



Istituto di Istruzione
MARTINO MARTINI
Via Giorgio Perlasca, 4 – 38017 Mezzolombardo (TN)– C.F. 80015240221
e-mail: segr.martini.mezzolombardo@scuole.provincia.tn.it
Pec: martini@pec.provincia.tn.it

*Provincia Autonoma
di Trento*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 LOS

**Indirizzo LICEO SCIENTIFICO
Opzione scienze applicate
(classe articolata)**

5 LIS A

**Indirizzo LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
(classe articolata)**

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO IN USCITA LOS - QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 1.2bis PROFILO IN USCITA LISA - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LOS
- 2.1bis COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LISA
- 2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO 5 LOS
- 2.2bis CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO 5 LISA
- 2.3 PROFILO DELLA CLASSE 5 LOS
- 2.3bis PROFILO DELLA CLASSE 5 LISA

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 5 LOS
- 4.1bis METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 5 LISA
- 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO 5 LOS
- 4.2bis CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO 5 LISA
- 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO 5 LOS
- 4.3bis ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO 5 LISA
- 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO 5 LOS
- 4.4bis STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO 5 LISA
- 4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 5 LOS
- 4.5bis ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 5 LISA
- 4.6 PROGETTI DIDATTICI 5 LOS
- 4.6bis PROGETTI DIDATTICI 5 LISA
- 4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5 LOS
- 4.7bis PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5 LISA
- 4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO 5 LOS
- 4.8bis EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO 5 LISA
- 4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 5 LOS
- 4.9bis ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 5 LISA

5. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura italiana 5LOS-LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Lingua inglese 5LOS-LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Lingua tedesca 5LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Storia 5LOS
- SCHEDA INFORMATIVA di Storia 5LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Filosofia 5LOS
- SCHEDA INFORMATIVA di Filosofia 5LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Matematica 5LOS
- SCHEDA INFORMATIVA di Matematica 5LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Fisica 5LOS-LISA
- SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Naturali 5LOS

SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Naturali 5LISA
SCHEDA INFORMATIVA di Disegno e storia dell'Arte 5LOS
SCHEDA INFORMATIVA di Informatica 5LOS
SCHEDA INFORMATIVA di Diritto ed Economia dello Sport 5LISA
SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Motorie e sportive 5LOS
SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Motorie e sportive 5LISA
SCHEDA INFORMATIVA di Discipline Sportive 5LISA
SCHEDA INFORMATIVA di IRC 5LISA
SCHEDA INFORMATIVA di Educazione Civica e alla Cittadinanza 5LOS
SCHEDA INFORMATIVA di Educazione Civica e alla Cittadinanza 5LISA

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

- 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE
- 6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI
- 6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

7. SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI 5LOS

7bis. SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI 5LISA

8. COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di istruzione "Martino Martini" iniziò la sua attività nel settembre 1979 nella sede di piazza Vittoria a Mezzolombardo. Precedentemente, a partire dall'anno scolastico 1971/72, era stato sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Antonio Tambosi" di Trento.

Nel 1983 riceve l'intitolazione attuale dalla storica figura di Martino Martini, missionario gesuita trentino che svolse la sua opera in Cina, nel corso del XVII secolo, e che fu geografo e storico di rilievo. La formazione interdisciplinare di Martino Martini, e la sua propensione a studiare ambienti e civiltà straniere, hanno aperto la strada al dialogo e alla cooperazione tra popoli diversi. Caratteristiche, queste, che informano gli orientamenti polivalenti del progetto educativo dell'Istituto che spazia tra cultura umanistica, tecnico-scientifica, aziendale e tecnologica.

La diversificazione dell'offerta formativa, l'attenzione alle nuove tecnologie, la significativa presenza di attività extrascolastiche di qualità, integrative dell'attività didattica, hanno contribuito nel tempo alla crescita del nostro istituto. Le opportunità di percorsi di studio offerte al territorio si sono successivamente potenziate.

La Riforma della scuola superiore nel 2010 ha definito, rinnovandola, l'offerta formativa con indirizzi tecnici (economico: ITE – sia diurno che serale - e tecnologico: ITT) e liceali (Liceo scientifico e delle Scienze umane) nonché, dal 2015/2016, il LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO e l'articolazione triennale dell'ITT CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO, accanto alla già presente Trasporti e Logistica. Infine, la significativa NOVITÀ ASSOLUTA DAL 2017/2018: IL LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE IN 4 ANNI. Ultimo arrivato il Tecnico Economico Sportivo dal 2018/2019.

L'Istituto è inoltre diventato centro EDA nel 2012 con terza media per adulti, corsi italiano L2 per stranieri e di informatica e lingue.

Oggi il "Martino Martini" è frequentato da oltre 1000 studenti ripartiti nei vari indirizzi di studio e corsi liberi.

Nel 2012 si è inaugurata la nuova e moderna sede di via Perlasca. L'edificio, costruito secondo criteri improntati al risparmio energetico e alla sostenibilità ambientale, ospita i discenti in ambienti luminosi e spaziosi, con laboratori attrezzati, una grande palestra, un auditorium e ampi spazi verdi all'esterno. L'offerta formativa si arricchisce con l'adozione di strumenti educativi atti a sensibilizzare a un corretto rapporto con i consumi energetici, nonché a valorizzare le risorse alternative con attività volte a promuovere la sostenibilità e l'efficienza energetica.

Per una visione globale del Progetto d'Istituto 2021-2024 si rimanda al seguente link:

[📄 01 Progetto d'Istituto 2021-2024](#)

1.2 PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO opzione scienze applicate - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Pur mantenendo le stesse finalità che caratterizzano il liceo scientifico, il percorso presenta un più alto numero di ore dedicate a fisica, biologia, chimica e scienze della terra con un'impostazione metodologica fondata sull'interazione continua tra elaborazione teorica e verifica sperimentale con specifica attività didattica di laboratorio. Non prevede lo studio del latino, ma la presenza significativa dell'informatica per tutto il quinquennio.

Al termine del percorso liceale lo studente può proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie, frequentare i corsi post-diploma o inserirsi nel mondo del lavoro, ma va sottolineato che lo sbocco naturale di questo percorso sono le facoltà scientifiche e tecniche e quindi può rappresentare una eccellente opportunità per sostenere le vocazioni per le lauree scientifiche (uno degli obiettivi di Lisbona 2020), ritenute strategiche per lo sviluppo economico dei territori.

LICEO SCIENTIFICO – opzione scienze applicate
ORARIO SETTIMANALE

Discipline di insegnamento	Ore settimanali (unità di 50 minuti)				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4+1	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	3	3			
Matematica	5	4+1	4+1	4+1	4+1
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Informatica	2	2	2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2+1	2+1	2+1
Fisica	2+1	2+1	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte in CLIL	2	2	2	2	2
Totale lezioni settimanali	32	32	32	32	32
<i>Tedesco facoltativo</i>			2	2	2

“+ numero” sono le ore a disposizione dell’Istituzione scolastica

1.2bis PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

L'indirizzo sportivo internazionale si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno, nel percorso del liceo scientifico. Da quest'ultimo si differenzia per il potenziamento delle scienze motorie e sportive e delle scienze naturali e per l'insegnamento di Diritto ed Economia dello sport e di Discipline sportive, in sostituzione di Latino e di Disegno e storia dell'arte.

Lo studio teorico e la pratica delle discipline sportive, avendo naturali connessioni con la fisica, la biologia, la fisiologia, la biomeccanica e la chimica, migliorano le competenze degli studenti in ambito scientifico.

L'indirizzo si caratterizza anche per lo studio di DUE LINGUE MODERNE, inglese e tedesco, e per lo svolgimento di moduli CLIL al triennio, in modo da garantire un profilo in uscita di atleta e tecnico sportivo in grado di agire in un contesto internazionale.

QUADRO ORARIO

Discipline di insegnamento	<i>Ore settimanali (unità di 50 minuti)</i>				
	I biennio		II biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4+1	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	3	3	2	2	2
Matematica	5	5+1	4	4	4
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Fisica	2+1	2+1	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3*	3*	3*
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive **	3	3	2	2	2
Totale lezioni settimanali	32	32	32	32	32

“+ numero” sono le ore a disposizione dell’Istituzione scolastica

*= in modalità CLIL

** PER UN DETTAGLIO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:

DISCIPLINE SPORTIVE

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LOS

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Zanolla Valentina	Presidente	
Debiasi Antonella	Insegnante	Disegno e storia dell’arte
Olivetti Fabio	Insegnante coordinatore	Filosofia e Storia
Dalla Valle Andrea	Insegnante	Fisica
Tovazzi Nicholas	Insegnante	Informatica
Spina Genny Silvia	Insegnante	Lingua e cultura inglese
Corradini Sara	Insegnante	Lingua e letteratura italiana
Danese Angelo	Insegnante	Matematica
Lo Buglio Sebastiano	Insegnante	Scienze motorie e sportive

Piazzali Alhena	Insegnante	Scienze naturali
-----------------	------------	------------------

Paolazzi Carla	Rappresentante genitori
Berti Valeria	Rappresentante studenti
Endrizzi Anna	Rappresentante studenti

2.1bis COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LISA

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Zanolla Valentina	Presidente	
Corradini Sara	Insegnante	Lingua e letteratura italiana
Claudione Rosaria	Insegnante	Storia
Claudione Rosaria	Insegnante	Filosofia
Spina Genny Silvia	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Lerchner Christina	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Tedesco)
Cont Veronica	Insegnante	Matematica
Dalla Valle Andrea	Insegnante	Fisica
Foffa Raffaele	Insegnante	Scienze naturali
Caranti Niccolò	Insegnante	Diritto ed Economia dello Sport
Palmaccio Manuela	Insegnante coordinatore	Discipline Sportive
Palmaccio Manuela	Insegnante coordinatore	Scienze motorie e sportive

Brunet Susanna	Rappresentante genitori
Pilati Marika	Rappresentante studenti
Rossi Martina	Rappresentante studenti

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO 5 LOS

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Disegno e Storia dell'arte	Debiasi Antonella	Debiasi Antonella	Debiasi Antonella
Filosofia	Olivetti Fabio	Olivetti Fabio	Olivetti Fabio
Fisica	Armani Paolo	Dalla Valle Andrea	Dalla Valle Andrea
Informatica	Armani Paolo	Armani Paolo	Tovazzi Nicholas

IRC	Larcher Idanella	Larcher Idanella	
Lingua e cultura inglese	Spina Genny Silvia	Spina Genny Silvia	Spina Genny Silvia
Lingua e letteratura italiana	Corradini Sara	Corradini Sara	Corradini Sara
Matematica	Gentil Roberta	Gentil Roberta	Danese Angelo
Scienze motorie e sportive	Mazzurana Elisa	Lo Buglio Sebastiano	Lo Buglio Sebastiano
Scienze naturali	Piazzi Alhena	Piazzi Alhena	Piazzi Alhena
Storia	Olivetti Fabio	Olivetti Fabio	Olivetti Fabio

2.2bis CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO 5 LISA

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Corradini Sara	Corradini Sara	Corradini Sara
Storia	Claudione Rosaria	Claudione Rosaria	Claudione Rosaria
Filosofia	Claudione Rosaria	Claudione Rosaria	Claudione Rosaria
Lingua inglese	Spina Genny Silvia	Spina Genny Silvia	Spina Genny Silvia
Lingua tedesca	Lerchner Christina	Lerchner Christina	Lerchner Christina
Scienze naturali	Foffa Raffaele	Foffa Raffaele	Foffa Raffaele
Matematica	Casavecchia Tiziano	Casavecchia Tiziano	Cont Veronica
Fisica	Armani Paolo	Dalla Valle Andrea	Dalla Valle Andrea
Diritto ed Economia dello Sport	Zanoni Jaqueline Jessica	Caranti Niccolò	Caranti Niccolò
Discipline sportive	Scuderi Barbara	Scuderi Barbara	Palmaccio Manuela
Scienze motorie e sportive	Scuderi Barbara	Scuderi Barbara	Palmaccio Manuela
Religione cattolica	Larcher Idanella	Larcher Idanella	Sabatelli Davide/ Conci Andrea

2.3 PROFILO DELLA CLASSE 5 LOS

La classe è composta da nove alunne e un alunno. Della classe fa parte anche un'alunna di tipologia BES (fascia A), seguita durante l'anno scolastico in modalità online dall'assistente educatrice Donatella Cominelli. La studentessa è presente nel registro di classe, ma per la particolare gravità del suo disturbo e per il fatto che si trova in Germania, si decide di non farle sostenere l'Esame di Stato.

Dal punto di vista didattico, i risultati del gruppo sono soddisfacenti e non si registrano situazioni di particolare gravità. Gli aspetti critici, dal punto di vista didattico, si sono invece manifestati in una limitata disponibilità a partecipare attivamente alle lezioni e in atteggiamenti che denotavano un certo disinteresse nei confronti del rapporto educativo con i docenti. Questa situazione, se non ha compromesso il progresso scolastico e umano della classe, non lo ha nemmeno favorito.

2.3bis PROFILO DELLA CLASSE 5 LISA

La classe 5 LIS A è composta da nove studenti, cinque maschi e quattro femmine.

All'inizio del corrente anno scolastico, si è aggiunto uno studente a seguito di non ammissione all'Esame di Stato durante lo scrutinio finale dell'anno scolastico 2020/2021.

La classe si presenta disomogenea dal punto di vista del rendimento.

Un gruppo si impegna in maniera quasi sempre adeguata anche se poco costante e compatibilmente con le rispettive competenze individuali.

Un gruppo di studenti, nonostante ripetuti interventi di supporto e recupero da parte del consiglio di classe, perpetua in un rendimento poco costante, altalenante e insufficiente ad un contesto liceale.

Il comportamento solo di alcuni studenti risulta corretto; buona parte del gruppo classe, infatti, durante le lezioni manifesta reiterati episodi di disturbo e mancato interesse.

Nel corso dell'ultimo anno, più di qualche studente ha perseverato con una incauta gestione delle assenze, nonostante le raccomandazioni ad un maggiore autocontrollo.

All'interno della classe è presente uno studente DSA, cui tutor di riferimento è la prof.ssa Cont Veronica.

Una studentessa è inserita nel progetto di tutoraggio sportivo, il tutor di riferimento è la prof.ssa Poli Valentina (docente esterno al consiglio di classe).

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

Da molti anni l'Istituto Martini pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Dall'a.s. 2018-2019 è attiva una Rete BES della Piana Rotaliana (Martini, IC di Mezzolombardo-Paganella, Mezzocorona e Lavis), della quale il Martini è capofila.

Il protocollo BES del Martini è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link:

■ [09 Protocollo di accoglienza BES.pdf](#)

Tutta la documentazione – modelli di Rete Rotaliana di PEI e PEP, modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in chiaro sul sito in sezione Documenti d'istituto, al seguente [link](#).

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 5 LOS

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche:

1. lezione frontale partecipata
2. metodologia CLIL
3. flipped classroom
4. cooperative learning
5. Problem solving
6. Didattica laboratoriale

4.1bis METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE 5 LISA

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche

1. *Lezione frontale* : Intesa come componente fondamentale della didattica tradizionale, in cui l'insegnante è in un certo senso "solo" di fronte alla classe e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è molto efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.
2. *Metodologia CLIL* : contenuti veicolati in lingua straniera. Didattica atta a promuovere un cambiamento paradigmatico con il coinvolgimento attivo degli studenti affinché possano sviluppare competenze del 21° secolo: critical thinking, creative thinking...La cultura della 'lingua altra' come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo. Perché i ragazzi possano padroneggiare la cosiddetta L2, la seconda lingua, in diversi contesti e situazioni, con terminologia anche tecnica. Studiare una disciplina in lingua permette lo sviluppo contemporaneo della microlingua e della lingua di tutti i giorni, in un contesto reale. Gli studenti possono così esperire la lingua non solo come disciplina scolastica, ma sviluppare molto le competenze nel parlato, nella lettura, nella comprensione e produzione orale. Fare CLIL inoltre non significa insegnare una disciplina in un'altra lingua, ma prevede una serie ampia di azioni didattiche innovative ed inclusive. Setting d'aula mobile e flessibile e rete wi-fi.
3. *Flipped classroom* :pratica didattica capovolta: demandare a casa quello che nella pratica convenzionale viene svolto in classe e organizzare a scuola gruppi di lavoro cooperativo per altri scopi correlati. L'insegnante quindi anticipa i contenuti a casa tramite materiali, fondamentalmente video-lezioni, inseriti su piattaforma o siti creati ad hoc. Le attività diventano autentiche e sfidanti. Capovolgere il tradizionale ciclo di apprendimento per obiettivi più elevati: questa la mission della metodologia. Linee pedagogiche: attivismo, costruttivismo e psicologia della relazione.
4. *Cooperative learning* : metodologia che poggia le sue fondamenta sul gruppo e per il gruppo. Lo studente membro è colui che agisce negli interessi della sua collettività, che percepisce il successo di tutti come suo e viceversa. Dunque il gruppo non visto come una sommatoria di più elementi, ma come più elementi in grado di dare il proprio valore aggiunto per l'ottenimento del risultato ottimale. Una filosofia più che una metodologia. Alunni uniti e impegnati nell'ottica dell'interdipendenza positiva. L'efficacia della cooperazione passa dal senso di responsabilità personale per gli altri. L'insegnante agevola tale responsabilizzazione assegnando compiti ben precisi e monitorando con attenzione le varie sequenze di lavoro. Linee pedagogiche: costruttivismo, pedagogia attiva, psicologia umanistica e sociale.
5. *FAD (Formazione A Distanza)* : È l'insieme delle attività didattiche svolte all'interno di un progetto educativo che prevede la non compresenza di docenti e discenti nello stesso luogo. E' una tipologia di formazione e-learning erogata tramite la tecnologia informatica: nasce per svincolare l'intervento didattico dai limiti imposti dalla presenza fisica, favorendo l'ottimizzazione dei tempi e razionalizzando l'intervento del docente con la possibilità di distribuire on-line varie tipologie di documenti e materiali audiovisivi anche interattivi. È una metodologia insomma fuori dai luoghi e dagli schemi di fruizione dell'apprendimento tradizionale. Può essere svolta in modalità sincrona (video-conferenze) o in modalità asincrona attraverso l'utilizzo di documenti e file audio- video forniti dal docente.

6. *Debate* : saper gestire le proprie idee e saperle comunicare nei migliori dei modi sono la base della strategia metodologica. Con il debate si sviluppano competenze legate alla disciplina, ma soprattutto trasversali, legate anche ad aspetti di carattere non cognitivo. Dato un argomento da dibattere, gruppi a favore e contro cercano di far valere i loro convincimenti, argomentando la questione. Prima del debate, i protagonisti devono lavorare secondo i criteri del cooperative learning e della formazione tra pari. Linee pedagogiche: costruttivismo.
7. *Problem solving* : alla base della strategia l'identificazione di una soluzione appropriata ed efficace al problema inscenato dal docente e con il set di materiali e/o strumenti dati. Il processo di apprendimento è stimolato da più momenti: dalla comprensione del problema, alla formulazione di ipotesi tradotte in azioni, fino alla verifica/correzione finale. Prevede modalità di lavoro cooperativo. Il docente dunque funge da problem posing, l'allievo da problem solver. Linee pedagogiche: mutuo sostegno-insegnamento, costruttivismo e psicologia della relazione.
8. *Didattica laboratoriale*:strategia per la costruzione di un sapere significativo, basato sul raggiungimento di un obiettivo concreto e osservabile nell'immediatezza, nel contesto del suo utilizzo. L'acquisizione della conoscenza e il suo uso si fondono, diventano un unico processo: sapere e fare, teoria e pratica, concetto e oggetto diventano un tutt'uno. E se il metodo è quello deduttivo, c'è anche il piacere della scoperta. Il docente quindi è una guida verso questo orizzonte, non un somministratore del sapere. L'utilizzo di questa didattica crea insomma una conoscenza non generalista, che, calata nella realtà laboratoriale, assembla competenze in modo cooperativo. Linee pedagogiche: costruttivismo e psicologia della relazione.
9. *Peer education* : metodologia fondata sulla formazione tra pari, non necessariamente tra ragazzi della stessa età e/o gruppo classe. Utilissima quando si sente il bisogno di veicolare messaggi di un certo tipo, in genere molto vicini agli allievi e per i quali si richiede un coinvolgimento emotivo non indifferente. L'esperienza dell'alunno è punto di partenza. Può però essere utilizzata anche in altri contesti. La condivisione, la progettazione e l'elaborazione tra alunni restano i punti salienti della metodologia. Viene usata per migliorare le dinamiche di gruppo, risolvere situazioni delicate, ma soprattutto per il raggiungimento delle life skills. Insomma, un vero e proprio laboratorio sociale. Linee pedagogiche: mutuo sostegno-insegnamento, costruttivismo e psicologia della relazione.

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO 5 LOS

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alle pp. 23-25 (<https://goo.gl/RFbByW>).

Al Martini, gli insegnanti che lavorano con il CLIL sono specialisti nella loro disciplina e hanno una certificazione linguistica di livello C1, in alcuni casi sono bilingue o madrelingua. Lavorano in collaborazione con altri docenti che offrono il CLIL in diverse materie e si confrontano con gli insegnanti di lingua.

La classe in oggetto ha svolto in CLIL nella materia Disegno e storia dell'arte, sulla base delle seguenti metodologie e strumenti.

Il docente CLIL ha, nel corso delle lezioni, sempre prestato attenzione a:

- a. modulazione e adattamento del lessico e del registro linguistico a seconda del livello e delle competenze della classe interessata.
- b. ridurre il tempo in cui parla l'insegnante (Teacher Talking Time) e aumentare il tempo in cui parlano gli studenti (Student Talking Time). Per fare questo, la lezione è stata preparata in forma di 'scoperta guidata' con materiale (cartaceo o digitale) su cui poter lavorare in modo cooperativo (gruppi o coppie) e poter rivedere a casa in maniera autonoma.

Le strategie metodologiche utilizzate nel corso del quinquennio sono state:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Task-based Learning

- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.
- Writing and Reading
- Flipped classroom
- Problem Solving

Nell'Istituto è presente una referente specializzata CLIL, a disposizione di studenti e genitori per qualsiasi informazione o necessità in relazione al progetto.

Assiste i docenti CLIL per consigli sulla preparazione dei materiali e progettazione di attività con gli studenti e monitora mensilmente i materiali prodotti e l'andamento del progetto.

In questo contesto è presente nell'istituto anche una COMMISSIONE CLIL. La partecipazione alla Commissione CLIL è obbligatoria per tutti i docenti CLIL, per favorire la comunicazione, il dialogo e il confronto sulle diverse tematiche riguardanti metodologia, lingua, produzione materiali, gestione della classe, incontri, test, ecc. Il docente CLIL utilizza griglie di valutazione condivise e lesson plan condivisi con il gruppo di docenti clil.

A questa cartella: <https://goo.gl/ZPj634> il database dei materiali CLIL, prodotti nel format Iprase normalmente utilizzato dai docenti CLIL della scuola.

4.2bis CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO 5 LISA

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alle pp.17-19 ([📄 01 Progetto d'Istituto 2021-2024](#)). La classe ha svolto in CLIL la materia Diritto ed economia dello sport, sulla base delle seguenti metodologie e strumenti:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Task-based Learning
- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.

I moduli svolti in CLIL sono stati i seguenti:

- Classe terza :
 1. Human right and sport
 2. European Union and Sport
 3. Doping and fair play
- Classe quarta :
 1. Intellectual property law
 2. Economics
- Classe quinta :
 1. alcuni argomenti in CLIL all'interno del modulo su Stato e sport (in particolare Constitutional law, Marbury v Madison, Dictatorship, Authoritarianism, Totalitarianism), per un totale di circa 10 ore
 2. interamente in CLIL il modulo su European Union Law

Alcuni moduli delle Scienze Motorie e Sportive sono stati svolti in CLIL in terza e quarta:

In dettaglio i moduli svolti in CLIL sono stati i seguenti:

- Classe terza: modulo 6, Igiene Alimentare

- Classe quarta : modulo 5, gioco sport pallatamburello, badminton e tennis tavolo

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO 5 LOS

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel Progetto d'Istituto, con particolare riferimento alle pp. 12-15 ([📄 01 Progetto d'Istituto 2021-2024](#)).

Al seguente link la nostra [guida all'ASL](#), mentre alla [pagina qui linkata](#) tutta la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: <https://alternanza.registroelettronico.com/martini-tn/>, ma è in via di sperimentazione anche la cartella digitale dello studente, progetto affidato dall'Ufficio innovazione del Dipartimento della Conoscenza della PAT a FBK.

Il gruppo classe, a seguito della situazione pandemica causata dal Covid 19 e delle successive norme ministeriali attuate dalla PAT, non ha svolto le 150 ore di stage inizialmente previste (da svolgersi anche presso enti esterni), ma un numero di ore ridotto a 90.

In particolare, le attività di ASL:

- Non sono state svolte nel corso del terzo anno, eccetto in quattro casi.
- Nel quarto anno sono state svolte all'interno dell'Istituto, mediante un progetto aziendale in collaborazione con ILSA BIOTECH S.p.a. di Arzignano (VI). L'azienda, che si occupa di ricerca in ambito di fito-concimi e fitostimolanti per la crescita sostenibile di piante, ha formato gli alunni on line e fornito loro materiali e estratti naturali da testare in laboratorio su alcuni tipi di piante. Gli esperimenti sono stati effettuati nei laboratori scientifici con la supervisione dei docenti e dei tecnici della scuola. La valutazione finale è stata fatta coinvolgendo anche i tutor aziendali, che hanno considerato anche i risultati ottenuti con i vari test.

Gli enti nei quali la classe ha svolto il tirocinio sono stati:

STUDENTE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1	Progetto "L'Europa dei Diritti": Istituto di Istruzione "Martino Martini" (16/09-23/09 2019)	Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 26/02-30/06 2021)	
2		Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 01/06-31/07 2021)	
3	Progetto Aiuto Compiti Lavis: Oratorio Don Celestino Brigà Lavis (09/11 2019-16-05 2020)	Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021;26/02-30/06 2021)	
4		Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 01/06-31/07 2021)	
5		Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 26/02-30/06 2021)	

6		Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 26/02-30/06 2021)	
7		Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 26/02-30/06 2021)	
8	Tirocinio presso Computer di Larcher Stefano (22/06-31/08 2020)	Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021;26/02-30/06 2021)	
10	Progetto Madagascar cl. 2 Los4: Istituto di Istruzione "Martino Martini" 01/09-15/09 2019; Tirocinio "PLUS MUSE SMART 2" (PAT) (27/07-26/08 2021)	Progetto aziendale con ILSA BIOTECH: Istituto di Istruzione "Martino Martini" (18/01-30/05 2021; 26/02-30/06 2021)	

4.3bis ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO 5 LISA

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel Progetto d'Istituto, con particolare riferimento alle pp. 12-15 ([01 Progetto d'Istituto 2021-2024](#)).

Al seguente link la nostra [guida all'ASL](#), mentre alla [pagina qui linkata](#) tutta la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage:

<https://alternanza.registroelettronico.com/martini-tn/>, ma è in via di sperimentazione anche la cartella digitale dello studente, progetto affidato dall'Ufficio innovazione del Dipartimento della Conoscenza della PAT a FBK.

Il gruppo classe, a seguito della situazione pandemica causata dal Covid 19 e delle successive norme ministeriali attuate dalla PAT, non ha svolto le 150 ore di stage inizialmente previste (da svolgersi anche presso enti esterni), ma la quantità ridotta di 90 ore.

In particolare , le attività di ASL:

- Non sono state svolte nel corso del terzo anno
- Svolte mediante un percorso di ASL interno all'istituto, denominato **GREEN JOBS**.
[Green Jobs](#) è un programma di educazione imprenditoriale green che promuove lo sviluppo di competenze trasversali legate alla sostenibilità ambientale e all'imprenditorialità nei giovani delle scuole superiori. Gli studenti trovano soluzioni concrete in risposta ai problemi ambientali, creando una mini-impresa green in ambito scolastico. Si tratta di un progetto green per il nostro territorio in collaborazione con le aziende JA ITALIA e InVento Lab. La nostra idea era quella di realizzare un'app o sito web (ancora da definire) che abbia come obiettivo quello di promuovere il Trentino nella sua interezza e nella sua destagionalizzazione, in modo da evitare la concentrazione di turismo in una stessa area e nello stesso periodo. Abbiamo pensato di creare un "indice di turismo" che riesca ad indicare con un colore le zone più o meno affollate, consentendo al consumatore di comprendere dove sia meglio passare la propria vacanza. Ciò creerebbe una nuova offerta turistica e di conseguenza un importante indotto economico e una maggiore offerta lavorativa; consentirebbe di conoscere le zone in cui sarebbe necessario maggiore controllo; e migliorare la gestione dei rifiuti grazie alla distribuzione dei turisti evitando l'accumulo in un solo luogo, contribuendo così alla sostenibilità e al nostro pianeta.

STUDENTE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1	<i>CERISM 20/1/2020-31/1/2020; Thermoassistenz 2.0 Srl 6/7/2020- 6/8/2020; CONI TRENTO 9/10/2018- 16/10/2018</i>		
2	<i>AURORA SERVICE SRL 6/7/2020 - 6/9/2020</i>	<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021; AURORA SERVICE SRL 14/6/2021 - 11/7/2021</i>	
3		<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	
4		<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	
5	<i>CIRCOLO ORATORIO DON CELESTINO BRIGA' 9/11/2019- 16/5/2020</i>	<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	
6	<i>Festival dello Sport Trento 10/10/2019- 11/10/2019</i>	<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021; Istituto Comprensivo Trento 7 1/5/2021- 31/5/2021</i>	
7		<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	
8		<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	
9	<i>Festival dello Sport Trento 10/10/2019- 11/10/2019</i>	<i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE ""MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021</i>	

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO 5 LOS

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. manuali
2. testi
3. documenti
4. rete Internet
5. software ****

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Dicembre - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.4bis STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO 5 LISA

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare :

1. manuali
2. testi
3. documenti
4. rete Internet
5. software ****

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Dicembre - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 5 LOS

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

Materia	Interventi di Recupero	Interventi di Potenziamento
Italiano	Sportello didattico	
Matematica	Sportello didattico	
Fisica	Sportello didattico	
Inglese	Sportello didattico	
Scienze	Sportello didattico	
Filosofia	Sportello didattico	
Storia	Sportello didattico	
Informatica	Sportello didattico	

4.5bis ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO 5 LISA

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

Materia	Interventi di Recupero	Interventi di Potenziamento
---------	------------------------	-----------------------------

Matematica	Sportello didattico	
Fisica	Sportello didattico	
Inglese	Sportello didattico	
Tedesco	Sportello didattico	
Scienze	Sportello didattico	
Filosofia	Recupero in itinere	
Italiano	Sportello didattico	

4.6 PROGETTI DIDATTICI 5 LOS

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

- Progetto Cineforum : “Libere disobbedienti e innamorate” 10/11/2021;
- “Narrazione e storytelling: l’uso del fumetto per raccontare il Covid-19” conferenza on line;
- Incontro informativo e di sensibilizzazione alla donazione del sangue, organizzato dalla Commissione ambiente e salute e tenuto dai rappresentanti dell’Associazione Volontari Italiani del Sangue (28/04/2022).

4.6bis PROGETTI DIDATTICI 5 LISA

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

- Progetto sport. Attività sportive extracurricolari, proposte e gestite dalla scuola. E’ prevista la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi fase provinciale. Adesione individuale su base volontaria.
- Interventi didattici di esperti all’interno dell’orario di Discipline Sportive, al fine di porre gli studenti a contatto con le realtà sportive sul territorio. In occasione di tali interventi didattici, qualora opportuno e permesso dalle norme anti-Covid, gli studenti sono stati accompagnati in uscite didattiche sportive.
- Progetto Cineforum : “Libere disobbedienti e innamorate” 10/11/2021.

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5 LOS

Non sono stati svolti progetti interdisciplinari per l’anno in corso.

4.7bis PERCORSI INTERDISCIPLINARI 5 LISA

Non sono stati svolti progetti interdisciplinari per l’anno in corso.

4.8 EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA 5 LOS

A partire dall’A.S. in corso il collegio docenti ha deliberato di sperimentare l’insegnamento di Ed. Civica e alla Cittadinanza come riportato nel documento che segue:

[Ed civica/cittadinanza](#)

Qui di seguito, invece, i criteri di valutazione:

[GRIGLIE VALUTAZIONE ECC_proposta](#)

4.8bis EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA 5 LISA

A partire dall'A.S. in corso il collegio docenti ha deliberato di sperimentare l'insegnamento di Ed. Civica e alla Cittadinanza come riportato nel documento che segue:

[Ed civica/cittadinanza](#)

Qui di seguito, invece, i criteri di valutazione:

[Griglia di valutazione ECC](#)

Rispetto a quanto proposto dalla commissione di ECC il consiglio di 5 LIS A ha adottato una griglia di valutazione semplificata che si allega di seguito.

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 5 LOS

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

progetto - corso	disciplina/e coinvolta/e
Corso certificazione linguistica B1-B2	Inglese
Cineforum	
Attività di orientamento in uscita	

Nel corso del corrente anno scolastico, dal 4/04/2022 all'08/04/2022, è stato effettuato il viaggio di istruzione in Sicilia sull'itinerario del **Progetto della Legalità**. Un'esperienza di forte impatto emozionale, un percorso di luoghi e personaggi coinvolti nella lotta alle organizzazioni mafiose.

Inoltre sono state effettuate le seguenti uscite didattiche :

- 12/04/2022 - Scuola di Pace Monte Sole, Marzabotto (BO)

4.9bis ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA 5 LISA

Nel corso del corrente anno scolastico, dal 4/04/2022 all'08/04/2022, è stato effettuato il viaggio di istruzione in Sicilia sull'itinerario del **Progetto della Legalità**. Un'esperienza di forte impatto emozionale, un percorso di luoghi e personaggi coinvolti nella lotta alle organizzazioni mafiose.

Inoltre sono state effettuate le seguenti uscite didattiche :

- 17/02/2022 - Modulo sportivo di Biathlon a Tesero (TN)
- 12/04/2022 - Scuola di Pace Monte Sole, Marzabotto (BO)

progetto - corso	disciplina/e coinvolta/e
Corso certificazione linguistica B1	Lingua e cultura straniera - Inglese
Corso certificazione linguistica B1	Lingua e cultura straniera - Tedesco
Progetto Cineforum	
Attività di orientamento in uscita	
Olimpiadi della Filosofia	Filosofia
Progetto Sport	Discipline sportive

5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana (5 LOS e LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>-Utilizzo degli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale;</p> <p>-lettura e comprensione di testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti;</p> <p>-utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico);</p> <p>-analisi la lingua italiana nella sua evoluzione storica, in relazione ai testi letti;</p> <p>-formulazione di interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari.</p>
--	--

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Il Naturalismo francese testi: Flaubert, da Madame Bovary, L'insoddisfazione di Emma (T1) E. e J. de Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux, Questo romanzo è un romanzo vero (T2)</p> <p>Il Verismo testi: Rosso Malpelo (T3) I Malavoglia, La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni (T7) Mastro-don Gesualdo, La morte di Gesualdo (T11)</p> <p>Il Simbolismo e Decadentismo testi: Baudelaire, Corrispondenze (T1) L'albatro (T3) A. Rimbaud, Vocali (T8)</p> <p>Il romanzo decadente testi: K.J. Huysmans, da A rebour, La realtà artificiale di Des Esseintes (T1)</p> <p>D'Annunzio testi: Il piacere, L'attesa dell'amante (T1) Alcyone, La sera fiesolana (T6), La pioggia nel pineto (T7)</p> <p>G. Pascoli testi: Lo sguardo del fanciullino (box pag.318) "Il poeta è poeta" (box pag.319) Myricae: Novembre (T3), Il lampo (T7), X Agosto (T5) Canti di Castelvecchio La mia sera (T12)</p>
---	--

Le avanguardie storiche e le riviste

Il Futurismo

testi:

Il primo manifesto del 1909 (T1)

il Manifesto tecnico (T2)

L'espressionismo

testi:

C. Rebora, Viatico (T5)

L. Pirandello

testi:

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato (T2)

Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis (T5)

Uno nessuno centomila, Un paradossale lieto fine (T8)

I. Svevo

testi:

Una vita, Alfonso e Macario (T1)

Senilità, Emilio e Angiolina (T2)

La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta (T4), L'esplosione finale (T7)

G. Ungaretti

testi:

L'Allegria, Il porto sepolto (T1), Fratelli (T6), Soldati (T10)

U. Saba

Il Canzoniere

Amai (T6)

Ulisse (T7)

E. Montale

Ossi di seppia

Non chiederci la parola (T2)

Merigiare pallido e assorto (T3)

Spesso il male di vivere (T4)

Cigola la carrucola del pozzo (T6)

Le occasioni

La casa dei doganieri (T7)

Satura

Ho sceso dandoti il braccio (T12)

La narrativa italiana tra le due guerre

A. Moravia, da Gli indifferenti, Carla e Leo (T2)

Il Neorealismo

testi

C. Pavese, La luna e i falò

Che cosa resta? (T5)

B. Fenoglio, Il partigiano Johnny

L'ultima battaglia (T6)

P. Levi, Se questo è un uomo

L'arrivo nel lager (T8)

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, così da produrre testi corretti, efficaci e adeguati al destinatario e al contesto di riferimento. - Applicare ai testi tecniche, strategie e modi di lettura adatti a scopi e contesti diversi; in particolare applicare le strategie di lettura apprese in ambito linguistico a testi disciplinari di vario tipo (ad es. relazioni scientifiche, manuali, saggi ecc.). -Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture, sulle sue varietà nel tempo e nello spazio, sui registri legati a contesti diversi.
METODOLOGIE:	<p>l'intervento del docente, in ordine all'organizzazione delle lezioni, è avvenuto secondo una o più di queste modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifica, all'inizio della lezione, di quanto appreso e chiarimento degli eventuali dubbi degli studenti; - lezione frontale dell'insegnante; - costante riferimento al testo nelle sue varie implicazioni; - sviluppo di rapporti interdisciplinari; - coinvolgimento diretto degli allievi nell'itinerario didattico e di conoscenza a medio e lungo termine; - coinvolgimento degli allievi in attività di approfondimento personale; - uso della multimedialità come strumento di supporto
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Dipartimento</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Roncoroni, Cappellini, Sada Il rosso e il blu, voll.2 e 3a-3b, Signorelli Scuola Altro materiale fornito dalla docente in formato digitale</p>

Lingua e cultura straniera - Inglese (5 LOS e LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>LINGUA</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale, utilizzando le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1.2-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e in particolare.</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti che astratti, leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano diversi argomenti, produrre testi sia orali che scritti, leggere, analizzare e interpretare testi letterari;- esprimere un'opinione su argomenti di attualità in maniera chiara e articolata. <p>LETTERATURA</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B1.2-B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, quali:</p> <ul style="list-style-type: none">- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario;- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie;- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, tra cui brevi testi di commento a brani letterari e testi per esprimere le proprie opinioni. <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale- comprendendo le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere e interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo, cogliendo gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari;
--	--

	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici;</p> <p>Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca e approfondimento.</p>
--	--

MODULO 1: GRAMMAR AND INTRODUCTION TO THE VICTORIAN AGE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>GRAMMAR:</p> <p>UNIT 8: Gerund and infinitives - Relative clauses -Vocabulary about sport.</p> <p>UNIT 9: Reported speech - Say and tell - Reporting verbs -Reporting questions</p> <p>FIRST: Reading and Use of English part 2, 4, 6; Listening part 1.</p> <p>LITERATURE</p> <p>The Victorian Age</p> <p>An age of Industry and Reform</p> <p>The British Empire – Empire and Commonwealth</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>Charles Darwin and evolution</p> <p>The Novel in the Victorian Age</p>
---	---

MODULO 2: VICTORIAN WRITERS

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Charles Dickens: Hard Times</p> <p>A Man of Realities</p> <p>Coketown</p> <p>Charlotte Bronte: Jane Eyre</p> <p>Thornfield Hall</p> <p>The Madwoman in the attic</p> <p>Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>Dr. Jekyll's first experiment</p> <p>Jekyll can no longer control Hyde</p> <p>Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</p> <p>I would give my soul for that!</p>
---	---

	Dorian kills the portrait and himself
--	---------------------------------------

MODULO 3: THE AGE OF MODERNISM

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>The 20th century</p> <p>The 1st World War</p> <p>War poets</p> <p>Rupert Brooke: The Soldier</p> <p>Wilfred Owen: Dulce et Decorum est</p> <p>Imperialism</p> <p>E. M. Forster: A Passage to India</p> <p>The city of Chandrapore</p> <p>Echoing Walls</p> <p>The Modernist Revolution</p> <p>James Joyce: Ulysses</p> <p>The funeral</p> <p>Molly's monologue</p> <p>Virginia Woolf: Mrs. Dalloway</p> <p>She would not say...</p> <p>A Room of One's own</p> <p>Shakespeare's sister</p>
---	---

MODULO 4: THE DYSTOPIAN NOVEL

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>The rise of nationalisms</p> <p>The 2nd World War</p> <p>George Orwell: Nineteen Eighty-Four</p> <p>Big Brother is Watching you</p> <p>Newspeak</p> <p>Aldous Huxley: Brave New World</p> <p>The conditioning Centre</p> <p>Mustapha Mond</p>
---	---

MODULO 5: CONTEMPORARY TIMES

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>The Post-War World and the end of the Empire</p> <p>The Sixties and the Seventies</p> <p>The end of the Welfare state</p> <p>Form the fall of the Berlin Wall to the present</p> <p>The Theatre of the Absurd</p> <p>Samuel Beckett: Waiting for Godot</p> <p>Well, that passed the time</p> <p>Waiting</p>
---	--

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi fondamentali per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;● Dimostrare consapevolezza della letteratura come chiave per interpretare eventi storico-sociali e saperne discutere sia relativamente al contesto storico di appartenenza sia individuando e analizzando tematiche comuni;● Produrre testi scritti semplici in relazione a diversi scopi comunicativi;● Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;● Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none">- Flipped Classroom- Lezione frontale partecipata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte- verifiche orali- partecipazione attiva- progressione e /o consolidamento delle abilità di espressione in lingua straniera
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Spiazzi, Tavella, Layton: Performer B2 2ED - Student's book (LDM), Zanichelli;</p> <p>Maglioni, Thomson, Elliot: Time Machine Concise volume unico + easy ebook, Cideb – Black Cat</p> <p>Dizionario online</p>

	Risorse web (video)
	Materiale aggiuntivo per lo studio di brani letterari

Lingua e cultura straniera - Tedesco (5 LISA)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Competenza 1: Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p><i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio ● Comprendere informazioni fattuali in discorsi sia di tipo operativo, compresi quelli tecnici, sia generali o astratti, relativi agli interessi personali o agli argomenti di studio ● Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi contenuti in prodotti audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete ● Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l'argomento è relativamente conosciuto <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo indipendente testi di diverso tipo e funzione, utilizzando appropriatamente il dizionario ● Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto o dalla collocazione ● Identificare e raccogliere agevolmente specifiche informazioni in uno o più testi riguardanti argomenti di studio ● Individuare premesse, linee di sviluppo e conclusioni in testi argomentativi d'attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico. <p><i>Trasferire e riutilizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il vocabolario appreso ad altri ambiti per comprendere e produrre testi su argomenti non familiari ● Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale ● Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua anche ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale ● Comprendere annunci di lavoro nel settore di interesse e richiedere informazioni connesse. <p>Competenza 2: Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di</p>
---	--

vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.

Interazione orale

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni e commentare quelle degli altri con discreta spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti di interesse personale e culturale.
- Esprimere e reagire alla manifestazione di emozioni e stati d'animo, evidenziando il valore personale e sociale di eventi e situazioni anche in relazione ad argomenti astratti (artistici, letterari, ecc.).
- Utilizzare le risorse lessicali e linguistiche per sopperire con parafrasi o circonlocuzioni la mancanza di espressioni più appropriate.
- Seguire e fornire istruzioni o descrizioni dettagliate di procedure, scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti.

Interazione scritta

- Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti, e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità.

Trasferire e riutilizzare

- Trasferire le conoscenze testuali, delle strutture e delle funzioni linguistiche dalle lingue conosciute alla lingua di apprendimento per anticipare e rendere il significato in situazioni impreviste

Competenza 3: Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale

- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano
- fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche in testi non continui, utilizzando i registri linguistici appropriati ai compiti e agli interlocutori
- descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri
- fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso appropriato di lessico e forme linguistiche il significato personale di eventi o esperienze
- produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati
- utilizzare il lessico di settore

Abilità di studio

- Riconoscere i propri errori e cercare di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il carattere interculturale delle lingue di studio
--	---

MODULO 1: RIPASSO GRAMMATICALE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - passivo presente e passato e con verbi modali - congiuntivo II presente e passato - frasi secondarie (relative, temporali, domande indirette, concessive, infinitive, finali, condizionali) - tutti i tempi verbali
ABILITA':	<p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi narrativi su avvenimenti accaduti nel passato <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi su avvenimenti personali avvenuti nel passato
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di coppie e a gruppi • Lavoro individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	verifica scritta
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatik direkt, Giorgio Motta, Loescher Editore, ISBN 978-88-201-3458-1 • Materiali forniti dalla docente

MODULO 2: STORIA E LETTERATURA TEDESCA TRA IL 1815 E IL 1880

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epoca tra il 1815-1880: sfondo storico, industrializzazione, cambiamenti sociali, movimenti letterari • H. Heine - "Die schlesischen Weber": biografia ed analisi della poesia • Il realismo tedesco: sfondo storico, caratteristiche generali, rappresentanti e tematiche • T. Fontane: "Effi Briest": contenuto, personaggi e tematiche principali <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico relativo all'ambito letterario
---	--

ABILITA':	<p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali ● Descrivere un personaggio di un'opera letteraria ● Presentare un autore ● Descrivere una corrente letteraria ● Presentare un periodo storico dal punto di vista sociale, politico, economico e letterario ● Interagire su argomenti riguardanti la donna ed il suo ruolo nella società ● Presentare una poesia ● Descrivere un quadro <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi scritti individuandone le caratteristiche principali ● Leggere testi scritti di carattere letterario individuandone le caratteristiche principali ● Leggere una poesia <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali ● Descrivere una corrente letteraria
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavoro di coppie e a gruppi ● Lavoro individuale ● Audio ascolti ● Ascolto e visione di video (autentici) ● Attività di autoverifica degli errori ● Piccole attività di scrittura a gruppi o individuale ● Visione di spezzoni di film (autentici) ● Lettura di materiali autentici o semi-autentici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - verifica scritta - verifica orale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Global Deutsch, Veronica Villa, Loescher Editore, ISBN 9788858318300 ● materiali forniti dalla docente ● film "Effi Briest", Constantin Film, 2009

MODULO 3: L'ESPRESSIONISMO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● L. Meidner: „Ich und die Stadt“ (analisi di un quadro) ● G. Trakl: Godek ● Expressionismus: sfondo storico, Weltanschauung, tematiche ricorrenti
---	--

ABILITA':	<p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare la vita di un autore ● Descrivere una corrente letteraria sulla base di parole-chiave ● Descrivere un quadro ● Leggere e analizzare una poesia <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una poesia ed interpretarla ● Leggere testi di carattere letterario <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti ● Riassumere la biografia di un autore ● Descrivere un quadro ● Presentare una corrente letteraria
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavoro di coppie e a gruppi ● Lavoro individuale ● Audio ascolti ● Ascolto e visione di video (autentici) ● Attività di autoverifica degli errori ● Piccole attività di scrittura a gruppi o individuale ● Visione di spezzoni di film (autentici) ● Lettura di materiali autentici o semi-autentici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● verifica orale (presentazione di un autore e di una poesia dell'espressionismo)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Global Deutsch, Veronica Villa, Loescher Editore, ISBN 9788858318300 ● materiali forniti dalla docente

MODULO 4: LA GERMANIA DAGLI ANNI 1918-1945

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia della Germania dal 1918 al 1945 (biografia e ascesa al potere di Hitler, persecuzione degli ebrei, seconda guerra mondiale) ● Gruppo di resistenza "Weiße Rose", protagonisti e storia <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura in Germania sotto il Nazionalsocialismo: Nationalsozialistische Literatur, Literatur im Exil und Innere Emigration ● B. Brecht: biografia e poesia "Mein Bruder war ein Flieger"
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • B. Brecht - "Leben des Galilei" <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico
ABILITA':	<p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare la vita di un autore • Descrivere una corrente letteraria sulla base di parole-chiave • Descrivere un quadro • Leggere e analizzare una poesia <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una poesia ed interpretarla • Leggere testi di carattere letterario <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Riassumere la biografia di un autore • Descrivere un quadro • Presentare una corrente letteraria
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di coppie e a gruppi • Lavoro individuale • Audio ascolti • Ascolto e visione di video (autentici) • Attività di autoverifica degli errori • Piccole attività di scrittura a gruppi o individuale • Visione di spezzoni di film (autentici) • Lettura di materiali autentici o semi-autentici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • verifica scritta
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Global Deutsch, Veronica Villa, Loescher Editore, ISBN 9788858318300 • materiali forniti dalla docente • Instagram "#IchbinSophieScholl"

MODULO 5: LA GERMANIA DAL 1945-1990

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Germania dal 1945 al 1990 • La divisione della Germania, DDR e BRD, la caduta del Muro di Berlino • Film: "Good bye Lenin!" <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico
---	---

ABILITA':	<p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare la vita di un autore ● Descrivere una corrente letteraria sulla base di parole-chiave ● Descrivere un quadro ● Leggere e analizzare una poesia <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una poesia ed interpretarla ● Leggere testi di carattere letterario <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti ● Riassumere la biografia di un autore ● Descrivere un quadro ● Presentare una corrente letteraria
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavoro di coppie e a gruppi ● Ascolto e visione di un film (autentici) ● Piccole attività di scrittura a gruppi o individuale ● Lettura di materiali autentici o semi-autentici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Global Deutsch, Veronica Villa, Loescher Editore, ISBN 9788858318300 ● materiali forniti dalla docente ● Film: Goodbye Lenin, X-Filme Creative Pool, 2003

Storia (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento della complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti 2. Riconoscimento della complessità degli avvenimenti, inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali 3. Consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI:**

1. L'ITALIA LIBERALE

- Il difficile esordio del nuovo Stato: i governi della Destra storica: la situazione sociale ed economica nel 1861; la questione cattolica; la questione meridionale; il completamento dell'unificazione)
- L'Italia della Sinistra storica alla crisi di fine secolo: l'avvento della Sinistra di Depretis; il movimento operaio italiano e la nascita del Partito socialista; l'adesione alla Triplice Alleanza e la politica coloniale; i governi di Crispi, la crisi di fine secolo.

2. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- Le nuove fonti di energia
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- Il boom demografico e l'emigrazione

3. LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI

- L'ascesa della borghesia liberale
- I movimenti dei lavoratori, la Seconda Internazionale, l'anarco-sindacalismo
- La Chiesa cattolica dal Sillabo alla *Rerum Novarum*
- I progressi delle scienze (cenni); positivismo, evoluzionismo; nazionalismo, "darwinismo sociale", razzismo, antisemitismo, sionismo

4. L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE E DELL'IMPERIALISMO

- L'unificazione tedesca, la Comune di Parigi, l'Impero austro-ungarico
- L'apogeo dell'Inghilterra vittoriana, l'ascesa della Germania guglielmina; il sistema bismarckiano delle alleanze; la Francia della Terza Repubblica;
- Le matrici e i caratteri dell'imperialismo (motivazioni economiche, politiche, sociali, ideologiche); le direttrici della colonizzazione in Africa e in Asia.
- La crisi delle relazioni internazionali, le guerre balcaniche

5. DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

- L'esordio della società di massa; l'internazionalismo socialista; le prime forme di protezione sociale;
- L'Europa tra democrazia e nazionalismi; il "nuovo corso" della Germania di Guglielmo II; la crisi dei grandi imperi austro-ungarico e russo; gli attriti nei Balcani.

6. L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA

- Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica;
- Giolitti al governo: il decollo industriale e le sue conseguenze sociali e politiche;
- La guerra di Libia e la crisi del liberalismo giolittiano.

7. LA GRANDE GUERRA

- L'Europa in guerra: cause prossime e cause profonde del conflitto;
- Il dibattito tra interventisti e ant interventisti in Italia;
- L'Italia dalla neutralità alla guerra; i principali eventi bellici;
- Le caratteristiche della guerra di massa;
- Le svolte del 1917;
- I trattati di Parigi: tra pace democratica e pace punitiva.

8. I FRAGILI EQUILIBRI DEL PRIMO DOPOGUERRA

- Economie e società all'indomani della guerra;
- Il primo dopoguerra in Europa: problemi politici, economici e sociali
- Dalla caduta degli zar alla nascita dell'Unione Sovietica;
- La Terza internazionale, il "comunismo di guerra" e la Nep;
- Il mondo extraeuropeo: Medio Oriente e Turchia.
- Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" alla crisi del 1929;
- L'amministrazione Roosevelt e il "New Deal";

9. IL FASCISMO

- Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso";
- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini;
- Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti;
- La costruzione Stato fascista;
- Repressione, propaganda e organizzazione del consenso i Patti lateranensi;
- Economia e società durante il fascismo;
- La politica di potenza e la guerra d'Etiopia;
- Le leggi razziali.

10. LE DITTATURE DI HITLER E STALIN

- La fragilità della Repubblica di Weimar e l'ascesa al potere di Hitler: l'ideologia nazista e la sua affermazione;
- La struttura totalitaria del Terzo Reich;
- La dittatura di Stalin in URSS;
- Hitler e lo smantellamento dell'ordine di Versailles.

11. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La "guerra lampo" e le vittorie dell'Asse;
- L'ordine nuovo del Terzo Reich e lo sterminio ebraico;
- Il ripiegamento e la sconfitta dell'Asse;
- L'epilogo della guerra nel Pacifico e l'inizio dell'era atomica;
- La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio;
- La Repubblica Sociale Italiana, la Resistenza e le fasi della guerra di liberazione
- Il referendum del 2 giugno, la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione
- I trattati di pace e la divisione del mondo in due blocchi

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di persistenza e di discontinuità tra la prima e la seconda rivoluzione industriale; riconoscere la complessità del fenomeno dell'imperialismo attraverso l'analisi della pluralità di cause che lo determinarono; ricostruire le tappe fondamentali che segnarono lo sviluppo del movimento socialista nell'ultima parte dell'800; riconoscere la complessità della situazione dell'Italia post-unitaria anche in relazione al contesto politico ed economico internazionale. - Individuare le cause e il luogo d'origine della società dei consumi; identificare i caratteri fondamentali della società di massa; individuare gli strumenti di integrazione politica e sociale della massa nello Stato; individuare e ricostruire gli aspetti controversi dell'età di Giolitti - Riconoscere la Grande guerra quale evento epocale; riconoscere le peculiarità delle guerre del '900 rispetto alle precedenti; individuare gli elementi di persistenza e di discontinuità tra la prima e la seconda guerra mondiale; riconoscere gli effetti che la crisi economica del '29 ebbe anche sui sistemi politici americano ed europei; identificare i processi di affermazione e le peculiarità dei sistemi totalitari nazista, fascista, comunista; riconoscere la valenza ideologica della seconda guerra mondiale - Riconoscere il ruolo avuto dall'antifascismo nel processo di riorganizzazione sociale e politica dell'Italia del dopoguerra; delineare gli aspetti salienti dello scontro ideologico emerso nelle elezioni del 1948; avere consapevolezza dell'importanza dei principi fondamentali della Carta costituzionale
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale/partecipata, lettura ed analisi guidata di documenti e testi storiografici, elaborazione di schemi e mappe concettuali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Mediante verifiche orali e scritte, si sono valutate principalmente la comprensione dei contenuti, la capacità argomentativa e la correttezza espositiva. Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza e i progressi in itinere. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Gentile-Ronga-Rossi, <i>Erodoto</i>, voll.4- 5, La Scuola Editrice ● Dispense a cura del docente ● Lavagna interattiva ● Schemi ● Slide ● Video didattici ● Pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook ● Piattaforme web per classi virtuali (GSuite)

Storia (5 LISA)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali ● Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo ● Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati ● Comprendere le interrelazioni tra eventi storici di portata più ampia (regionale, nazionale, europea, globale) e la scala locale
--	--

MODULO 1	IL PRIMO NOVECENTO E LA GRANDE GUERRA
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La genesi del conflitto mondiale. Un'Europa priva di equilibrio. La situazione prima della guerra. L'inizio del conflitto ● La Grande Guerra. Il primo anno di guerra (1914). Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti. In trincea (1915-1916). L'anno cruciale (1917). La fine del conflitto (1918). La nuova Europa dei trattati di pace. Il bilancio politico della guerra.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale ● Utilizzare il lessico delle scienze sociali: produttività, emigrazione, monopolio-oligopolio, impero, guerra di movimento, guerra di posizione, guerra di massa, propaganda, unità nazionale, diserzione ● Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale ● Acquisire i concetti relativi alla Grande Guerra, alle sue cause immediate e profonde e alle sue conseguenze, alla Rivoluzione russa ● Cogliere la rilevanza storica dei mutamenti tecnologici e delle loro ricadute sulla vita quotidiana ● Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelli di inizio Novecento dello stato italiano, tra il mondo prima e dopo la Prima guerra mondiale
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 2	TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Russia di Lenin. La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista. Lenin e le "Tesi di aprile". La rivoluzione di ottobre. La guerra civile. L'edificazione del socialismo. La nascita dell'URSS e l'internazionalismo. Le fasi di realizzazione del comunismo: Marx e Lenin a confronto ● Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali. Il nuovo volto dell'Europa. Il dopoguerra nelle democrazie europee. Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi. La crisi del '29 e il crollo di Wall Street. Roosevelt e il New Deal ● Il fascismo alla conquista del potere. La crisi del dopoguerra in Italia. Il "Biennio rosso". Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo. I Fasci italiani di combattimento. La marcia su Roma e la conquista del potere. Verso il regime ● Il regime fascista. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime. Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso. La scuola: un potente mezzo di controllo. I Rapporti con la Chiesa: i Patti lateranensi. La fascistizzazione del Paese: tappe e caratteristiche. L'opposizione al fascismo. La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche. La politica estera. Le leggi razziali ● Il nazismo. La Repubblica di Weimar. La Germania nella seconda metà degli Anni Venti. La fine della Repubblica di Weimar. Il nazismo al potere. La Germania nazista. Lo Stato totalitario. La politica economica ed estera della Germania nazista. La politica razziale di Hitler. Lo Stato nazista: i fondamenti e le linee politiche del Terzo Reich ● Lo stalinismo. Lo stalinismo in Unione Sovietica. Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS. I campi di internamento in URSS ● Altri totalitarismi. L'avanzata dei regimi autoritari in Europa. La Spagna dalla monarchia alla repubblica. Il prologo del conflitto mondiale: la guerra di Spagna
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: dittatura del proletariato, nazionalizzazione, statalizzazione e collettivizzazione, totalitarismi, sistemi elettorali, autarchia economica, interventismo economico, speculazione ● Acquisire i concetti relativi al fascismo e alle sue cause nel contesto dell'Italia del primo dopoguerra, alla crisi del '29 e al New Deal, alla Repubblica di Weimar, alla sua crisi, alla salita al potere di Hitler e ai caratteri della dittatura nazista, alla Seconda guerra mondiale, alle sue cause immediate e profonde, ai suoi aspetti ideologici e alle sue conseguenze ● Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia prerivoluzionaria e postrivoluzionaria, tra l'Italia prefascista e fascista, tra le scelte economiche di Roosevelt e quelle dei regimi fascisti e comunisti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sul fascismo, sul nazismo e sul comunismo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 3	LA SECONDA GUERRA MONDIALE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● La Seconda guerra mondiale. Verso il conflitto. La "guerra lampo" (1939-1940). La "guerra parallela" dell'Italia. 1941: l'intervento americano. La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943). Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943). La Resistenza in Europa (1943-1944). La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945). La tragedia della Shoah. La "soluzione finale" del problema ebraico. La Conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico. ● L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione. L'Italia divisa: il Regno del Sud tra il 1943 e il 1944. Il Centro - Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza. L'Italia liberata.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; distinguere tra paesi "fascisti" e paesi democratici ● Cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah ● Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali affrontati, fissando tempi e modi del confronto ● Individuare le conseguenze della Seconda guerra mondiale e i cambiamenti che il conflitto ha portato nella situazione sociale, economica e politica del mondo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 4	L'ITALIA DELLA COSTITUENTE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● La nascita dell'Italia democratica (1945-1948). Dal primo governo De Gasperi alla Costituente (1945-1946). La rottura fra le sinistre e la DC (1947-1948). Il primo governo centrista (1948)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la terminologia storica; saper distinguere tra informazioni di tipo economico, sociale e politico; saper collegare gli eventi italiani con quelli internazionali
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata
--	--

MODULO 5	LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● La situazione dell'Europa nel dopoguerra: Piano Marshall e nascita del "blocco sovietico" ● Definizione di guerra fredda (attraverso l'analisi di documenti) ● La decolonizzazione e il mondo postcoloniale (attraverso l'analisi di documenti) ● La questione mediorientale (attraverso l'analisi di documenti)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali: crimini contro l'umanità, diritti umani, tribunali internazionali, guerra fredda, minaccia nucleare, bipolarismo internazionale, decolonizzazione, apartheid, terzo mondo, repubblica parlamentare, sindacati, terrorismo, mafia, partitocrazia, riforme costituzionali ● Acquisire i concetti generali relativi alla guerra fredda, alle sue implicazioni economiche, politiche e ideologiche, alla decolonizzazione, allo sviluppo economico, politico e sociale dell'Italia nel secondo dopoguerra ● Interpretare e confrontare i testi storiografici di diverso orientamento sui temi del modulo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifica orale</p> <p>Verifica scritta</p> <p>Valutazione attività pratica</p> <p>Nella valutazione sono stati considerati:</p> <p>Criteri relativi: le capacità acquisite rispetto alla situazione di partenza personale; le capacità acquisite rispetto al ritmo di apprendimento individuale; le capacità acquisite rispetto alla media della classe.</p> <p>Criteri assoluti: l'alunno è in grado di utilizzare un vocabolario specifico; è in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; conosce e riporta in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi alle fasi storiche considerate; è in grado di operare i dovuti collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è in grado di produrre testi di vario tipo (schemi, riassunti, elaborati) scritti e orali, utilizzando in maniera corretta le strutture morfo-sintattiche, rispettando la pertinenza argomentativa e la coerenza logica</p>
--------------------------------	--

LIBRO DI TESTO:	Erodoto Magazine Vol. 5 , Gentile Ronga Rossi, La Scuola Editrice
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dispense a cura del docente ● Libro di testo ● Risorse web ● Schemi ● Slide ● Video didattici ● Pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook ● Piattaforme web per classi virtuali (GSuite)

Filosofia (5LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle teorie filosofiche, evidenziando aspetti di continuità o di discontinuità, cogliendo analogie e differenze nelle risposte dei filosofi al medesimo problema 2. Esercitare l'arte del domandare come arte del pensare, individuando, comprendendo e sottoponendo a critica i problemi che la filosofia ha affrontato 3. Argomentare secondo la logica e il linguaggio della filosofia, formulando le proprie idee su determinati temi in forma filosofica, avendo sullo sfondo le teorie filosofiche studiate e utilizzando i modi argomentativi e il lessico peculiari della disciplina
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI:**

1. L'IDEALISMO ASSOLUTO DI GEORG WILHELM HEGEL

- Le premesse dell'idealismo hegeliano
- I caratteri generali del Romanticismo.
- Dal criticismo kantiano all'idealismo.
- J. G. Fichte: dall'io penso all'io puro; la Dottrina della scienza e i tre principi della scienza.
- F. W. J. Schelling: la filosofia della Natura; la filosofia dell'Identità di Natura e Spirito
- G. W. Hegel
 - I capisaldi del sistema hegeliano (l'assoluto come soggetto infinito in divenire; l'identità di razionale e reale)
 - La dialettica (i tre momenti del moto dialettico; l'Aufhebung o superamento)
- La fenomenologia dello Spirito
 - Il significato della Fenomenologia
 - I momenti e le figure principali: Coscienza; Autocoscienza (signoria e servitù; stoicismo e scetticismo; coscienza infelice); Ragione, Spirito, Religione e Sapere Assoluto
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche
 - Le partizioni del sistema hegeliano e i loro tratti fondamentali.
 - L'Idea in sé: la Logica (significato generale)
 - L'Idea fuori di sé: la Filosofia della Natura (in generale);
 - L'Idea che ritorna in sé: la Filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società civile e Stato; la filosofia della Storia);
 - lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

2. DALLA "SINISTRA HEGELIANA" A MARX

- Ludwig Feuerbach: il rovesciamento dell'idealismo e il ritorno alla natura; la teologia come antropologia; la critica dell'alienazione religiosa; ateismo e umanesimo.
- Il socialismo utopistico: Claude-Henri de Saint-Simon e la nuova epoca della scienza positiva; Charles Fourier e l'età dell'Armonia universale; Pierre-Joseph Proudhon: la proprietà come "furto" e l'autogestione operaia del processo produttivo
- Karl Marx
 - La critica all'idealismo di Hegel; alla sinistra hegeliana e a Feuerbach (alienazione religiosa); al socialismo utopistico e a Proudhon; agli agli economisti classici; alla religione;
 - La problematica dell'alienazione del lavoro;
 - La concezione materialistica della storia (materialismo storico e dialettico);
 - Il *Manifesto del partito comunista* (lotta di classe, borghesia e proletariato; rivoluzione e dittatura del proletariato);
 - Il *Capitale* (merce, lavoro, plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo);
 - I caratteri della futura società comunista.

3. IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del positivismo europeo
- Auguste Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze e il ruolo della filosofia; la sociologia come fisica sociale; la religione dell'Umanità.
- J. Bentham: l'utilitarismo
- John Stuart Mill: l'utilitarismo sociale; la salvaguardia della libertà

individuale

- Charles Darwin: l'evoluzione delle specie animali, la selezione naturale e la lotta per l'esistenza; la nuova immagine dell'uomo e della storia umana derivanti dal darwinismo.

4. ARTHUR SCHOPENHAUER

- Il mondo come rappresentazione (fenomeno, spazio, tempo e causalità)
- Il corpo come via di accesso alla "cosa in sé";
- Caratteri e manifestazioni della "volontà";
- Il pessimismo schopenhaueriano: la sofferenza universale; dolore e noia; l'illusione del progresso
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della compassione, ascesi, la "noluntas" come redenzione.

5. FRIEDRICH NIETZSCHE

- Gli scritti giovanili: spirito dionisiaco e spirito apollineo; l'accettazione "dionisiaca" della vita;
- La storia a servizio della vita nella seconda Inattuale;
- Il periodo "illuministico": il metodo genealogico, la "morte di Dio" e le sue conseguenze;
- Così parlò Zarathustra: l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza;
- L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, il nichilismo e il suo superamento; il prospettivismo; la critica della morale tradizionale; la morale dei signori e la morale degli schiavi; la "trasvalutazione dei valori"

6. PROSPETTIVE NOVECENTESCHE SULL'INDIVIDUO E SULLA SOCIETÀ

- Sigmund Freud
 - La scoperta dell'inconscio e il nuovo punto di vista sul soggetto;
 - Le due topiche della psiche;
 - Il metodo psicoanalitico.
- Karl Popper
 - La critica allo storicismo;
 - La società aperta e i suoi nemici;
 - Le regole della democrazia

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire un'argomentazione evidenziandone la portata concettuale rispetto al pensiero globale dell'autore in esame o in rapporto ad altri autori; saper analizzare i temi basilari del Romanticismo evidenziandone le reciproche connessioni; riconoscere la problematica di fondo che è all'origine dell'idealismo tedesco con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana; definire ed esporre con precisione lessicale e concettuale il pensiero di Hegel; individuare le connessioni tra concetti (es. finito/infinito); ricostruire la struttura del sistema hegeliano e individuare i nessi logici tra le sue parti; contestualizzare in modo argomentato il pensiero hegeliano; discutere circa il senso della storia e delle istituzioni umane, prendendo spunto dal concetto hegeliano di storia e di Stato etico; - Argomentare su singole tematiche, termini e temi della rottura rispetto allo hegelismo in Feuerbach e Marx, ecc.; individuare negli autori studiati i momenti di continuità o di rottura/allontanamento rispetto alla matrice hegeliana; argomentare in modo personale scegliendo e sostenendo un determinato punto di vista p. es. sui concetti di dolore, rivoluzione ecc. - Analizzare gli elementi che caratterizzano le filosofie positiviste; analizzare le posizioni degli indirizzi filosofici positivisti rispetto alla funzione della filosofia; - Valutare le problematiche di tipo "esistenziale" emerse nel pensiero di Schopenhauer; individuare i momenti di continuità o di rottura/allontanamento rispetto alla matrice hegeliana; argomentare su singole tematiche (es. concetto di volontà di vivere); argomentare in modo personale scegliendo e sostenendo un determinato punto di vista ad esempio sul concetto di dolore; - Analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della cultura contemporanea in Nietzsche e Freud, considerandone soprattutto l'aspetto filosofico; spiegare i motivi di innovazione sottesi alla speculazione nietzscheana e freudiana; in un testo antologico nietzscheano: riconoscere le sue caratteristiche linguistiche, cogliere temi e concetti basilari, spiegare il contenuto delle metafore e delle "figure" esemplari presentate - Comprendere e valutare le critiche rivolte da Popper ai pensatori e ai sistemi totalitari; riconoscere i principi fondamentali posti da Popper alla base della concezione democratica della società.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale/partecipata, lettura ed analisi guidata di testi filosofici, elaborazione di schemi e mappe concettuali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Mediante verifiche orali e scritte, si sono valutate principalmente la comprensione dei contenuti, la capacità argomentativa e la correttezza espositiva. Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza e i progressi in itinere. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Skepsis. Gianni Gentile, Luigi Ronga, Mario Bertelli, <i>Skepsis. La filosofia come ricerca</i>, voll. 2B, 3A, 3B, Edizioni Il capitulo, Torino, 2016; dispense dell'insegnante. • Schemi • Video didattici • Dispense a cura del docente • Slide • Appunti • Pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook • Piattaforme web per classi virtuali (GSuite)
--	--

Filosofia (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del "significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana" (Indicazioni Nazionali) • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della nascita dell'idealismo tedesco • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, alla politica • Contestualizzare domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana • Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni della base della rivoluzionaria prospettiva nietzschiana • Contestualizzare la nascita della psicoanalisi • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della teoria critica della società elaborata dagli autori trattati • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
---	--

MODULO 1	L'IDEALISMO TEDESCO DI FICHTE ED HEGEL
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Fichte. La "dottrina della scienza": i tre principi. Il primato della ragion pratica. La missione sociale del dotto. Il pensiero politico: dal contratto sociale alla società autarchica; lo Stato-nazione e la celebrazione civilizzatrice della Germania • Hegel. I limiti dell'intelletto. Intelletto e ragione in Kant ed Hegel. Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; identità di ragione e realtà; la dialettica. Idea, natura e Spirito: le partizioni della filosofia. La Fenomenologia dello Spirito. La trama. L'autocoscienza: la figura servo-padrone; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice. La Filosofia dello Spirito: schema. Lo Spirito oggettivo: diritto (tesi) moralità (antitesi), eticità

	(sintesi). La filosofia della storia. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra l'idealismo e il criticismo kantiano ● Saper impostare una discussione critica sull'idealismo ● Capire la distinzione tra intelletto ragione dialettica ● Saper cogliere il carattere innovativo del metodo dialettico utilizzato in una discussione ● Definire ed esporre con precisione lessicale e concettuale il pensiero di Hegel ● Saper riconoscere ed esplicitare la concezione della storia e dello stato di Hegel e metterle a confronto con quelle del suo contesto storico- filosofico
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 2	LE CORRENTI FILOSOFICHE DELL'ULTIMO OTTOCENTO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Schopenhauer. Tra pensiero filosofico occidentale e antica sapienza orientale. "Il velo di Maya". Il mondo come rappresentazione, cioè come fenomeno. La vita è un sogno ingannevole. Il mondo come volontà. La volontà di vivere come essenza dell'universo. Il pessimismo: dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. Le vie per la redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi ● Kierkegaard. I temi di fondo della sua speculazione. Le scelte esistenziali e l'aut-aut. Il superamento hegeliano. L'ideale estetico ed etico. Il problema della possibilità e della scelta: l'angoscia, la disperazione e la scelta religiosa. L'ideale religioso. Il paradosso della fede ● Destra e Sinistra hegeliana. Il dibattito sulla religione. Il dibattito politico ● Feuerbach. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo; alienazione e ateismo ● Marx. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il concetto di alienazione. Dall'ideologia alla scienza. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato, lotta di classe. La critica ai falsi socialismi. Il Capitale: produzione di merci e ricerca del profitto; valore d'uso e valore di scambio; pluslavoro e plusvalore. Le contraddizioni del sistema capitalistico. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista ● Comte. La legge dei tre stadi. L'enciclopedia delle scienze. La sociologia. La statica sociale. La dinamica

	<p>sociale. L'evoluzione politica della legge dei tre stadi. Ordine e progresso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mill. L'emancipazione delle donna ● Il darwinismo sociale
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere il legame tra la nuova filosofia lo sviluppo della società industriale ● Comprendere il nesso tra la filosofia e arte, sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard ● Cogliere il legame tra la filosofia di Marx e di Feuerbach e lo sviluppo della società industriale ● Capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese ● Comprendere la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo ● Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili ● Comprendere la portata rivoluzionaria della prospettiva evolutivista di Darwin, anche in relazione alla nuova visione dell'uomo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 3	NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Nietzsche. La composizione delle opere e loro suddivisione. I temi dominanti. La fedeltà alla tradizione: il cammello. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia e la sua dissoluzione. La malattia storica. L'avvento del nichilismo: il leone. La fase critica e illuministica. La filosofia del mattino. La "morte di Dio". Il nichilismo. La decostruzione della morale occidentale. La morale degli schiavi e quella dei signori. Oltre il nichilismo. L'oltreuomo e la fedeltà alla terra. La trasmutazione dei valori. L'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale ● Saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e nostro tempo ● Saper cogliere il significato delle molte figure poetiche che ricorrono negli scritti di Nietzsche e capire la funzione del nuovo stile argomentativo da lui inaugurato ● Essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura "allusiva"
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata
--	--

MODULO 4	LO SVILUPPO DELLE SCIENZE UMANE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Freud. Dal metodo catartico alla psicanalisi. La scoperta dei meccanismi di "difesa" del soggetto. La scoperta dell'origine sessuale delle nevrosi. L'abbandono della pratica dell'ipnosi. Il metodo delle libere associazioni e terapia. Il sogno e i suoi meccanismi di formazione. L'analisi delle "disfunzioni" della vita comune. Un esempio di "lapsus". La struttura della psiche: coscienza, preconscious, inconscio (prima topica). Il meccanismo della rimozione. Es, Io e Super-Io (seconda topica). Le cause della nevrosi e la terapia. La teoria della sessualità. La sessualità infantile. La teoria delle zone erogene. Il complesso di Edipo
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare alla nuova immagine dell'uomo conseguente la scoperta dell'inconscio ● Comprendere l'analisi critica della società consumistica della Scuola di Francoforte per confrontarsi in modo più consapevole con la propria società ● Saper collegare le riflessioni sulla condizione dell'individuo nella società contemporanea con l'analisi del proprio vissuto
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning ● Lezione frontale partecipata

MODULO 5	LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SUL POTERE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Hannah Arendt. I caratteri del totalitarismo. Potere e violenza. La banalità del male: il processo ad Eichmann.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle dire ● Saper affrontare la questione della politica e del rapporto individuo – Stato secondo modelli alternativi ● Saper individuare le questioni filosofiche legate al tema dell'identità di genere ● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Flipped classroom ● Problem solving ● Cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifica orale Verifica scritta Valutazione attività pratica</p> <p>Nella valutazione sono stati considerati:</p> <p>Criteri relativi: le capacità acquisite rispetto alla situazione di partenza personale; le capacità acquisite rispetto al ritmo di apprendimento individuale; le capacità acquisite rispetto alla media della classe.</p> <p>Criteri assoluti: l'alunno è in grado di utilizzare un vocabolario specifico; è in grado di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; conosce e riporta in forma chiara e coerente teorie e problemi relativi alle fasi storiche considerate; è in grado di operare i dovuti collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è in grado di produrre testi di vario tipo (schemi, riassunti, elaborati) scritti e orali, utilizzando in maniera corretta le strutture morfo-sintattiche, rispettando la pertinenza argomentativa e la coerenza logica</p>
LIBRO DI TESTO:	La meraviglia delle idee 3 , Domenico Massaro, Paravia
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense a cura del docente • Libro di testo • Risorse web • Schemi • Slide • Video didattici • Pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook • Piattaforme web per classi virtuali (GSuite)

Matematica (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica per affrontare situazioni interne ed esterne alla matematica, in particolare di natura fisica. ● Utilizzare le conoscenze acquisite nello studio di relazioni, funzioni e trasformazioni per risolvere problemi. ● Valorizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico. ● Esaminare e costruire modelli matematici, evidenziandone il significato e il valore conoscitivo.
---	---

MODULO 1	IL CALCOLO DIFFERENZIALE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto incrementale. ● Concetto, definizione e significato geometrico di derivata di una funzione. ● Calcolo mediante definizione della derivata in un punto di semplici funzioni. ● Derivata destra e sinistra in un punto. ● Continuità e derivabilità di una funzione. ● Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione potenza, funzione seno, funzione coseno, funzione esponenziale, funzione logaritmica (con dimostrazioni). ● Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni (con dimostrazioni). ● Derivata di una funzione composta (con dimostrazione). ● La derivata logaritmica (con dimostrazione). ● La derivata della funzione inversa (con dimostrazione). ● Derivate di ordine superiore al primo. ● Equazione della retta tangente al grafico in un punto. <p>STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Punti stazionari e teorema di Fermat (con dimostrazione). ● Punti di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi). ● Segno della derivata e crescita/decrecita di una funzione. ● Studio dei pt stazionari con la derivata prima. ● Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda. ● Grafico di una funzione. ● Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. ● Studio di funzioni con parametri. ● Analisi di grafici di una funzione e della sua derivata.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Le applicazioni delle derivate alla Fisica. ● Problemi di ottimizzazione (algebra, geometria analitica e geometria piana). <p>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teorema di Rolle (con dimostrazione) e sue applicazioni. ● Teorema di Lagrange e corollari (con dimostrazioni); applicazioni. ● Teorema di Cauchy (con dimostrazione). ● Teorema di de L'Hôpital (con dimostrazione). <p>ANALISI NUMERICA - prima parte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione approssimata di un'equazione: il metodo di bisezione. ● La stima dell'errore.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare correttamente le regole di derivazione. ● Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per determinare massimi, minimi, flessi, concavità e convessità di una funzione. ● Determinare l'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato. ● Eseguire lo studio completo di una funzione qualunque e rappresentarla graficamente. ● Ricavare le caratteristiche di una funzione dato il suo grafico.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Problem solving

MODULO 2	IL CALCOLO INTEGRALE
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>L'INTEGRALE INDEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al calcolo integrale: dal concetto di primitiva alla definizione di integrale indefinito. ● Prime proprietà. ● Integrali indefiniti immediati e quasi immediati. ● Concetto di differenziale di una funzione. ● Integrazione per sostituzione. ● Integrazione per parti. ● Cenno alle funzioni iperboliche e loro applicazioni alla risoluzione di integrali indefiniti. ● Integrazione di funzioni razionali fratte. <p>L'INTEGRALE DEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dalle aree al concetto di integrale definito secondo Riemann. ● Le proprietà dell'integrale definito. ● Calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). ● Calcolo dell'integrale definito mediante sostituzione. ● Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di aree.

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni geometriche dell'integrale definito: lunghezza di una curva (con dimostrazione). • Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di volumi (solidi di rotazione e metodo delle sezioni). • Applicazioni geometriche dell'integrale definito: area di una superficie di rotazione. • Applicazioni degli integrali definiti alla Fisica. • Valor medio di una funzione e teorema della media integrale (con dimostrazione). • Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). • Funzioni integrabili ed integrali impropri. <p>ANALISI NUMERICA - seconda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenno all'integrazione numerica e al metodo dei rettangoli.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'integrale indefinito di una funzione. • Utilizzare i diversi metodi di integrazione. • Calcolare l'integrale definito di una funzione. • Calcolare aree di figure piane, superfici e volumi di solidi di rotazione o a sezioni regolari.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Problem solving

MODULO 3	LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili, lineari omogenee e lineari complete. • Problemi di Cauchy. • Cenno alle equazioni differenziali del secondo ordine. • Applicazioni delle equazioni differenziali alla Fisica.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni differenziali attinenti i modelli studiati. • Costruire e risolvere equazioni differenziali nell'ambito fisico. • Risolvere problemi legati ai modelli studiati.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Problem solving

MODULO 4	PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione in classe di problemi e quesiti significativi o di eventuali simulazioni ministeriali, dopo che lo studente avrà tentato di risolverli in maniera autonoma tramite studio individuale. • Ripasso su tutti gli argomenti svolti, principalmente dell'ultimo triennio.

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere problemi e quesiti in tipologia esame di stato, individuando quelli più aderenti alla propria preparazione.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Problem solving ● Didattica laboratoriale

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Prove scritte strutturate valide sia per lo scritto che per l'orale ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale (es. rielaborazione degli appunti, rispetto delle consegne) ● Attenzione, partecipazione e interesse ● Progressi e regressi
LIBRI DI TESTO:	<ul style="list-style-type: none"> ● MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2ED. - CONF. 4A + 4B CON TUTOR (LDM), BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA, ZANICHELLI, 9788808503800 ● MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA, ZANICHELLI, 9788808906120
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Libro di testo ● Calcolatrice scientifica non programmabile ● Appunti forniti dal docente ● LIM ● Laboratorio di informatica

Matematica (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica per affrontare situazioni interne ed esterne alla matematica, in particolare di natura fisica. ● Rappresentare e analizzare figure geometriche dello spazio in forma analitica. ● Esaminare e costruire modelli matematici, evidenziandone il significato e il valore conoscitivo.
--	--

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

LIMITI E CONTINUITA'

- Calcolo di limiti e forme di indeterminazione
- Limiti notevoli
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità
- Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema degli zeri
- Grafico probabile di una funzione sulla base delle informazioni ricavate

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

- Rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico
- Calcolo mediante definizione della derivata in un punto di semplici funzioni
- Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, prodotto, quoziente di due funzioni, derivata della potenza
- Derivata destra e sinistra in un punto
- Teorema sulla continuità e derivabilità
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi)
- Equazione della retta tangente al grafico in un punto.
- Applicazione delle derivate alla fisica
- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange e corollari
- Segno della derivata e crescita e decrescenza di una funzione
- Teorema di Cauchy
- Teorema di de L'Hôpital
- Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima.
- Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda.
- Cenni a problemi di massimo e minimo
- Studio di funzioni
- Risoluzione approssimata di un'equazione

INTEGRALI

- Definizione e proprietà dell'integrale definito secondo Riemann
- Teorema della media e definizione funzione integrale (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Primitive di una funzione
- Definizione di integrale indefinito

	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà ● Integrali indefiniti immediati ● Integrali delle funzioni inverse delle goniometriche ● Integrali delle funzioni composte ● Integrale per sostituzione ● Integrazione per parti ● Integrazione funzioni razionali fratte con denominatore di primo o secondo grado ● Calcolo delle aree ● Calcolo dei volumi con sezioni perpendicolari all'asse delle ascisse ● Calcolo dei volumi con i gusci cilindrici ● Integrali impropri <p>EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, lineari omogenee e lineari complete ● Equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti omogenee
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare i limiti e risolvere forme indeterminate utilizzando i limiti notevoli ● Ricercare gli asintoti di funzioni ● Tracciare il grafico plausibile di una funzione ● Stimare l'esistenza di soluzioni di un'equazione con il teorema degli zeri ● Saper applicare correttamente le regole di derivazione ● Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per determinare massimi, minimi, flessi, concavità e convessità di una funzione ● Determinare l'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato ● Eseguire lo studio completo di una funzione qualunque e rappresentarla graficamente ● Ricavare le caratteristiche di una funzione dato il suo grafico ● Saper approssimare gli zeri di un'equazione ● Calcolare l'integrale indefinito di una funzione ● Utilizzare i diversi metodi di integrazione ● Calcolare l'integrale definito di una funzione ● Calcolare aree di figure piane, superfici e volumi di solidi di rotazione o a sezioni regolari
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Lavoro individuale (es. rielaborazione degli appunti, rispetto delle consegne) ● Attenzione, partecipazione e interesse ● progressi, regressi

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA - VOLUME 4B e VOLUME 5, BERGAMINI BAROZZI TRIFONE, ZANICHELLI • Appunti • Calcolatrice scientifica non programmabile
--	--

Fisica (5 LOS e LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi • Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione • Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto • Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.
--	--

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p style="text-align: center;">ELETTROSTATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori ed isolanti. • Cariche elettriche e legge di Coulomb. • Campo elettrico e flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. • Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. • Capacità. • Condensatori. <p style="text-align: center;">CORRENTI ELETTRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di corrente elettrica e di resistenza. • Prima e seconda legge di Ohm. • Circuiti in corrente continua, con sistemi di resistenze in serie e parallelo. • Potenza elettrica ed effetto Joule. <p style="text-align: center;">MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnet permanenti e campo magnetico. • Campi magnetici generati da correnti. Esperienze di Oersted, di Ampère e di Faraday. • Flusso del campo magnetico. • Circuitazione del campo magnetico e sua non conservatività.
---	--

- Forza di Lorentz su singole cariche in movimento o su fili percorsi da correnti.

ELETTROMAGNETISMO

- Proprietà dei poli magnetici.
- Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico generato da filo rettilineo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted e la Legge di Biot -Savart
- Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente: leggi di Ampere
- Equivalenza tra magneti e spire percorse da corrente;
- Flusso e circuitazione del campo magnetico (Teorema di Gauss)
- Campi magnetici di una spira e di un solenoide
- Momento torcente magnetico
- Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento (Forza di Lorentz).
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico
- Applicazioni: spettrometro di massa e selettore di velocità

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine (esperimenti di Faraday)
- La variazione del flusso e la legge dell'induzione di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz e la conservazione dell'energia
- Correnti parassite e ed applicazioni legate alla realtà
- Fem elettromotrice cinetica (barretta che cade e barretta che si muove a velocità costante a causa di una forza esterna)
- Generatori di corrente alternata
- Il fenomeno dell'autoinduzione e il concetto di induttanza. Induttanza di un solenoide
- Circuito RL: extracorrente di chiusura e di apertura, energia immagazzinata in un induttore.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.
- Il trasformatore

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo
- La soluzione del paradosso di Ampere e la corrente di spostamento
- Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà
- La propagazione delle onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche;
- Energia e intensità della radiazione elettromagnetica
- La quantità di moto e la pressione della radiazione elettromagnetica;
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche;

RELATIVITÀ RISTRETTA

- I postulati della relatività ristretta

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tempo proprio e lunghezza propria ● Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze ● Relatività della simultaneità degli eventi ● Evidenze sperimentali degli effetti relativistici: la vita del muone ● Trasformazioni di Lorentz ● Composizione relativistica delle velocità ● La massa, la quantità di moto e la forza nella dinamica relativistica; ● La conservazione della quantità di moto relativistica ● Energia totale, energia a riposo e energia cinetica relativistica ● Massa ed energia in relatività ● Invariante energia-quantità di moto ● Cenni di relatività generale <p style="text-align: center;">FISICA QUANTISTICA (CENNI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effetto fotoelettrico ● Ripercussione dell'idea di quantizzazione sui modelli atomici ● Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici ● Ipotesi di De Broglie: dualismo onda particella, limiti di validità della descrizione classica ● Principio di indeterminazione di Heisenberg ● Schrödinger e l'equazione d'onda
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere e prevedere il comportamento di fenomeni, anche presi da contesti reali, che coinvolgano l'elettrizzazione di corpi. ● Saper calcolare l'intensità e la direzione di forze elettriche agenti su sistemi di cariche elettriche. ● Saper calcolare il campo elettrico di semplici distribuzioni di cariche, ricorrendo al teorema di Gauss. ● Cogliere il significato di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico. ● Saper interpretare e descrivere fenomeni che coinvolgono correnti elettriche. ● Saper progettare semplici circuiti elettrici con determinate caratteristiche. ● Saper effettuare misure elettriche su semplici circuiti. ● Saper interpretare semplici fenomeni magnetici. ● Saper calcolare intensità di correnti a partire da informazioni sui campi magnetici che generano, o viceversa. ● Saper prevedere il comportamento di una carica in moto in un campo magnetico. ● Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili percorsi da corrente. ● Determinare il campo magnetico prodotto in un punto: per un filo rettilineo percorso da corrente, per una spira o per un solenoide. ● Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. ● Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. ● Saper risolvere semplici problemi relativi al magnetismo ed ai suoi legami con la corrente elettrica e alle applicazioni fatte in

	<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ● Discutere il significato fisico degli aspetti formali dell'equazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz ● Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia ● Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico ● Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la di Faraday-Neumann-Lenz ● Calcolare l'induttanza di un solenoide ● Determinare l'energia associata ad un campo magnetico ● Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate ● Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ● Conoscere le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche, sia per quanto riguarda le loro grandezze caratteristiche che l'energia ad esse associata ● Saper descrivere gli effetti della polarizzazione di un'onda ● Descrivere sinteticamente l'esperimento di Hertz; ● Saper descrivere le equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo ● Saper introdurre il concetto di corrente di spostamento come soluzione del paradosso di Ampere ● Saper descrivere gli effetti della polarizzazione di un'onda ● Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione ● Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico ● Utilizzare le trasformazioni di Lorentz ● Applicare la legge di composizione relativistica delle velocità ● Risolvere problemi di cinematica e dinamica relativistica ● Discutere il dualismo onda-corpuscolo ● Calcolare le frequenze emesse per transizione dai livelli dell'atomo di Bohr ● Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE ● PROBLEM SOLVING ● LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA ● LEZIONE FRONTALE

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta • Verifica orale • Attenzione, partecipazione e interesse • Progressi e regressi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 2, WALKER , LINX • FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3, WALKER , LINX

Scienze naturali (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale. • Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte. • Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi, dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.
--	---

MODULO 1: SCIENZE DELLA TERRA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello della struttura interna della Terra. Il magnetismo terrestre: cause e conseguenze-relazioni e interazioni con il vento solare. • La struttura dell'atmosfera terrestre, inquinamento della troposfera e della stratosfera. Buco dell'ozono e Effetto Serra. I cambiamenti climatici; cause naturali e antropiche.
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. Descrivere il modello della magnetosfera terrestre e le interazioni con il vento solare. • Saper individuare nei dati climatologici le cause antropiche dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento della troposfera sviluppando riflessioni in relazione al comportamento etico da mettere in atto per attenuarli.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata con filmati e discussioni. • E' stata data particolare importanza alla "scoperta scientifica" e quindi è stato utilizzato un approccio metodologico fondato sull'analisi di problemi reali.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Sadava, Hills "Carbonio, gli Enzimi, il DNA" con Scienze della Terra, Zanichelli Editore. ● Appunti delle lezioni, video e animazioni.
--	---

MODULO 2: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● La chimica del carbonio: <ul style="list-style-type: none"> ○ VSEPR, angoli di legame e forma delle molecole, ibridazione ○ Elettrofili e nucleofili ○ Gruppi funzionali ● Classificazione e nomenclatura dei composti organici. ● Isomeria: isomeri costituzionali e stereoisomeri. Molecole chirali. Designazione R/S. Isomeri E/Z(cis-trans). ● Proprietà fisiche di alcani, alcheni e alchini, alcoli, benzene e fenoli, ammine, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. ● Reattività degli alcani: ossidazione e alogenazione. ● Reattività degli alcheni: addizione elettrofila al doppio legame (addizione di HX, addizione di X₂, addizione di H₂O -idratazione acido-catalizzata-, ossidazione, riduzione), regola di Markovnikov. ● Reattività degli alcoli: acidità degli alcoli, disidratazione acido catalizzata, ossidazione degli alcoli primari e secondari. ● Il benzene: struttura e particolarità, confronto tra la reattività degli alcheni e del benzene. Confronto fra acidità dei fenoli e acidità degli alcoli. ● Reazioni di aldeidi e chetoni: addizione di alcoli per formare emiacetali e acetali, ossidazione ad acidi carbossilici, riduzione ad alcoli. ● Reazioni degli acidi carbossilici: acidità degli acidi carbossilici, esterificazione di Fischer. ● Le Biomolecole: caratteristiche chimiche, struttura e funzioni. <ul style="list-style-type: none"> ○ I carboidrati: chiralità, condensazione e formazione di dimeri e polimeri, monosaccaridi in forma di emiacetale ciclico, formazione di glicosidi, zuccheri riducenti e non riducenti, formazione di N-glicosidi, ossidazioni e riduzioni. Legami α e β, interazioni con gli enzimi. Struttura di amido, glicogeno e cellulosa. La vitamina C. Le funzioni dei carboidrati e il metabolismo di zuccheri e amidi. ○ I lipidi: struttura chimica di grassi e oli, proprietà chimiche dei trigliceridi (differenze tra trigliceridi saturi e insaturi), struttura e preparazione dei saponi (come detergono i saponi), gli steroidi e il colesterolo (struttura e funzioni fisiologiche, colesterolo HDL e LDL), i fosfolipidi e le membrane cellulari. Le vitamine liposolubili: vitamine A,D,E,K. Le funzioni delle proteine e il metabolismo di amminoacidi e polipeptidi. ○ Le proteine: struttura e caratteristiche degli amminoacidi (Gli alfa-amminoacidi: struttura, chiralità, proprietà fisiche e proprietà acido-base), legame peptidico e polipeptidi; le struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni delle proteine e metabolismo proteico. ○ Acidi nucleici: struttura primaria, secondaria e terziaria.
---	--

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare le strutture delle molecole organiche alle relative proprietà chimico-fisiche. ● Saper riconoscere e caratterizzare i composti organici studiati. ● Correlare la struttura delle molecole organiche con le loro funzioni biologiche.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata con filmati, discussioni, esercizi. ● E' stata data particolare importanza alla "scoperta scientifica" e quindi è stato utilizzato un approccio metodologico fondato sull'analisi di problemi reali. ● Per alcuni argomenti sono state svolte attività laboratoriali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dispensa fornita dall'insegnante ● Appunti delle lezioni, video e animazioni ● Laboratorio di chimica ● Libro di testo: Sadava, Hills "Carbonio, gli Enzimi, il DNA" con Scienze della Terra, Zanichelli Editore.

MODULO 3: BIOTECNOLOGIE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Genetica ed epigenetica ● L'espressione genica ● Le biotecnologie hanno una storia antica ● Il DNA ricombinante ● Elettroforesi e PCR e le tecniche di analisi del DNA ● Le biotecnologie e la vita quotidiana ● OGM e applicazioni in agricoltura ● Il Progetto Genoma Umano ● La clonazione. Il caso della pecora Dolly ● CRISPR cas 9 ● Le cellule staminali
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati e il loro utilizzo nell'agricoltura e nell'allevamento. ● Descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono farmaci o tessuti per i trapianti. ● Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito medico ed ambientale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata con filmati, discussioni, esercizi. ● E' stata data particolare importanza alla "scoperta scientifica" e quindi è stato utilizzato un approccio metodologico fondato sull'analisi di problemi reali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Sadava, Hills "Carbonio, gli Enzimi, il DNA" con Scienze della Terra, Zanichelli Editore. ● Appunti delle lezioni, video e animazioni.

MODULO 4: APPROFONDIMENTI AGGIUNTIVI

CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">• Storia e scoperte di alcune donne in ambito scientifico.• Conseguenze sull'ambiente e sulla salute in seguito a disastri atomici (bombe o centrali).• Darwin e l'evoluzione delle specie.
----------------------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione finale determinata da 3 elementi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di comprendere e rielaborare nuovi concetti;• Capacità di formulare ipotesi ed analizzare in relazione alle conoscenze acquisite problematiche e situazioni reali;• Capacità di esprimersi oralmente utilizzando la terminologia specifica della disciplina. <p>Nelle verifiche scritte è stata valutata la conoscenza degli argomenti e la rielaborazioni dei concetti in relazione a problemi reali. Nelle verifiche orali è stata valutata la capacità espressiva e la capacità di descrivere con precisione i concetti appresi.</p>
--------------------------------	--

Scienze Naturali (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Riconoscere le principali classi dei composti organici, i loro gruppi funzionali, gestire la nomenclatura dei composti organici e le loro isomerie principali.</p> <p>Definire e comprendere l'evoluzione dell'ingegneria genetica, della genetica molecolare e delle nuove conquiste delle biotecnologie; saper gestire eventuali questioni etiche e sapersi rapportare con gli altri sulle medesime questioni.</p> <p>Comprendere i fenomeni associati alla dinamica terrestre.</p> <p>Comprendere la composizione dell'atmosfera, i suoi strati, le caratteristiche e i fattori peculiari della troposfera e le principali conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</p> <p>Saper calcolare il bilancio energetico della Terra.</p> <p>Capire le cause e le conseguenze del riscaldamento atmosferico iniziato con la rivoluzione industriale.</p> <p>Sapere quali azioni è possibile intraprendere come cittadini per contrastare le emissioni di CO₂.</p>
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>modulo: LA CHIMICA ORGANICA ELEMENTI DI BIOCHIMICA Caratteristiche generali della chimica del carbonio Elementi di classificazione e nomenclatura dei composti organici L'isomeria. Le biomolecole. La duplicazione del DNA e la sintesi proteica</p> <p>modulo: LE BIOTECNOLOGIE Le colture cellulari Le cellule staminali Lo studio dei geni: enzimi di restrizione, l'elettroforesi, vettori di clonazione le librerie genomiche Definizione e dibattito su OGM</p> <p>modulo: LA DINAMICA TERRESTRE La struttura stratificata interna: crosta mantello e nucleo zone d'ombra, composizione e caratteristiche fisiche Il mantello: andamento delle onde sismiche, composizione, moti convettivi Le crosta: elementi di differenziazione tra crosta continentale e oceanica, l'isostasia. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo La teoria della deriva dei continenti e le prove a supporto Le dorsali medio-oceaniche, il meccanismo di espansione del fondo oceanico le prove dell'espansione degli oceani</p> <p>modulo: L'ATMOSFERA E LA CRISI CLIMATICA La composizione dell'atmosfera L'effetto serra e il bilancio energetico globale Esempi di meccanismi di retroazione climatica (<i>feedbacks</i> positivi e negativi) Effetti sul clima globale I <i>proxies</i> climatici e i climi del passato Come ridurre le emissioni di CO₂ e gli accordi internazionali contro il cambiamento climatico</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>modulo: LA DINAMICA TERRESTRE Saper suddividere l'interno della Terra in base alle caratteristiche chimiche e mineralogiche o al comportamento reologico. Comprendere il meccanismo dell'isostasia della crosta terrestre. Conoscere le origini e gli effetti del campo magnetico terrestre. Comprendere la relazione tra paleomagnetismo delle rocce e inversioni di polarità. Correlare la teoria della deriva dei continenti con le prove a supporto. Conoscere la struttura delle dorsali medio-oceaniche. Comprendere il meccanismo dell'espansione oceanica.</p> <p>modulo: L'ATMOSFERA E LA CRISI CLIMATICA Saper comprendere la composizione dell'atmosfera, i suoi strati, le caratteristiche e i fattori peculiari della troposfera e le principali conseguenze dell'inquinamento atmosferico. Individuare i trend climatici e le cause principali del riscaldamento globale. Ragionare su soluzioni che permettano il decremento delle temperature.</p>

	<p>modulo: LE BIOTECNOLOGIE Saper definire e comprendere l'evoluzione dell'ingegneria genetica, della genetica molecolare e delle nuove conquiste delle biotecnologie; saper gestire eventuali questioni etiche e sapersi rapportare con gli altri sulle medesime questioni.</p> <p>modulo: LA CHIMICA ORGANICA ELEMENTI DI BIOCHIMICA Saper riconoscere le principali classi dei composti organici, i loro gruppi funzionali; saper gestire la nomenclatura dei composti organici e le loro isomerie principali. Descrivere il processo di sintesi proteica e di duplicazione del DNA Correlare il concetto di mutazione ed errore di replicazione con i fondamenti della teoria dell'evoluzione di Darwin.</p>
METODOLOGIE:	Lezioni il più possibile partecipative con ricerca costante dell'elaborazione di un pensiero critico. Approfondimenti legati a contesti geografico-climatici significativi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche sia scritte che orali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	CONNECTING SCIENCE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA, DE LEO M BERNARDI M FERRARI G, DE AGOSTINI SCUOLA Materiale didattico fornito dal docente Video e strumenti web

Disegno e Storia dell'Arte (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte, in lingua inglese (L2) • Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di Patrimonio artistico • Saper analizzare un'opera d'arte in lingua inglese (L2) • Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte • Saper inserire l'opera d'arte nel contesto storico- sociale, descrivendone le caratteristiche iconografiche e iconologiche.
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>MODULO 1. Neoclassicismo e romanticismo</p> <p>Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di Winkelmann • Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche • Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat • Francisco Goya: Maja vestida, Maja desnuda, Le Fucilazioni del 3 maggio 1808, Le pitture nere <p>Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sublime, il genio romantico • John Constable: Studio di nuvole • Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Serie dei Folli • Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei principali protagonisti e delle loro opere • Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico- culturale. • Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte.
METODOLOGIE:	<p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA :</p> <p>Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali (interrogazioni; esposizioni su argomenti indicati dal docente) ● Verifiche a domande aperte ● Verifiche semistrutturate (domande aperte e chiuse) ● Quiz a computer
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web anche per classi virtuali (GSuite e/o altro) ● Dispense a cura del docente

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>MODULO 2. Il realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista. ● Jean Francois Millet: Le spigolatrici <p>MODULO 3. L'ottocento. L'impressionismo e il post impressionismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Haussmann: piano di Parigi ● Nascita della fotografia ● Impressionismo e stampe giapponesi ● Teoria del colore ● Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar at Les Folies Bergere, ● Monet: La Grenouillere (confronto con Renoir), ● Laghetto di ninfee. ● Renoir: La Grenouillere, Colazione dei canottieri ● Degas: La lezione di danza ● Cézanne I giocatori di carte, Natura morta con fruttiera, La montagna di S. Victoire <p>MODULO 4. L'Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La stanza di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi ● Edvard Munch: L'urlo; Pubertà ● Kirchner: Marcella ● Otto Dix: La guerra ● Mostra di arte degenerata 1937 ● Fauves. Matisse: La stanza rossa <p>MODULO 5. Le avanguardie storiche</p> <p>Il cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica <p>Il futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Umberto Boccioni: La città che sale; Stati d'animo: Gli addii/ Quelli che partono/ Quelli che restano; Forme uniche della continuità nello spazio ● Sant'Elia: Manifesto dell'architettura futurista ; La città nuova
---	--

	<p>Il dadaismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duchamp: Fontana <p>Il surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dali: La persistenza della memoria ● Magritte: La condizione umana <p>Pop art</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Warhol: Campbell's soup cans
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche dei principali protagonisti e delle loro opere ● Collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico - culturale. ● Riconoscere la funzione e il ruolo sociale dell'artista e dell'opera d'arte.
METODOLOGIE:	<p>DIDATTICA CLIL IN LINGUA INGLESE :</p> <p>Contenuti veicolati in lingua straniera. Didattica atta a promuovere un cambiamento paradigmatico con il coinvolgimento attivo degli studenti affinché possano sviluppare competenze del 21° secolo: critical thinking, creative thinking...La cultura della 'lingua altra' come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo. Perché i ragazzi possano padroneggiare la cosiddetta L2, la seconda lingua, in diversi contesti e situazioni, con terminologia anche tecnica. Studiare una disciplina in lingua permette lo sviluppo contemporaneo della microlingua e della lingua di tutti i giorni, in un contesto reale. Gli studenti possono così esperire la lingua non solo come disciplina scolastica, ma sviluppare molto le competenze nel parlato, nella lettura, nella comprensione e produzione orale. Fare CLIL inoltre non significa insegnare una disciplina in un'altra lingua, ma prevede una serie ampia di azioni didattiche innovative ed inclusive. Setting d'aula mobile e flessibile e rete wi-fi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali (interrogazioni; esposizioni su argomenti indicati dal docente) ● Verifiche a domande aperte ● Verifiche semistrutturate (domande aperte e chiuse) ● Quiz a computer
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web anche per classi virtuali (GSuite e/o altro) ● Dispense a cura del docente

Informatica (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di operare conti in virgola mobile con arrotondamenti e approssimazioni, comprendendo il limite di applicazione di teoremi all'interno dell'aritmetica finita; ● Saper identificare l'azione di un algoritmo nella gestione delle informazioni che arrivano agli utenti online ● Saper distinguere delle scelte condizionate da delle scelte causali ● Saper operare in modo indipendente con varie tipologie di problemi di logica proposizionale ● Saper operare con l'algebra lineare per risolvere dei sistemi di equazioni, moltiplicare e sommare matrici e calcolare determinanti ● Saper utilizzare Python per risolvere problemi matematici di vario genere ● Saper impostare uno script Jupyter Notebook based usando Google Colab ● Comprendere il concetto di complessità computazionale ed essere in grado di presentare esempi di soluzioni approssimate ● Saper realizzare uno OnePager e organizzare il lavoro sulla base di una precedente pianificazione
--	--

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali alla lavagna ● lezioni frontali con presentazioni ● esercitazioni in classe
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le esercitazioni e le verifiche sono state elaborate sulla base di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza dei contenuti ● elaborazione e rielaborazione degli stessi ● uso della terminologia della disciplina ● pertinenza delle risposte o delle dimostrazioni rispetto alle consegne ● precisione di calcolo <p>Concorrono alla valutazione anche elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● impegno e partecipazione attiva ● cooperazione e disponibilità verso i compagni ● puntualità nell' eseguire e consegnare compiti, lavori di gruppo, ricerche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali basate su diversi libri di 5 Scienze Applicate, tra i quali: "Informatica App" di Piero Gallo e Pasquale Sirsi integrate opportunamente con dispense online, tutorial di YouTube, materiali universitari. ● La parte di ECC è stata sviluppata attraverso due presentazioni con rimandi a articoli di giornale, scientifici e fonti esterne. ● Per la parte di logica sono stati utilizzati i test di ingresso di facoltà scientifiche e dei tutorial fruibili su "taxitest", spiegati attraverso una presentazione. ● La parte su matrici e sistemi lineari è basata su delle dispense fornite alle studentesse. ● La parte conclusiva del programma consta di un'introduzione a Python e una singola lezione sui metodi approssimati

MODULO 1: Introduzione al Calcolo Numerico

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">● rappresentazione dei numeri in virgola mobile● precisione finita del computer: troncamenti e arrotondamenti● proprietà distributiva e associativa in virgola mobile● trasformazione e calcolo di numeri in virgola mobile● propagazione degli errori in virgola mobile● problemi di classe P e NP
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none">● saper utilizzare la differenza nella rappresentazione di un numero in virgola mobile e un numero matematico per stimare l'errore compiuto dalla conversione● saper dimostrare la validità della proprietà associativo-distributivo in virgola mobile● saper distinguere un problema di classe P da uno di classe NP

MODULO 2: L'informazione Online

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">● scandalo Facebook-Cambridge Analytica● vulnerabilità dei dati sensibili sui social● Echo Chamber e Bubble Filter● Information Overload● Biased Information: cosa succede quando non sappiamo distinguere le varie informazioni fruibili online● i bias cognitivi
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none">● essere in grado di distinguere l'azione di Echo Chamber e Bubble Filter● essere in grado di distinguere l'azione dei diversi bias cognitivi

MODULO 3: Logica

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">● algebra booleana e operatori logici di base AND,OR,NOT● logica proposizionale● condizione necessaria e sufficiente● implicazione e doppia implicazione● Modus Tollens e Modus Ponens● isola dei furfanti e dei cavalieri● insiemistica di problemi logici● risoluzione guidata di problemi logici
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none">● risolvere problemi a carattere logico di vario tipo

MODULO 4: Algebra Lineare

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">● matrici e vettori● matrici diagonali, matrice identità, matrici triangolari● operazioni tra matrici● determinante di una matrice 3x3: Regola di Sarrus● determinante generico di una matrice
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● forma normale di un sistema: rappresentazione matriciale ● risoluzione di un sistema in forma normale
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ● saper operare con matrici ● saper operare con sistemi in forma normale

MODULO 5: Python e Soluzioni Approssimate

CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Google Colab ● Dizionari, liste e tuple ● if, for, while in Python ● moduli di Python ● Metodo della bisezione ● Metodo della secante ● Metodo delle tangenti (Newton-Raphson) ● Regola del trapezio ● Algoritmo di Buffon
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ● essere in grado di comprendere uno script di Python ● essere in grado di rielaborare i contenuti autonomamente utilizzando Python come linguaggio di programmazione ● saper implementare in Python metodi matematici di calcolo ● conoscere diversi metodi per calcolare numericamente le radici di una funzione

Diritto ed Economia dello Sport (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione orale e scritta di testi di diritto ed economia in lingua inglese ● Riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio economico-giuridico base dello sport ● Individuare le categorie essenziali del diritto e dell'economia dello sport ● Acquisire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica e sportiva ● Saper leggere un testo giuridico
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Stato e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fondamenti di teoria dello Stato ● Forme di stato e forme di governo ● Evoluzione dello Stato ● Sistemi parlamentari e presidenziali ● Costituzionalismo ● Dittatura, autoritarismo e totalitarismo ● Sport e totalitarismi ● Boicottaggi olimpici <p>Unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia ● Istituzioni e altri organi ● Diritto dell'Unione europea, supremazia e principi generali ● Caso Bosman ● Procedura legislativa ● Libertà fondamentali ● Politica sportiva
ABILITA':	<p>Stato e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i fondamenti dello Stato ● Riconoscere le tipologie di Stato e le relative caratteristiche ● Riconoscere il ruolo base dello sport nel periodo fascista ● Individuare la funzionalità dello sport all'interno dei regimi del passato <p>Unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'evoluzione storica dell'E ● Riconoscere le istituzioni dell'UE ● Riconoscere l'importanza dell'UE per l'Italia e per il mondo sportivo

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Letture● Video● CLIL
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none">● Verifica scritta● Presentazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none">● DIRITTO ECONOMIA SPORT V 2, PALMISCIANO GENNARO , D'ANNA, 9788857791272● Materiale fornito dal docente in formato digitale

Scienze Motorie e Sportive (5 LOS)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● acquisizione di un lessico appropriato e della terminologia peculiare della materia; ● acquisizione di consapevolezza e intenzionalità delle azioni corporee individuali e di gruppo; ● consolidamento e miglioramento degli schemi motori, delle capacità coordinative e condizionali; ● acquisizione delle regole e dei fondamentali dei principali giochi sportivi di squadra e delle discipline sportive individuali, facendo proprio lo spirito del fair-play; ● sviluppo di competenze comunicative ed organizzative trasversali e specifiche della disciplina; ● acquisizione delle linee guida per uno stile di vita sano (posture e movimenti, principi di corretta alimentazione, sicurezza in palestra, ecc.);
---	--

<p>MODULO 1</p> <p>PERCORSO PERCEZIONE DI SÉ E MOVIMENTO CONSAPEVOLE</p> <p>CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo focalizzate a conoscere ed approfondire i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schema corporeo e immagine corporea ● controllo corporeo, coordinazione segmentaria ed intersegmentaria ● capacità motorie: condizionali e coordinative ● abilità motorie specifiche (interazione complessa degli schemi motori) ● i test motori di valutazione funzionale
<p>ABILITA':</p>	<p>Il percorso sollecita gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza individuale delle caratteristiche psico-motorie personali (punti di forza e aspetti migliorabili) ● gestione del proprio corpo in relazione al corpo e al movimento degli altri ● gestione del proprio corpo in relazione all'ambiente agli spazi, ai tempi e al materiale utilizzato (adattare il movimento alle variabili spaziali, temporali e spazio-temporali) ● gestione della componente emotiva ● sviluppo di consapevolezza e abilità relative alle diverse tipologie di coordinazione, equilibrio, ritmo ● riuscire a controllare in modo autonomo, attraverso strumenti o materiali specifici, alcuni aspetti relativi alla prestazione fisica ed emotiva personale e degli altri ● utilizzare il lessico specifico della disciplina

<p>MODULO 2</p> <p>FORZA E MOBILITA' ARTICOLARE</p> <p>CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Informazioni e conoscenze teoriche con applicazioni pratiche basate su esercitazioni individuali e di gruppo focalizzate a conoscere ed approfondire i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la forza resistente e la forza esplosiva ● la mobilità articolare ● i test di valutazione funzionale della forza e della flessibilità
<p>ABILITA':</p>	<p>Il percorso sollecita gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper svolgere un esercizio di forza in sicurezza per sé e per gli altri ● saper eseguire in maniera tecnicamente corretta un esercizio di forza ● saper eseguire in maniera tecnicamente corretta un protocollo allungamento ● saper gestire la fatica ● essere in grado di riconoscere le proprie capacità, le proprie potenzialità ● saper identificare i gruppi muscolari interessati all'esercizio ● saper programmare una sequenza di esercizi funzionali al miglioramento della forza o della mobilità articolare di un gruppo muscolare.

<p>MODULO 3 Percorso "Sport e fair-play"</p> <p>CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Approccio graduale alle seguenti discipline sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ultimate frisbee ● pallavolo (6c6) ● ping pong ● pallatamburello ● camminata nordica ● badminton <p>Le conoscenze riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche principali dello sport praticato ● materiale utilizzato e caratteristiche ● abilità necessarie per le esercitazioni e la fasi di gioco della disciplina sportiva analizzata ● i fondamentali (gesti tecnici) individuali ● i fondamentali di squadra ● il regolamento dello sport praticato (eventuale approccio ai gesti arbitrali) ● fasi di gioco specifiche ● approccio agli aspetti tattici delle rispettive fasi di gioco (applicazione consapevole della componente tecnica) ● lo spirito della disciplina sportiva, il rispetto, l'autoarbitraggio e comportamenti di fair-play ● come organizzare un evento sportivo, come il torneo di classe: preparazione tabellone di gioco (diverse tipologie), spazi, tempi, arbitraggio
<p>ABILITA':</p>	<p>Il percorso sollecita gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● eseguire e controllare i fondamentali individuali di base delle discipline sportive ● approcciarsi in maniera consapevole ai fondamentali di squadra ● applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali principali degli sport praticati ● riconoscere falli ed infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco ● osservare, rilevare e analizzare un'esecuzione motoria e sportiva ● utilizzare intenzionalmente variazioni di velocità e di direzione ● identificare le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria durante esercitazioni e fasi di gioco (ambiente, ruoli, compagni, avversari, velocità e movimento degli strumenti o del materiale utilizzato, situazione di gioco) ● collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato ● accettare le decisioni arbitrali con serenità ● accettare la vittoria e la sconfitta con atteggiamento positivo, traendo informazioni per migliorare alcuni aspetti individuali e di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita ● rispettare indicazioni, regole e turni ● mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità (di giocatore, di organizzatore, di arbitro)
MODULO 4 Percorso "Salute dinamica, benessere, sicurezza e prevenzione" CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● i principi fondamentali della sicurezza in palestra e negli spazi utilizzati per le attività motorie e sportive ● norme igieniche per la pratica sportiva ● i principi per il mantenimento di un buono stato di salute ● approccio alle indicazioni basilari per una corretta alimentazione (nella vita quotidiana, prima e dopo l'attività) ● approccio ai principi basilari dell'allenamento ● conoscenza delle diverse modalità di riscaldamento ed utilizzo di materiale specifico per prevenzione, propriocezione, potenziamento e riabilitazione
ABILITA':	<p>Il percorso sollecita gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto ● rispettare il materiale scolastico ● rispettare i tempi di esecuzione e di apprendimento dei compagni ● prestare una responsabile assistenza al lavoro dei compagni ● conoscere le conseguenze sull'ambiente e sulle persone presenti di gesti e movimenti (consoni e/o non adeguati) ● rispettare le norme di sicurezza nelle diverse attività motorie ● applicare adeguati comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe, l'igiene, l'alimentazione e la sicurezza ● essere consapevoli, assumere e mantenere posizioni fisiologicamente e posturalmente corrette ● conoscere e saper applicare alcuni principi base dell'allenamento fisico e sportivo ● sapere come intervenire e come comportarsi come soccorritore occasionale ● saper applicare ed utilizzare modalità di riscaldamento diversificate, utilizzando materiale specifico per prevenzione, propriocezione, potenziamento e riabilitazione
MODULO 5 WORKOUT CONTENUTI TRATTATI:	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo focalizzate a conoscere ed approfondire i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere gli esercizi di base per mantenersi in allenamento anche in ambiente casalingo ● analisi metodologia di lavoro continuato e ad intervalli ● saper costruire semplici sequenze di lavoro ● Calcolo indiretto Frequenza cardiaca di lavoro

ABILITA':	<p>Il percorso sollecita gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● essere in grado di eseguire gli esercizi controllando la giusta esecuzione del movimenti ● saper eseguire un circuito di lavoro alternando lavoro e pause ● essere in grado di controllare il proprio lavoro attraverso il controllo della frequenza cardiaca ● saper compilare in maniera basilare una scheda di workout sul proprio lavoro svolto
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE: Strategia per la costruzione di un sapere significativo, basato sul raggiungimento di un obiettivo concreto e osservabile nell'immediatezza, nel contesto del suo utilizzo. L'acquisizione della conoscenza e il suo uso si fondono, diventano un unico processo: sapere e fare, teoria e pratica, concetto e oggetto diventano un tutt'uno. E se il metodo è quello deduttivo, c'è anche il piacere della scoperta. Il docente quindi è una guida verso questo orizzonte, non un somministratore del sapere. L'utilizzo di questa didattica crea insomma una conoscenza non generalista, che, calata nella realtà laboratoriale, assembla competenze in modo cooperativo. Linee pedagogiche: costruttivismo e psicologia della relazione. ● PROBLEM SOLVING : Alla base della strategia l'identificazione di una soluzione appropriata ed efficace al problema inscenato dal docente e con il set di materiali e/o strumenti dati. Il processo di apprendimento è stimolato da più momenti: dalla comprensione del problema, alla formulazione di ipotesi tradotte in azioni, fino alla verifica/correzione finale. Prevede modalità di lavoro cooperativo. Il docente dunque funge da problem posing, l'allievo da problem solving. Linee pedagogiche: mutuo sostegno-insegnamento, costruttivismo e psicologia della relazione. ● LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA : Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione. <p>Le esercitazioni proposte fanno riferimento ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina. Seguendo le caratteristiche emergenti dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni vengono programmate e svolte utilizzando gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico attraverso situazioni di problem solving, apprendimento</p>

	<p>significativo e lavoro cooperativo. Ogni lezione è correlata da informazioni teoriche e scientifiche collegate alle esercitazioni pratiche previste e messe in atto</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la situazione di partenza ● l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe ● i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale ● l'impegno nel lavoro di approfondimento personale e il rispetto delle consegne ● il raggiungimento degli obiettivi concordati. <p>La valutazione degli apprendimenti si basa soprattutto sull'osservazione costante e sistematica del docente, supportata da apposite prove periodiche o test specifici in cui l'alunno è posto in situazione di problem posing e problem solving o di assegnazione di compiti (ad esempio esercitazioni di gruppo). L'allievo deve dimostrare consapevolezza e padronanza delle sue capacità psicomotorie, sia a livello di pianificazione e organizzazione del contesto sia a livello esecutivo, in cui i compiti motori offrono riscontro delle capacità fisiche (coordinative e condizionali).</p> <p>La valutazione viene effettuata sulla base dei progressi ottenuti dall'allievo/a, dalla sua situazione di partenza a quella di arrivo, tenendo conto di tutte le varianti e le componenti dell'iter percorso, quindi altamente individualizzata, mirata alla effettiva formazione globale, fisica, psichica, emotiva e sociale. Oltre al grado di competenze specifiche raggiunto, vengono tenuti in considerazione l'interesse, la partecipazione e la responsabilità dell'allievo/a nel lavoro svolto.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK, FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA, MARIETTI SCUOLA, 9788839303301 ● Libro di testo ● Risorse web ● Video didattici <p>Saranno utilizzati i materiali e le attrezzature disponibili in palestra, i grandi e piccoli attrezzi.</p>

Scienze Motorie e Sportive (5 LISA)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza del proprio corpo e la sua funzionalità.● Ampliamento delle capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive.● Acquisizione delle regole e dei fondamentali dei principali giochi sportivi di squadra e delle discipline sportive individuali, facendo proprio lo spirito del fair-play.● Sviluppo di competenze comunicative ed organizzative trasversali e specifiche della disciplina.● Conoscenza ed utilizzo del lessico specifico della disciplina.● Acquisizione delle linee guida per uno stile di vita sano (posture e movimenti, principi di corretta alimentazione, sicurezza in palestra, primo soccorso ecc.).● Acquisizione e consolidamento di competenze chiave di cittadinanza: comunicare, imparare ad imparare, collaborare, progettare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, acquisire ed interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni. <p>*La verifica dei livelli di apprendimento conseguiti nel percorso scolastico precedente, ha permesso di strutturare un percorso didattico specifico e mirato a colmare eventuali lacune nella formazione motoria di base. La personalità dello studente è stata pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini individuali nell'ottica del pieno sviluppo potenziale di ciascun individuo. L'acquisizione di corretti stili comportamentali raggiunta nell'arco del quinquennio, renderà lo studente autonomo e capace di trasferire le abilità in qualunque altro contesto di vita.</p> <p>**Le attività e il programma si sono attenuti ai protocolli anti contagio covid 19 stabiliti in dipartimento e in vigore per tutto l'anno scolastico.</p>
---	---

MODULO 1 _ Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo focalizzate a conoscere ed approfondire i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione del corpo umano. ● Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati ● Il linguaggio specifico della disciplina ● Gli schemi motori di base e le loro caratteristiche ● Le capacità motorie (coordinative e condizionali) ● Controllo corporeo, coordinazione segmentaria ed intersegmentaria ● Rapporto tra battito cardiaco e intensità di lavoro
ABILITÀ:	<p>Il percorso ha sollecitato gli alunni ad acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo consapevole del proprio corpo nel movimento ● Conoscenza dei vari distretti corporei e loro utilizzo. ● Capacità di rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo uno sforzo in varie parti del corpo (polso radiale, polso carotideo) ● Realizzazione di movimenti complessi che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo ● Utilizzo di schemi motori semplici e complessi in vari contesti e situazioni ● Gestione del proprio corpo in relazione all'ambiente agli spazi, ai tempi e al materiale utilizzato (adattare il movimento alle variabili spaziali, temporali e spazio-temporali) ● Gestione della componente emotiva
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA_LABORATORIALE ● PROBLEM_SOLVING <p>Le esercitazioni proposte fanno riferimento ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina. Seguendo le caratteristiche emergenti dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni sono state programmate e svolte utilizzando gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico attraverso situazioni di problem solving, apprendimento significativo e lavoro cooperativo. Ogni lezione è stata correlata da informazioni teoriche e scientifiche collegate alle esercitazioni pratiche previste e messe in atto.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Quiz a computer ● Valutazione attività pratica <p>La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati</p>

	<p>nel corso dell'intero anno scolastico. La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza è stata realizzata con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività. Le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti. Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente. ● Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici. ● Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla). <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si è tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline. ● Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra. ● Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.). ● Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play. ● Rispetto del regolamento della palestra in generale. ● Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica. ● Partecipazione alle attività proposte in didattica a distanza. <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si è tenuto conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIÙ CHE SPORTIVO - Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea_ editore: D'ANNA; 9788881040353 ● Appunti ● Dispense a cura del docente ● Libro di testo ● Risorse web ● Schemi ● Slide ● Software didattici ● Video didattici <p>Le attività si sono svolte nella palestra dell'Istituto e negli spazi sportivi esterni; inoltre si prevede l'utilizzo dei campi sportivi comunali presenti sul territorio: campo di calcetto – campi da tennis – campo di</p>

	<p>pattinaggio – campo da calcio - pista di atletica - aree verdi lungo il Noce – pista ciclabile - palestra comunale di Mezzolombardo. Sono state utilizzate le attrezzature disponibili in palestra, purché compatibili con il protocollo covid per l'attività motoria nelle scuole.</p>
--	--

MODULO 2_ Lo sport, le regole e il fair play.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>L'approccio alle discipline sia individuali che di squadra, a causa del protocollo di sicurezza per il covid-19, ha comportato delle limitazioni in termini di distanziamento, igienizzazione materiali, sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1. Pallacanestro ● 2. Pallavolo ● 3. Palla tamburello ● 4. Tennis tavolo ● 5. Calcio ● 6. Atletica leggera (resistenza, lancio del disco, salto triplo) <p>Le conoscenze hanno riguardato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio storico e caratteristiche principali dello sport praticato. ● Materiale utilizzato e caratteristiche. ● Abilità necessarie per le esercitazioni e la fasi di gioco della disciplina sportiva analizzata. ● I fondamentali (gesti tecnici) individuali. ● Il regolamento dello sport praticato (eventuale approccio ai gesti arbitrali). ● Fasi di gioco specifiche. ● Lo spirito della disciplina sportiva, il rispetto, l'autoarbitraggio e comportamenti di fair-play. ● Come organizzare un evento sportivo, come il torneo di classe: preparazione tabellone di gioco (diverse tipologie), spazi, tempi, arbitraggio.
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Il percorso ha permesso agli alunni di acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport. ● Praticare in forma globale i vari giochi presportivi, sportivi e di movimento. ● Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva. ● Applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali degli sport praticati. ● Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita. ● Rispettare indicazioni, regole, turni. ● Mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità (di giocatore, allenatore, organizzatore, arbitro...)

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA_LABORATORIALE ● PROBLEM_SOLVING ● COOPERATIVE_LEARNING ● FLIPPED_CLASSROOM <p>Le esercitazioni proposte fanno riferimento ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina. Seguendo le caratteristiche emergenti dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni sono state programmate e svolte utilizzando gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico attraverso situazioni di problem solving, apprendimento significativo e lavoro cooperativo. Ogni lezione è stata correlata da informazioni teoriche e scientifiche collegate alle esercitazioni pratiche previste e messe in atto.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Quiz a computer ● Valutazione attività pratica <p>La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico. La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza è stata realizzata con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività. Le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente. ● Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici. ● Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla). <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si è tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline. ● Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra. ● Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play. ● Rispetto del regolamento della palestra in generale. ● Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica. ● Partecipazione alle attività proposte in didattica a distanza. <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si è tenuto conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIÙ CHE SPORTIVO - Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea _ editore: D'ANNA; 9788881040353 ● Appunti ● Dispense a cura del docente ● Libro di testo ● Risorse web ● Schemi ● Slide ● Software didattici ● Video didattici <p>Le attività si sono svolte nella palestra dell'Istituto e negli spazi sportivi esterni; inoltre si prevede l'utilizzo dei campi sportivi comunali presenti sul territorio: campo di calcetto – campi da tennis – campo di pattinaggio – campo da calcio - pista di atletica - aree verdi lungo il Noce – pista ciclabile - palestra comunale di Mezzolombardo. Sono state utilizzate le attrezzature disponibili in palestra, purché compatibili con il protocollo covid per l'attività motoria nelle scuole.</p>

MODULO 3_ Capacità motorie ed espressive_ la ginnastica artistica

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Conoscere schemi motori complessi mediante l'approfondimento e la pratica di elementi a corpo libero della ginnastica artistica.</p> <p>Conoscenze fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i movimenti complessi che il corpo può svolgere. ● Conoscere le capacità coordinative e le capacità espressivo-comunicative. ● Conoscere i gesti coordinativi segmentari e globali. ● Conoscere alcuni gesti tecnici fondamentali. ● Conoscere le principali discipline del fitness. ● Classificare le discipline in base all'impegno muscolare (alto impatto/basso impatto)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali teorie che supportano le varie tipologie di allenamento.
ABILITÀ:	<p>Classificare le posture corrette da tenere nei singoli esercizi e gli schemi motori statici e dinamici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper creare e gestire situazioni di stabilità utilizzando il proprio corpo ed i muscoli coinvolti in maniera posturalmente corretta. ● Distinguere attività di durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria. ● Conoscere il proprio corpo attraverso le basi del movimento. ● Distinguere le principali funzioni fisiologiche in relazione alle attività fisiche. ● Ideare, eseguire e memorizzare una sequenza specifica di elementi a corpo libero in base alle proprie abilità.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● PROBLEM SOLVING ● COOPERATIVE_LEARNING ● PEER_EDUCATION <p>Le esercitazioni proposte fanno riferimento ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina. Seguendo le caratteristiche emergenti dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni sono state programmate e svolte utilizzando gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico attraverso situazioni di problem solving, apprendimento significativo e lavoro cooperativo. Ogni lezione è stata correlata da informazioni teoriche e scientifiche collegate alle esercitazioni pratiche previste e messe in atto.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Quiz a computer ● Valutazione attività pratica <p>La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico. La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza è stata realizzata con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività. Le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante

	<p>con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici. ● Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla). <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si è tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline. ● Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra. ● Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.). ● Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play. ● Rispetto del regolamento della palestra in generale. ● Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica. ● Partecipazione alle attività proposte in didattica a distanza. <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si è tenuto conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIÙ CHE SPORTIVO - Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea_ editore: D'ANNA; 9788881040353 ● Appunti ● Dispense a cura del docente ● Libro di testo ● Risorse web ● Schemi ● Slide ● Software didattici ● Video didattici <p>Le attività si sono svolte nella palestra dell'Istituto e negli spazi sportivi esterni; inoltre si prevede l'utilizzo dei campi sportivi comunali presenti sul territorio: campo di calcetto – campi da tennis – campo di pattinaggio – campo da calcio - pista di atletica - aree verdi lungo il Noce – pista ciclabile - palestra comunale di Mezzolombardo. Sono state utilizzate le attrezzature disponibili in palestra, purché compatibili con il protocollo covid per l'attività motoria nelle scuole.</p>

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Protocollo di sicurezza covid negli sports: norme anti contagio applicate dalle principali federazioni sportive. ● I principi fondamentali della sicurezza in palestra e negli spazi utilizzati per le attività motorie e sportive. ● Norme igieniche per la pratica sportiva. ● I principi per il mantenimento di un buono stato di salute. ● Approccio alle indicazioni basilari per una corretta alimentazione (nella vita quotidiana, prima e dopo l'attività). ● Cenni ad aspetti di prevenzione degli infortuni. ● Approccio al primo soccorso : i principali traumi da sport (come comportarsi in caso di piccola ferita, contusione, slogatura, ecc.). ● Primo soccorso : le principali norme corportamentali in caso di infortunio o di soccorso di un infortunato, la catena di sopravvivenza, la rianimazione cardiopolmonare, l'età pediatrica.
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Il percorso ha permesso agli alunni di acquisire un crescente livello di consapevolezza e padronanza delle seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto, in particolar modo le misure anti covid adottate per arginare il rischio di contagio a scuola. ● Rispettare il materiale scolastico. ● Rispettare i tempi di esecuzione e di apprendimento dei compagni. ● Conoscere le conseguenze sull'ambiente e sulle persone presenti di gesti e movimenti (consoni e/o non adeguati). ● Rispettare le norme di sicurezza nelle diverse attività motorie. ● Applicare adeguati comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe, l'igiene, l'alimentazione e la sicurezza. ● Essere consapevoli, assumere e mantenere posizioni fisiologicamente e posturalmente corrette. ● Conoscere e saper applicare alcuni esercizi per la prevenzione degli infortuni a livello articolare, muscolare e osseo. ● Sapere come intervenire e come comportarsi in situazioni di infortunio lieve.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PROBLEM SOLVING ● DIDATTICA LABORATORIALE <p>Le esercitazioni proposte fanno riferimento ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina. Seguendo le caratteristiche emergenti dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni sono state programmate e svolte utilizzando gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico attraverso situazioni di problem solving, apprendimento significativo e lavoro cooperativo. Ogni lezione è stata correlata da informazioni teoriche e scientifiche collegate alle esercitazioni pratiche</p>

	previste e messe in atto.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● verifica scritta ● Verifica orale ● Quiz a computer ● Valutazione attività pratica <p>La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico. La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza è stata realizzata con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività. Le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti. Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente. ● Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici. ● Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla). <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si è tenuto conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline. ● Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra. ● Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.). ● Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play. ● Rispetto del regolamento della palestra in generale. ● Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica. ● Partecipazione alle attività proposte in didattica a distanza. <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si è tenuto conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIÙ CHE SPORTIVO - Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea _ editore: D'ANNA; 9788881040353 ● Appunti ● Dispense a cura del docente ● Libro di testo ● Risorse web ● Schemi ● Slide ● Software didattici ● Video didattici <p>Le attività si sono svolte nella palestra dell'Istituto e negli spazi sportivi esterni; inoltre si prevede l'utilizzo dei campi sportivi comunali presenti sul territorio: campo di calcetto – campi da tennis – campo di pattinaggio – campo da calcio - pista di atletica - aree verdi lungo il Noce – pista ciclabile - palestra comunale di Mezzolombardo. Sono state utilizzate le attrezzature disponibili in palestra, purché compatibili con il protocollo covid per l'attività motoria nelle scuole.</p>
---	--

Discipline Sportive (5 LISA)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Sono state ampliate le competenze relative alle discipline sportive praticate nell'attuazione di un continuum con il periodo precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere consapevole dei valori sportivi intesi come veicolo di conoscenza di se stessi e degli altri; - essere consapevoli dei propri bisogni e dei propri limiti; - riconoscere lo sport come patrimonio turistico-ambientale per la valorizzazione del territorio e dell'economia locale; - partecipare ad eventi sportivi come occasione di confronto e di conoscenza di sé e dell'altro e come esperienza di aternanza scuola-lavoro; - consolidare il valore sociale dello sport; - conseguire una buona preparazione tecnica per le discipline sportive praticate sapendo elaborare una valutazione - critica della propria ed altrui prestazione; - conseguire una buona conoscenza ed uso delle nuove tecnologie applicate allo sport; - acquisire gli strumenti necessari per rapportarsi e avvicinarsi al mondo nelle attività sportive adattate e degli sport per disabili; - orientarsi nel mondo dello sport anche da un punto di vista del marketing sportivo, analizzandolo anche dal punto di vista di soggetti quali: tifosi, spettatori, atleti, sponsor....
---	---

	<p>- orientarsi nella ricerca, produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport utilizzandole in modo pertinente;</p> <p>- acquisire conoscenze relative a impianti e attrezzature, al loro corretto utilizzo anche in riferimento alle normative di sicurezza.</p> <p>Sono previsti moduli annuali che comprendono le seguenti discipline sportive:</p> <p>Sport individuali -atletica leggera, concorsi (lanci) - snowboard- nuoto per salvamento- judo</p> <p>Sport di squadra - pallavolo/pallacanestro</p> <p>Rapporto con l'ambiente naturale attività outdoor - bike - nordic walking -sport combinati (Biatlon)</p> <p>Sport di ambito ritmico sportivo- fitness-</p> <p>Autocontrollo, concentrazione, percezione di sé e dell'altro - yoga e metodiche di rilassamento</p>
--	---

MODULO 1 : NORDIC WALKING

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>La disciplina nordic walking, aspetti teorici,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attrezzature, materiali e metodi; ● pratica: basi tecniche e fondamentali per IL NORDIC WALKING ● Essere in grado di elaborare risposte motorie adeguate per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica, per assumere corretti stili di vita (principi igienico - alimentari) muovendosi in sicurezza nei diversi ambienti, utilizzando attrezzi e strumenti tecnologici e/o informatici. ● Conoscenze fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - le posture e le sue implicazioni nei diversi ambienti e con attrezzatura diversa - capacità condizionali - coordinative - la terminologia: attrezzature strumenti - principi igienici che favoriscono il mantenimento dello stato di salute - le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche - i principali traumi derivanti dalla pratica fisico-sportiva - le tecniche dei gesti, le regole e i comportamenti da adottare nei diversi ambienti per muoversi in sicurezza - le possibilità offerte dal territorio per la pratica dell'attività in ambiente naturale.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare le attrezzature da nordic walking ● apprendimento delle basi tecniche relative all'utilizzo in situazione differenziata ● utilizzo di terminologia propria della disciplina ● saper impostare un protocollo di allenamento specifico

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE: <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p> <p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto</p>

	<p>sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla scuola per l'attività motoria. ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)

MODULO 2 : NUOTO PER SALVAMENTO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● la disciplina salvamento, aspetti teorici, ● le attrezzature ● pratica in piscina: tecniche di salvamento
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le capacità natatorie ● Apprendimento delle diverse tecniche relative al nuoto di salvamento ● Iniziare un percorso che possa anche portare all'acquisizione del brevetto di assistente bagnanti
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE ● PROBLEM SOLVING <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p> <p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla

	<p>scuola per l'attività motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)
--	--

MODULO 3 : SNOWBOARD

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● la disciplina snowboard, aspetti teorici, ● impianti, attrezzature; ● pratica: basi tecniche e fondamentali per lo snowboard
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● saper usare le attrezzature da snowboard ● apprendimento delle basi tecniche relative alla discesa su snowboard
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE ● PROBLEM SOLVING <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p>

	<p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p> <p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla scuola per l'attività motoria. ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)

MODULO 4 : SPORT DA COMBATTIMENTO : IL JUDO

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● gli sport di combattimento ● il judo: storia ● il judo: regole ● il judo: tecniche di base di combattimento
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● essere in possesso delle basi tecniche di combattimento: proiezioni, cadute, lotta a terra ecc.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA LABORATORIALE ● PROBLEM SOLVING <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p>

	<p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p> <p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla scuola per l'attività motoria. ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)

MODULO 5 : IL FITNESS

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La respirazione e le sue fasi, a riposo e sotto sforzo ● Rapporto tra respirazione e circolazione ● Rapporto tra battito cardiaco ed intensità esercizio ● Contrazione e decontrazione ● Meccanismi energetici ● Conoscenza di alcuni test di valutazione motoria ● I traumi più comuni nell'attività sportiva
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere com'è strutturata ed organizzata una palestra, ● Essere aggiornati sull'offerta del mondo fitness ● Avere padronanza di movimento ed uso degli attrezzi nella sala macchine ● Avere padronanza nell'uso dei pesi liberi ● Riconoscere e distinguere alcune informazioni provenienti dai vari apparati del corpo umano durante l'attività motoria e sportiva ● Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento ● Saper rilevare ritmi fisiologici ● Raccogliere e analizzare dati dei test ● Controllare e dosare l'impegno e l'intensità in relazione alla prova ● Utilizzare diverse tipologie di esercizi in allenamento per migliorare le capacità motorie ● Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette ● Praticare e proporre sport ed esercitazioni motorie come

	prevenzione e promozione di sani stili di vita.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA_LABORATORIALE <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p>

	<p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla scuola per l'attività motoria. ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)

MODULO 6 : GLI SPORT COMBINATI (BIATHLON)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● principali sport combinati; rispettivi regolamenti, programmi di allenamento ● specificità del gesto tecnico-motorio del biathlon ● il panorama Nazionale e Internazionale relativo alla disciplina sportiva ● l'attrezzatura - la tecnologia
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● sperimentare lo sport combinato, come coordinare due sport in un'unica disciplina ● analizzare e interpretare criticamente un evento sportivo e i fenomeni di massa legati allo sport
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● DIDATTICA_LABORATORIALE <p>Agli alunni viene chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto proposto, spiegato e dimostrato. Le diverse metodologie proprie della disciplina (metodo globale e/o analitico) vengono utilizzate in relazione alle esigenze degli alunni tenendo in considerazione le risposte date dagli stessi al lavoro proposto.</p> <p>Il metodo di lavoro tiene in considerazione i diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi a disposizione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica scritta ● Verifica orale ● Valutazione attività pratica <p>La verifica delle competenze (conoscenze e abilità) e l'individuazione dello standard e dei livelli di padronanza si</p>

	<p>realizzerà con prove specifiche sia pratiche sia teoriche nonché con l'osservazione durante l'attività.</p> <p>Le valutazioni tengono conto della situazione di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p> <p>Per le prove di valutazione, delle competenze acquisite vengono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <p>Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti tenendo conto delle capacità e competenze di base di ogni studente.</p> <p>Test di valutazione funzionale, test tecnici specifici.</p> <p>Interrogazioni orali e prove scritte (trattazione sintetica, domande a risposta multipla).</p> <p>Per la valutazione di impegno, livello di partecipazione, rispetto delle regole, si tiene conto anche dei seguenti aspetti:</p> <p>Impegno commisurato alle capacità, impegno costante nelle diverse discipline.</p> <p>Collaborazione con i compagni nelle attività di gruppo o giochi di squadra.</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione della lezione (materiali, ecc.).</p> <p>Rispetto dei regolamenti delle attività sportive, correttezza nella partecipazione, fair play.</p> <p>Rispetto del regolamento della palestra in generale.</p> <p>Rispetto delle norme relative all'abbigliamento ed attrezzature personali nonché delle norme che disciplinano l'esonero dalla lezione pratica.</p> <p>Partecipazione alle attività complementari extracurricolari (progetto sportivo, progetto montagna, tornei e manifestazioni ecc. ecc.).</p> <p>Nella valutazione di alunni con esonero totale dalle attività pratiche, si tiene conto del grado di acquisizione di conoscenze e competenze teoriche nonché delle competenze e abilità nei compiti di giuria, arbitraggio e di assistenza all'insegnante con compiti organizzativi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● PIU' CHE SPORTIVO, DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, D'ANNA, 9788881040353 ● gli impianti sportivi interni ed esterni in dotazione all' istituto; ● tutti i grandi e piccoli attrezzi ed i materiali in dotazione alla scuola per l'attività motoria. ● l'impianto comunale di atletica leggera; ● la zona circostante alla scuola (zona Noce) per l'attività in ambiente naturale; ● le strutture e gli impianti adatti alle discipline nell'area della PAT (piscine, percorsi mtb, palestre private ecc. ecc.)

IRC (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Ai ragazzi è chiesto di avere chiaro il percorso che, soprattutto nel '900, ha portato allo sviluppo dei temi di coscienza e cura.</p> <p>Saper comprendere le questioni bioetiche principali, sviluppando in coscienza un proprio pensiero sulle tematiche affrontate.</p> <p>Conoscere lo sviluppo del concetto di bene nella Cristianità tra il 400 e il Concilio Vaticano Secondo</p> <p>Avere consapevolezza della relazione tra bene e coscienza, con l'aiuto delle testimonianze di alcuni uomini e alcune donne.</p>
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

1. Questioni di bioetica

CONTENUTI TRATTATI:	<p>Hans Jonas: dal principio di responsabilità alla nascita della bioetica</p> <p>I 4 principi fondamentali della bioetica: beneficiabilità, non maleficenza, autodeterminazione, giustizia.</p> <p>Storia della bioetica: dall'eugenetica a Oviedo</p> <p>Le leggi fondamentali del diritto nazionale e internazionale: legge 40/2004, legge 219/2017, legge 184/1978, la convenzione di Oviedo, determinate parti del codice di diritto penale, la Carta Costituzionale Italiana, la Convenzione dei diritti dell'uomo.</p> <p>I casi di cui si occupa la Bioetica: la fecondazione medicalmente assistita, la gestazione per altri, il fine vita (il significato di morte, eutanasia attiva e passiva, cure palliative, suicidio assistito), l'inizio vita (problematiche e opinioni sull'inizio della vita), aborto, trapianti.</p> <p>L'opinione delle maggiori religioni sui temi bioetici (Ebraismo, islamismo, induismo, testimoni di Geova).</p> <p>Prospettive del Concilio Vaticano II in tema di bioetica: il primato della vita.</p>
ABILITA':	<p>Conoscere le definizioni del termine Bioetica</p> <p>Conoscere i principi base che permettono la valutazione bioetica di una determinata situazione</p> <p>Conoscere le principali leggi e convenzioni trattate in classe</p> <p>Conoscere i casi di cui si occupa la bioetica e saperne dare valutazione oggettiva priva di ideologie.</p> <p>Conoscere le prospettive etiche definite dal CVII in merito di bioetica</p> <p>Conoscere le maggiori questioni e opinioni sollevate dalle maggiori religioni monoteiste.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Uso di slides e presentazioni/video</p> <p>Uso di strumenti informatici per la raccolta di opinioni e somministrazione di quiz.</p> <p>Confronto e dibattito in classe e a piccoli gruppi</p> <p>Raccolta delle opinioni e degli interessi degli studenti sul tema</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Appunti e risorse del docente</p> <p>Presentazioni e slides</p> <p>Pc/Lim</p> <p>Video</p> <p>Risorse web (Menti.com, Socrative)</p>
--	---

2. La coscienza

CONTENUTI TRATTATI:	<p>Da dove viene la coscienza?</p> <p>Heidegger e l'utilitarismo nichilista</p> <p>I movimenti di coscienza del '900: Martin Buber e il dialogo, Emmanuel Levinas e il tema del volto dell'altro, la Filosofia della Cura.</p> <p>Baumann e le teorie del postmodernismo: la società liquida, la società gassosa, la crisi dei valori.</p> <p>I nostri valori personali e la nostra idea di coscienza: lavoro di gruppo e condivisione in classe.</p> <p>Lo sviluppo dell'idea di coscienza nella Chiesa: i grandi concilii ecumenici</p> <p>Il pensiero di Agostino d'ippona: il bene, il male, la grazia.</p> <p>Le prospettive bassomedioevali (id quo maior cogitari nequit, gli argomenti ontologici) e il pensiero di Tommaso d'Aquino (la Summa Teologie, il bene e la funzione della grazia)</p> <p>Il pensiero di Lutero e i 3 "sola"</p> <p>Il Concilio di Trento e la riforma cattolica</p> <p>Il Concilio Vaticano Secondo (Gaudium et Spes 16-17. La prospettiva cristiana di coscienza)</p>
ABILITA':	<p>Avere gli strumenti però provare a definire oggettivamente il concetto di coscienza.</p> <p>Conoscere le principali tappe dei movimenti di coscienza del '900</p> <p>Conoscere l'evoluzione dell'idea di coscienza e di bene nel pensiero filosofico e teologico dall'ebraismo dei tempi gesuani al Concilio Vaticano II.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Uso di slides e presentazioni/video</p> <p>Uso di strumenti informatici per la raccolta di opinioni e somministrazione di quiz.</p> <p>Confronto e dibattito in classe e a piccoli gruppi</p> <p>Raccolta delle opinioni e degli interessi degli studenti sul tema</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Appunti e risorse del docente</p> <p>Presentazioni e slides</p> <p>Pc/Lim</p> <p>Video</p> <p>Risorse web (Menti.com, Socrative)</p>

3. Bene e coscienza, perdono e coscienza

CONTENUTI TRATTATI:	<p>Inchiesta in classe e lavoro collettivo sul concetto di bene. Ripresa del concetto di bene dalle prospettive di Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino, Martin Lutero. La relazione tra bene, coscienza e libertà di Gaudium et Spes Il concetto di giustizia in relazione al bene. Fare, malgrado tutto, la cosa giusta: alcuni testimoni. (Bonhoeffer, Joseph Mayr-Nusser, mons. Oscar Romero) Perdono e coscienza: quel peso sulle spalle di chi resta (Storie di sopravvissuti: Simon Wiesenthal, Agnese Moro, Giovanni Bachelet, Gemma Calabresi)</p>
ABILITA':	<p>Conoscere la relazione che si costruisce e modifica nella storia tra i concetti di bene e coscienza. Comprendere le motivazioni e le spinte di coscienza alla base delle azioni di alcuni grandi testimoni del '900 Comprendere la relazione tra perdono e coscienza, e saper definire i limiti del perdono come diritto.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale partecipata Uso di slides e presentazioni/video Uso di strumenti informatici per la raccolta di opinioni e somministrazione di quiz. Confronto e dibattito in classe e a piccoli gruppi Raccolta delle opinioni e degli interessi degli studenti sul tema</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Appunti, testi e risorse del docente Presentazioni e slides Pc/Lim Video Risorse web (Menti.com, Socrative) Documenti della Chiesa, Encicliche, Costituzioni</p>

Educazione Civica e alla Cittadinanza (5 LOS)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno sviluppato la loro capacità di approfondire alcuni ambiti disciplinari complessi, di analizzarne le implicazioni etico-politico-sociali e di riflettere sulle diverse conseguenze che, a livello individuale e collettivo, scaturiscono dai diversi approcci ai medesimi.
--	---

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Il tema specifico rispetto al quale affrontare i nodi indicati dalla normativa per ECC è stato il seguente: “La scelta (individuale e collettiva)”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filosofia: Introduzione alla Bioetica e sviluppo di tematiche di Bioetica di fine vita <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è e come è nata la Bioetica - La bioetica di fine vita: diritto alle cure mediche e autodeterminazione della persona; consenso informato, disposizioni anticipate di trattamento, eutanasia e suicidio assistito dal punto di vista etico e giuridico (art. 32 della Costituzione; legge 219/17; quesito referendario sul suicidio assistito) ● Informatica: algoritmi di condizionamento della scelta: come Cambridge Analytica e Facebook hanno influenzato gli elettori inglesi e americani. Gestione delle informazioni online: come discriminare le informazioni disponibili. Contrapposizione tra scelta condizionata da bias e scelta basata su logica matematico/proposizionale. ● Scienze naturali: inquinamento da plastica; strategie individuali e collettive attuabili per ridurre l'impatto dei rifiuti sull'ambiente. Manipolazione genetica in campo agroalimentare come strategia per combattere la fame nel mondo. Manipolazione genetica come strategia per curare le malattie genetiche e le epidemie virali causate dall'inquinamento e dai cambiamenti climatici. ● Disegno e storia dell'arte: indagine dei meccanismi della comunicazione di massa ● Inglese: Nineteen Eighty-Four and Brave New World - lettura di estratti dei due romanzi. Si è investito particolarmente sulla possibilità di scelta individuale in una società posta sotto costante controllo da parte del governo (Nineteen Eighty-Four) e la scelta individuale portata all'estrema conseguenza in una società caratterizzata da una felicità “indotta” (Brave New World). ● Italiano: lettura, analisi e produzione di un commento in riferimento al seguente testo: “L'importanza dell'economia circolare” (Parlamento europeo, Economia circolare: definizione, importanza e vantaggi, in https://www.europarl.europa.eu/news/it/headlines/economy/20151201STO05603/economia-circolare-definizione-importanza-e-vantaggi)
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le problematiche bioetiche poste dallo sviluppo delle tecnoscienze e dai mutamenti storico-sociali; comprendere e valutare i nessi esistenti tra le scelte individuali e il contesto sociale e giuridico; saper cogliere le differenti posizioni all'interno di un dibattito bioetico. - Leggere e comprendere testi articolati e complessi cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato; produrre testi corretti, efficaci e adeguati al destinatario e al contesto di riferimento; elaborare ed esprimere un'opinione

	<p>personale informata e argomentata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza delle informazioni sensibili. Essere in grado di individuare i meccanismi che portano a una scelta non logica e sapere invece ragionare utilizzando logica matematico/proposizionale. - Saper individuare nei dati relativi all'inquinamento le cause antropiche sviluppando riflessioni in relazione al comportamento etico da mettere in atto per attenuare l'impatto dell'uomo sull'ambiente naturale. - Saper valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito medico ed ambientale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi del testo - Coinvolgimento degli allievi in attività di ricerca, scoperta, approfondimento personale - Lezione frontale partecipata - Lezione partecipata con filmati e discussioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche intermedie (orali e scritte) su argomenti attinenti al tema generale proposto.</p> <p>Elaborato finale (con tabella di valutazione)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo Dispense a cura dell'insegnante Articoli di giornale Podcast Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web anche per classi virtuali (GSuite e/o altro)</p>

Educazione Civica e alla Cittadinanza (5 LISA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; ● Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. ● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo ● Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi ● Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri ● Promuovere l'empowerment degli studenti affinché possano essere veicolo di messaggi di uguaglianza
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzarli circa l'importanza dell'uso di un linguaggio appropriato e dell'impatto di un uso di un linguaggio sessista e/o discriminatorio • Stimolarli nell'ideazione di una campagna di sensibilizzazione, frutto di un loro percorso di riflessione, collaborazione e crescita • Renderli attori protagonisti del loro percorso, della creazione della campagna di sensibilizzazione e dell'evento finale • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale
--	---

<p>MODULO UNICO</p>	<p style="text-align: center;">LIBERTÀ, IDENTITÀ, DIRITTO (tradizione e modernità)</p> <p>Percorso multidisciplinare attraverso conoscenze disciplinari e trasversali con produzione di attività intermedie e prodotto finale autonomo e interdisciplinare. Valutazione in team, interdisciplinare.</p> <p>Ogni studente, dopo conoscenze acquisite nelle varie discipline e approfondimenti, ha scelto di declinare il tema, molto ampio, ed approfondirne un settore mantenendo una chiave di lettura interdisciplinare (alcuni esempi scelti: differenze di genere tra diritto e società, individuo tra libertà individuale e sociale, libertà diritto e bioetica, identità e libertà ecc.) .Lo studente ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutturato un saggio breve sulla rappresentazione della libertà e diritto (vedi conoscenze) • presentato un semilavorato con progettazione di massima in forma di una mappa più relazione video in camera. • prodotto finale sul tema multidisciplinare a scelta nel formato ad es. video con parti di esposizione in camera, blog, podcast, pamphlet, breve speciale di rivista.... Lo studente ha costruito il prodotto sulla base delle conoscenze apprese nelle singole lezioni (in tabella qualche esempio) integrando con personali approfondimenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA "Attività di preparazione alla prima prova dell'esame di stato/simulazione prima prova": analisi testi di argomento affine al nodo scelto e produzione</p> <p>2. STORIA Società di massa nella <i>Belle époque</i> Diritti sociali e lotte femministe "Emmeline Pankhurst e il movimento delle suffragette inglesi" "Le donne e il diritto di voto" Prima e Seconda guerra mondiale Libertà, diritti umani e genocidi Il genocidio degli Armeni</p>

	<p>Il secolo dei genocidi e dei democidi Holodomor L'età dei diritti e il mondo attuale Apartheid; l'invenzione delle razze; Martin Luther King; Kennedy; Mandela; Srebrenica; Malala Yousafzai; omofobia</p> <p>3. FILOSOFIA Conformismo e anticonformismo "L'onda", un pericoloso esperimento didattico Libertà da... libertà di... "Mona Lisa Smile": la libertà e i suoi limiti di applicazione Comprensione dell'altro Come trasformare lo "scontro" in "incontro"</p> <p>4. LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE Nineteen Eighty-Four and Brave New World</p> <p>5. LINGUA E CULTURA STRANIERA - TEDESCO Diritti e libertà della donna - ipocrisia della società Effi Briest di Theodor Fontane</p> <p>6. DIRITTO Dittatura e totalitarismo</p> <p>7. SCIENZE NATURALI Biotecnologie ed implicazioni bioetiche</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri ● Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti ● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità ● Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere ● Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ● Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri ● Affrontare con razionalità il pregiudizio ● Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune
METODOLOGIE:	<p>Didattica laboratoriale, nello specifico una metodologia che sia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attiva, che permetta di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia; ● trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi;

	<ul style="list-style-type: none"> ● che utilizzi strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti; ● basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving); ● che produca apprendimenti contestualizzati e significativi ● che promuova il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati <p>L'attività di brainstorming sarà il punto di partenza di dibattiti volti a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico degli alunni. Saranno inoltre, attivate forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale.</p> <p>Il cooperative learning sarà lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.</p>
--	--

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione del prodotto finale (la tipologia sarà a scelta dello studente) terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AUTONOMIA: capacità di utilizzare da solo risorse (anche le proprie conoscenze e abilità), strumenti e materiali necessari e reperirli da solo se mancanti; ● RESPONSABILITA' capacità di rispettare contenuti, fasi e tempi delle consegne; ● ATTEGGIAMENTO: partecipazione e capacità di interagire in modo adeguato e rispettoso nel corso delle attività proposte ● GESTIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO: capacità di essere proattiv* nel gestire i momenti di verifica, propositiv* quando è necessario un recupero, capaci di far tesoro delle indicazioni del docente per migliorarsi ● ORIGINALITA' e CREATIVITA' del prodotto finale
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Drive condiviso con materiale fornito dai docenti e relative indicazioni di svolgimento: caricamento di documenti in formato pdf e word, immagini, video, lettura con analisi del testo</p>

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini_2020](#)

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si rimanda a pag. 17 del Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini_2020](#)

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM del 14/03/2022 e pubblicata al seguente link:

[Allegato A_Griglia valutazione colloquio.pdf](#)

7 SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI 5LOS

In data 04/05/2022 è stata svolta la simulazione della prima prova scritta di Italiano disponibile al seguente link:

[Simulazione prima prova scritta Italiano](#)

con relative griglie di valutazione redatte ed approvate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto:

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo A](#)

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo B](#)

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo C](#)

In data 02/05/2022 è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta Matematica disponibile al seguente link:

[Simulazione seconda prova scritta Matematica](#)

e rispettiva griglia di valutazione ministeriale:

[Griglia seconda prova Esame di stato](#)

Entrambe le simulazioni sono state valutate come verifiche scritte rispettivamente in Lingua e Letteratura Italiana e Matematica.

7bis SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI 5LISA

In data 04/05/2022 è stata svolta la simulazione della prima prova scritta italiano disponibile al seguente link:

[Simulazione prima prova scritta_Italiano](#)

con relative griglie di valutazione redatte ed approvate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto:

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo A](#)

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo B](#)

[Griglia prima prova Esame di Stato di tipo C](#)

In data 02/05/2022 è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta Matematica disponibile al seguente link:

[Simulazione seconda prova scritta_Matematica](#)

e rispettiva griglia di valutazione ministeriale:

[Griglia seconda prova Esame di stato](#)

Entrambe le simulazioni sono state valutate come verifiche scritte rispettivamente in Lingua e Letteratura Italiana e Matematica.

Nessuna simulazione di colloquio orale è stata effettuata in quanto tutto il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in un'ottica di interdisciplinarietà per fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari ad affrontare al meglio il colloquio.

COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LOS

NR.	DOCENTE	MATERIA
1	Zanolla Valentina	Presidente
2	Debiasi Antonella	Disegno e storia dell'arte
3	Olivetti Fabio	Filosofia e Storia
4	Dalla Valle Andrea	Fisica
5	Tovazzi Nicholas	Informatica
6	Spina Genny Silvia	Lingua inglese
7	Corradini Sara	Lingua e letteratura italiana
8	Danese Angelo	Matematica
9	Lo Buglio Sebastiano	Scienze motorie e sportive
10	Piazzi Alhena	Scienze naturali

COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LISA

NR.	DOCENTE	MATERIA
1	Zanolla Valentina	Presidente
2	Corradini Sara	Lingua e letteratura italiana
3	Claudione Rosaria	Storia
4	Claudione Rosaria	Filosofia
5	Spina Genny Silvia	Lingua inglese
6	Cont Veronica	Matematica
7	Dalla Valle Andrea	Fisica
8	Foffa Raffaele	Scienze naturali
9	Caranti Niccolò	Diritto ed Economia dello sport (CLIL)
10	Palmaccio Manuela	Scienze motorie e sportive
11	Palmaccio Manuela	Discipline Sportive
12	Conci Andrea	IRC
13	Lerchner Christina	Lingua tedesca

Dirigente Scolastica
Dott.ssa Valentina Zanolla

Mezzolombardo, 11 maggio 2022