



Repubblica Italiana



Istituto di Istruzione
MARTINO MARTINI

Via Giorgio Perlasca, 4 – 38017 Mezzolombardo (TN)– C.F. 80015240221
e-mail: segr.martini.mezzolombardo@scuole.provincia.tn.it
Pec: martini@pec.provincia.tn.it



*Provincia Autonoma
di Trento*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 LIS B

Indirizzo LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.2 PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

4.3 DISCIPLINE SPORTIVE: ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

4.4 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

4.5 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

4.6 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

4.7 PROGETTI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

5. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura italiana

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e cultura straniera - Inglese

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e cultura straniera - Tedesco

SCHEDA INFORMATIVA di Storia

SCHEDA INFORMATIVA di Filosofia

SCHEDA INFORMATIVA di Matematica

SCHEDA INFORMATIVA di Fisica

SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Naturali

SCHEDA INFORMATIVA di Diritto ed Economia dello Sport

SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Motorie e Sportive

SCHEDA INFORMATIVA di Discipline Sportive

SCHEDA INFORMATIVA di IRC

SCHEDA INFORMATIVA di Educazione Civica e alla Cittadinanza

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

**7. SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO):
INDICAZIONI E MATERIALI (EVENTUALE)**

8. COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di istruzione "Martino Martini" iniziò la sua attività nel settembre 1979 nella sede di piazza Vittoria a Mezzolombardo. Precedentemente, a partire dall'anno scolastico 1971/72, era stato sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Antonio Tambosi" di Trento.

Nel 1983 riceve l'intitolazione attuale dalla storica figura di Martino Martini, missionario gesuita trentino che svolse la sua opera in Cina, nel corso del XVII secolo, e che fu geografo e storico di rilievo. La formazione interdisciplinare di Martino Martini, e la sua propensione a studiare ambienti e civiltà straniere, hanno aperto la strada al dialogo e alla cooperazione tra popoli diversi. Caratteristiche, queste, che informano gli orientamenti polivalenti del progetto educativo dell'Istituto che spazia tra cultura umanistica, tecnico-scientifica, aziendale e tecnologica.

La diversificazione dell'offerta formativa, l'attenzione alle nuove tecnologie, la significativa presenza di attività extrascolastiche di qualità, integrative dell'attività didattica, hanno contribuito nel tempo alla crescita del nostro istituto. Le opportunità di percorsi di studio offerte al territorio si sono successivamente potenziate.

La Riforma della scuola superiore nel 2010 ha definito, rinnovandola, l'offerta formativa con indirizzi tecnici (economico: ITE – sia diurno che serale - e tecnologico: ITT) e liceali (Liceo scientifico e delle Scienze umane) nonché, dal 2015/2016, il LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO e l'articolazione triennale dell'ITT CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO, accanto alla già presente Trasporti e Logistica. Infine, la significativa NOVITÀ ASSOLUTA DAL 2017/2018: IL LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE IN 4 ANNI. Ultimo arrivato il Tecnico Economico Sportivo dal 2018/2019.

L'Istituto è inoltre diventato centro EDA nel 2012 con terza media per adulti, corsi italiano L2 per stranieri e di informatica e lingue.

Oggi il "Martino Martini" è frequentato da più di 900 studenti ripartiti nei vari indirizzi di studio e corsi liberi.

Nel 2012 si è inaugurata la nuova e moderna sede di via Perlasca. L'edificio, costruito secondo criteri improntati al risparmio energetico e alla sostenibilità ambientale, ospita i discenti in ambienti luminosi e spaziosi, con laboratori attrezzati, una grande palestra, un auditorium e ampi spazi verdi all'esterno. L'offerta formativa si arricchisce con l'adozione di strumenti educativi atti a sensibilizzare a un corretto rapporto con i consumi energetici, nonché a valorizzare le risorse alternative con attività volte a promuovere la sostenibilità e l'efficienza energetica.

Per una visione globale del Progetto d'Istituto 2022-2025 si rimanda al seguente link:

 [01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf](#)

1.2 PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

L'indirizzo sportivo internazionale si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno, nel percorso del liceo scientifico. Da quest'ultimo si differenzia per il potenziamento delle scienze motorie e sportive e delle scienze naturali e per l'insegnamento di Diritto ed Economia dello sport e di Discipline sportive, in sostituzione di Latino e di Disegno e Storia dell'Arte.

Lo studio teorico e la pratica delle discipline sportive, avendo naturali connessioni con la fisica, la biologia, la fisiologia, la biomeccanica e la chimica, migliorano le competenze degli studenti in ambito scientifico.

L'indirizzo si caratterizza anche per lo studio di DUE LINGUE MODERNE, inglese e tedesco, e per lo svolgimento di moduli CLIL al triennio, in modo da garantire un profilo in uscita di atleta e tecnico sportivo in grado di agire in un contesto internazionale.

| QUADRO ORARIO | | | | | |
|--|---|-----------|------------|-----------|-----------|
| Discipline di insegnamento | <i>Ore settimanali (unità di 50 minuti)</i> | | | | |
| | I biennio | | II biennio | | V anno |
| | I anno | II anno | III anno | IV anno | |
| Lingua e letteratura italiana | 4+1 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (Tedesco) | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 5+1 | 4 | 4 | 4 |
| Scienze naturali | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2+1 | 2+1 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia dello sport | | | 3* | 3* | 3* |
| Scienze motorie e sportive | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline sportive ** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Totale lezioni settimanali | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

"+ numero" sono le ore a disposizione dell'Istituzione scolastica

*= in modalità CLIL

** PER UN DETTAGLIO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| COGNOME NOME | RUOLO | MATERIA |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Zanolla Valentina | Presidente | |
| Dematté Annalisa | Insegnante coordinatore | Lingua e cultura straniera - Inglese |
| Barbieri Luca | Insegnante | Lingua e letteratura italiana |
| Onorino Damiana | Insegnante | Lingua e cultura straniera - Tedesco |
| Franch Maria Giovanna | Insegnante | Storia e Filosofia |
| Pagliacci Michela | Insegnante | Matematica |
| Bacchi Stefano | Insegnante | Fisica |
| Anesin Daniela | Insegnante | Scienze Naturali |
| Di Martino Ignazio | Insegnante | Diritto Economia dello Sport |
| Giuliani Nicola | Insegnante | Scienze Motorie e Sportive |

| | | |
|-------------------|-------------------------|---------------------|
| Giuliani Nicola | Insegnante | Discipline Sportive |
| Simonini Giovanna | Insegnante | IRC |
| Wegher Donatella | Rappresentante genitori | |
| Rosati Laura | Rappresentante genitori | |
| Gjevori Davide | Rappresentante studenti | |
| Nardon Manuel | Rappresentante studenti | |

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

| MATERIA | 3^ CLASSE | 4^ CLASSE | 5^ CLASSE |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Leonardi Chiara | Barbieri Luca | Barbieri Luca |
| Lingua e cultura straniera - Inglese | Dematté Annalisa | Dematté Annalisa | Dematté Annalisa |
| Lingua e cultura straniera - Tedesco | Onorino Damiana | Onorino Damiana | Onorino Damiana |
| Storia | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna |
| Filosofia | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna |
| Matematica | Pagliacci Michela | Pagliacci Michela | Pagliacci Michela |
| Fisica | Cicalò Serena | Brendolise Demelza | Bacchi Stefano |
| Scienze Naturali | Anesin Daniela | Anesin Daniela | Anesin Daniela |
| Diritto ed Economia dello Sport | Ghirardini Valentina | Fogli Catherine | Di Martino Ignazio |
| Scienze Motorie e Sportive | Giuliani Nicola | Giuliani Nicola | Giuliani Nicola |
| Discipline Sportive | Giuliani Nicola | Giuliani Nicola | Giuliani Nicola |
| IRC | Simonini Giovanna | Simonini Giovanna | Simonini Giovanna |

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione a cura del coordinatore del Consiglio di classe

La classe è composta da 18 alunni: 7 allieve e 11 allievi. Nel corso del triennio, la composizione degli studenti dell'attuale V LISB è stata oggetto di alcuni cambiamenti passando dai 20 componenti in terza ai 18 attuali. Ci sono stati tre nuovi inserimenti che provengono dalla ex V LISA dell'anno scolastico precedente. Alcuni studenti hanno cambiato scuola al termine del quarto anno e 3 non sono stati ammessi alla classe quinta. Una studentessa ha frequentato un semestre negli Stati Uniti da gennaio 2022 a giugno 2022.

La continuità didattica nel triennio è stata garantita in molte materie: Matematica, Storia e Filosofia, Lingua e Letteratura Inglese e Tedesca, Scienze Motorie con Discipline Sportive, IRC, Scienze Naturali e Lingua e Letteratura Italiana (4^a e 5^a). Per il resto c'è stato un avvicendamento di insegnanti fra il terzo e il quarto anno (Fisica e Diritto ed Economia dello Sport).

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione 15 studenti su 18.

Nel corso del triennio il rapporto tra docenti e studenti è stato positivo. Si è più volte evidenziato tuttavia uno studio poco approfondito e irregolare per la maggior parte degli studenti che dimostra di conoscere gli argomenti trattati in modo superficiale e settoriale. L'attenzione e la concentrazione non sono sempre costanti e l'interesse e la partecipazione alle attività proposte è settoriale e discontinua.

Alcuni di loro sono particolarmente impegnati a livello sportivo e ciò non favorisce l'approfondimento dei contenuti.

Il livello di preparazione raggiunto, e l'acquisizione delle competenze richieste sono quindi disomogenei.

Il comportamento in classe è stato generalmente corretto.

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

Da molti anni l'Istituto Martini pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Dall'a.s. 2018-2019 è attiva una Rete BES della Piana Rotaliana (Martini, IC di Mezzolombardo-Paganella, Mezzocorona e Lavis), della quale il Martini è capofila.

Il protocollo BES del Martini è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link:

■ [09 Protocollo di accoglienza BES.pdf](#)

Tutta la documentazione – modelli di Rete Rotaliana di PEI e PEP, modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in chiaro sul sito in sezione Documenti d'istituto, al seguente [link](#).

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche:

1. lezione frontale
2. metodologia CLIL nella disciplina di Diritto ed Economia dello Sport in tutto il triennio,
3. flipped classroom
4. cooperative learning
5. Debate modulo con l'insegnante di madrelingua nell'anno scolastico 21/22
6. Problem solving
7. Didattica laboratoriale

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alle pp. 26-27 (

 01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf).

La classe ha svolto in CLIL la materia Diritto ed Economia dello Sport, sulla base delle seguenti metodologie e strumenti:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Debate
- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.
- Produzione di elaborati e presentazioni in lingua inglese in tutto o almeno in parte nel corso dell'anno su specifici moduli previsti nella programmazione iniziale.
- Case study

La classe nel corso di quest'anno ha svolto le attività CLIL per moduli didattici specifici, che meglio si prestavano ad essere affrontati e svolti in lingua inglese, per la natura stessa delle fonti normative o dell'argomento trattato, secondo le ultime indicazioni d'Istituto, analizzate e discusse con il gruppo di lavoro CLIL scolastico.

Nello specifico i due moduli svolti sono stati il modulo dedicato agli Human Rights nel primo periodo e il modulo sul marketing nel secondo periodo.

Entrambi i moduli hanno modalità di svolgimento simili secondo le metodologie sopra riportate.

La scelta è derivata da diverse esigenze in parte confliggenti, da un lato la necessità di trasferire le conoscenze e competenze più propriamente di materia, dall'altro implementare le competenze multilinguistiche e sviluppare un vocabolario tecnico economico-giuridico, con l'uso dell'inglese come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo.

4.3 LE DISCIPLINE SPORTIVE: ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

| LE DISCIPLINE SPORTIVE | | |
|---|---|---|
| I° biennio | II° biennio | V° anno |
| Atletica leggera e corsa in ambiente naturale | Atletica leggera e corsa corsa in ambiente naturale | Atletica leggera e corsa in ambiente naturale |
| Pallamano | Nuoto di salvamento | Pallavolo |
| Pallatamburello | Sport di combattimento: jujitsu e difesa personale | Calcio a 5 |
| Pallacanestro | Sci nordico | Sport combinati: il biathlon |
| Orienteering | Snowboard | Baseball |
| Sci alpino | Tennis | Nordic walking 2 |
| Rugby | Nordic walking 1 | Bocce |
| Arrampicata sportiva | Corso F.I.G.C. arbitri di calcio | Mountain bike |
| Pattinaggio su ghiaccio | Alpinismo: trekking ed escursionismo | Fitness: le discipline |
| Nuoto | Discipline adattate | Medicina sportiva e fisioterapia |
| Ginnastica artistica 1 | Laboratorio teatrale | |
| Ginnastica ritmica | Ginnastica artistica 2 | |
| | Laboratorio di giornalismo sportivo | |
| | Beach volley | |

4.4 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel Progetto d'Istituto, con particolare riferimento alle pp. 22-25 (

01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf).

Al seguente link la nostra [guida all'ASL](#), mentre alla [pagina qui linkata](#) tutta la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage:

<https://alternanza.registroelettronico.com/martini-tn/>, ma è in via di sperimentazione anche la cartella digitale dello studente, progetto affidato dall'Ufficio innovazione del Dipartimento della Conoscenza della PAT a FBK.

Gli enti nei quali la classe ha svolto il tirocinio sono stati:

| STUDENTE (numero elenco) | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-----------------------------|--|---|----------|
| 1 | | Biblioteca Denno | |
| 2 | | Coni | |
| 3 | CORSO ORDINE AVVOCATI 5 DAYS ITALY SSD a RL | Sitm | |
| 4 | | Coni | |
| 5 | | Mach | |
| 6 | | Dolomeet | |
| 7 | | Merlino Servizi | |
| 8 | 5 DAYS ITALY SSD a RL | Winter Park Andalo | |
| 9 | | Stati Uniti | |
| 10 | FBK-OPEN STREET MAP RACCOLTA DATI GEOGRAFICI 5 DAYS ITALY SSD a RL | Fem | |
| 11 | <i>AURORA SERVICE SRL 6/7/2020 - 6/9/2020</i> | <i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE "MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021; AURORA SERVICE SRL 14/6/2021 - 11/7/2021</i> | |
| 12 | NONNI IN RETE | Coni | |
| 13 | | Fam. Cooperativa Giovo | |
| 14 | | Asd Rhitmy | |
| 15 | | <i>Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE "MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021; AURORA SERVICE</i> | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | SRL 14/6/2021 - 11/7/2021 | |
| 16 | Azienda agricola Dalponte | Csi | |
| 17 | <i>Festival dello Sport Trento</i> 10/10/2019- 11/10/2019 | Green Jobs ISTITUTO DI ISTRUZIONE "MARTINO MARTINI" 18/1/2021- 30/4/2021; AURORA SERVICE SRL 14/6/2021 - 11/7/2021 | |
| 18 | | Ic Taio | |

Tutta la classe III lisB ha partecipato allo stage che si è svolto dal 15 al 26 marzo 2021 con il **progetto CFS**. Il progetto ha previsto la creazione da parte degli studenti di una cooperativa formativa scolastica affiancati dalle formatrici della Federazione Trentina della cooperazione. Successivamente sono stati chiamati a ideare e sviluppare un'attività organizzandosi in forma cooperativa. Nel caso specifico hanno realizzato due podcast uno nell'ambito delle discipline sportive e l'altro nell'ambito delle migrazioni. Nelle varie fasi del progetto sono stati seguiti dai docenti di classe, indirizzati alla stesura delle relazioni ed in seguito delle presentazioni.

I tre alunni che provengono dalla ex V lisA a seguito della situazione pandemica causata dal Covid 19 e delle successive norme ministeriali attuate dalla PAT, non hanno svolto le 150 ore di stage inizialmente previste (da svolgersi anche presso enti esterni), ma la quantità ridotta di 90 ore. Nel corso del terzo anno non hanno svolto attività di ASL e nel corso del quarto anno hanno partecipato ad un progetto svolto all'interno all'istituto, denominato *GREEN JOBS*.

[Green Jobs](#) è un programma di educazione imprenditoriale green che promuove lo sviluppo di competenze trasversali legate alla sostenibilità ambientale e all'imprenditorialità nei giovani delle scuole superiori. Gli studenti trovano soluzioni concrete in risposta ai problemi ambientali, creando una mini-impresa green in ambito scolastico. Si tratta di un progetto green per il nostro territorio in collaborazione con le aziende JA ITALIA e InVento Lab. La nostra idea era quella di realizzare un'app o sito web (ancora da definire) che abbia come obiettivo quello di promuovere il Trentino nella sua interezza e nella sua stagionalizzazione, in modo da evitare la concentrazione di turismo in una stessa area e nello stesso periodo. Abbiamo pensato di creare un "indice di turismo" che riesca ad indicare con un colore le zone più o meno affollate, consentendo al consumatore di comprendere dove sia meglio passare la propria vacanza. Ciò creerebbe una nuova offerta turistica e di conseguenza un importante indotto economico e una maggiore offerta lavorativa; consentirebbe di conoscere le zone in cui sarebbe necessario maggiore controllo; e migliorare la gestione dei rifiuti grazie alla distribuzione dei turisti evitando l'accumulo in un solo luogo, contribuendo così alla sostenibilità e al nostro pianeta.

4.5 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. manuali
2. testi, dispense e materiale diverso presentato dal docente
3. documenti (fonti, estratti, immagini, letture critiche)
4. rete Internet e siti ufficiali
5. Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet, lavagnette grafiche) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web anche per classi virtuali (GSuite e/o altro)

6. laboratori
7. Software didattici: Quizlet, Quizizz, Padlet, Pear Deck

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Dicembre - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.6 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

| Materia | Interventi di Recupero | Interventi di Potenziamento |
|------------------|---|--|
| Italiano | Sportelli a partecipazione volontaria | nessuno |
| Scienze Naturali | Sportelli a partecipazione volontaria | |
| Matematica | Sportelli a partecipazione volontaria e corsi di recupero | |
| Fisica | Sportelli a partecipazione volontaria e corsi di recupero | |
| Inglese | Sportelli a partecipazione volontaria e sportelli specifici per preparazione all'esame di maturità. | Modulo con l'insegnante di madrelingua |
| Filosofia | Sportelli a partecipazione volontaria | |

4.7 PROGETTI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati: **Senz'Altro da conoscere! - Laboratori creativi per diventare cittadini attivi**

SINTESI DEL PROGETTO

Il progetto nasce dalla collaborazione tra due scuole e un ente del privato sociale, per diffondere l'educazione alla cittadinanza con metodi innovativi e promuovere lo sviluppo di competenze trasversali per formare i cittadini di domani. Partendo dalla "Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)" del Consiglio Europeo, che pone l'accento sui valori della curiosità, della capacità di resilienza, di relazione con "l'altro" e di pensiero critico, il partenariato ha ideato un percorso formativo sperimentale basato sulla centralità dello studente come chiave per l'apprendimento partecipativo. In particolare, l'azione didattica prevede l'analisi del tema delle migrazioni forzate, scelto in occasione del 70° anniversario della Convenzione di Ginevra, mediante metodologie esperienziali che invitano lo studente ad interrogarsi sui fenomeni che caratterizzano la società e il ruolo che si può assumere di fronte ad essi.

AMBITO TEMATICO

Il percorso formativo ha affrontato una tematica di grande attualità, che nel corso del tempo è stata oggetto di forte interesse politico e mediatico, ma anche di strumentalizzazioni e narrazioni non sempre rispettose della complessità del fenomeno: le migrazioni forzate. Si è deciso di focalizzarsi su questo tema anche in occasione della ricorrenza, nell'anno 2021, dei 70 anni della Convenzione di Ginevra del 1951, documento che a livello internazionale regola lo status di rifugiato, i diritti che ne derivano e i doveri delle Nazioni che garantiscono l'asilo politico. L'analisi di tale tematica, affrontata mediante strumenti didattici laboratoriali,

creativi ed esperienziali, permette di contribuire a sviluppare tra gli studenti il pensiero critico, la responsabilità civica e la cultura della convivenza civile.

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

Il progetto si fonda sulla necessità condivisa dai partner di diffondere tra le nuove generazioni l'educazione alla cittadinanza, intesa come "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici" (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente). Dal punto di vista dell'istituzione scolastica, è prioritario ideare strategie innovative che permettano agli studenti di acquisire competenze trasversali per orientarsi in una società complessa e in continuo cambiamento. La realtà sociale ritiene fondamentale raggiungere i giovani per coltivare nel territorio la cultura della convivenza. Grazie alla collaborazione tra scuole e ente sociale, si intende quindi promuovere un'azione educativa basata sulla centralità dello studente come elemento essenziale per l'apprendimento duraturo.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi generali:

- contribuire ad arricchire l'offerta formativa degli istituti scolastici superiori del territorio trentino;
- contribuire a potenziare la collaborazione tra istituti scolastici e realtà sociali del territorio trentino nell'ideazione di percorsi formativi innovativi.

Per quanto concerne gli obiettivi specifici, Senz'Altro da conoscere! intende:

- aumentare, tra gli studenti, la capacità di analisi/comprendimento dei fenomeni di attualità rispetto ai vari contesti socio-culturali e politici e di consapevolezza del proprio ruolo all'interno della società;
- potenziare le competenze trasversali relative alla capacità di lavorare in gruppo, alla gestione costruttiva e inclusiva delle relazioni interpersonali, alla capacità empatica tra gli studenti;
- stimolare negli studenti la consapevolezza e l'espressione culturale, creativa e artistica.

4.8 EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

A partire dall'A.S. in corso il collegio docenti ha deliberato di sperimentare l'insegnamento di Ed. Civica e alla Cittadinanza come riportato nel documento che segue:

[Ed civica/cittadinanza](#)

Qui di seguito, invece, i criteri di valutazione:

[GRIGLIE VALUTAZIONE ECC_proposta](#)

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

a.s. 2020-21

| progetto - corso | disciplina/e coinvolta/e |
|---|--------------------------|
| Corso certificazione linguistica B1-B2-C1; progetto lettore di inglese | inglese |
| preparazione alla certificazione DSD I | tedesco |
| <ul style="list-style-type: none">• Droni: da utilità a letalità• Perché le tue info valgono oro. con la giornalista e scrittrice Stefania Maurizi | diritto |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Progetto politica. Dibattito organizzato dalla classe 4los4 tra referenti politici locali su temi di attualità. | diritto, storia. |
| Cineforum, percorso sui diritti (lavoro, donne, razzismo) | italiano, storia |
| Festival dello sport, online | discipline sportive, scienze motorie |
| Progetto con centro Astalli | storia, diritto, italiano |

a.s. 2021-22

| progetto - corso | disciplina/e coinvolta/e |
|--|--------------------------------------|
| Corso certificazione linguistica B1-B2-C1 Lettorato in lingua inglese, 8 ore | inglese |
| Lettorato in lingua tedesca 8 ore Corso in preparazione alla certificazione B2 | tedesco |
| Festival dello Sport | scienze motorie, discipline sportive |
| progetto "Liberi da dentro", riflessioni sulla pena e sulla reclusione - incontro con un ex detenuto | italiano, storia |
| educazione ambientale "Energia: fonti alternative e risparmio energetico" | scienze |
| Progetto Wikipedia/riscriviamo la Costituzione | diritto, storia |
| Cineforum + film evento "Libere, disobbedienti, innamorate" | italiano, storia, ECC |
| Viaggio di istruzione in Valle dei Mocheni | discipline sportive, scienze motorie |
| Sci nordico a Tesero | discipline sportive, scienze motorie |

a.s. 2022-23

| progetto - corso | disciplina/e coinvolta/e |
|--|--------------------------------------|
| Corso certificazione linguistica B1-B2-C1 Lettorato in lingua inglese | inglese |
| incontro con esperti AVIS, donazioni | scienze naturali, ECC |
| Cineforum | ECC |
| viaggio di istruzione: Il Treno della Memoria | italiano, storia, diritto, ECC |
| corso di primo soccorso | scienze motorie, discipline sportive |

5. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • sapere contestualizzare, per iscritto e oralmente, un testo e/o un autore nel contesto storico-letterario dell'epoca (dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento circa). • sapere analizzare e interpretare, per iscritto e oralmente, un testo letterario italiano |
|---|---|

MODULI

| | |
|--|---|
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>U1 - L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO</p> | <p>1.1 - Il Positivismo e la sua diffusione, p. 16 Una nuova fiducia nella scienza La nascita dell'evoluzionismo</p> <p>1.2 - Il Naturalismo e il Verismo, p. 19 Dal Realismo al Naturalismo Il Naturalismo I "naturalisti" di oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Houellebecq, lettura di un estratto da <i>Estensione del dominio della lotta</i> <p>Il Verismo Naturalismo e Verismo: confronto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edmond e Jules de Goncourt: prefazione a <i>Germinie Lacerteux</i>, pp. 29-30 <p>Emile Zola: lettura della prefazione al ciclo dei Rougon-Macquart (fotocopia)</p> |
| <p>U2 - GIOVANNI VERGA</p> | <p>2.1 - La vita 2.2 - Le opere La fase verista</p> <p>2.3 Il pensiero e la poetica, p. 67 La visione della vita L'approdo al Verismo: lettura delle novelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La lupa</i> • <i>Rosso Malpelo</i> • <i>La roba</i> <p>Un testo programmatico della poetica verista: la prefazione ai <i>Malavoglia</i>, pp. 94-95. Le tecniche narrative</p> <p>2.4 - I Malavoglia, pp. 91-93 Lettura dei brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio;</i> • <i>Il vecchio e il giovane: lo scontro fra tradizione e progresso;</i> • <i>La partenza del giovane 'Ntoni e l'addio al mondo pre-moderno.</i> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>2.5 - <i>Mastro-don Gesualdo</i>, pp. 123-34 Lettura dei brani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'addio alla roba</i> (p. 125-26) ● <i>La morte di Gesualdo</i> (fotocopia) |
| <p>U3 - IL DECADENTISMO</p> | <p>3.1 - Una nuova sensibilità Il superamento del Positivismo L'affermarsi del Decadentismo: termine, periodizzazione manifesti; radici filosofiche e scientifiche; la sensibilità decadente. Le correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo e Estetismo</p> |
| <p>U4 - CHARLES BAUDELAIRE</p> | <p>4.1 - La vita 4.2 - <i>I fiori del male</i> La pubblicazione La struttura e il titolo I temi: il conflitto con il tempo storico La noia e l'impossibile evasione Gli aspetti formali 4.3 - Lettura commentata delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Al lettore</i> ● <i>Corrispondenze</i> ● <i>Spleen IV</i> ● <i>Un viaggio a Citera</i> ● <i>Il rinnegamento di Pietro</i> ● <i>La Beatrice</i> ● <i>L'albatro</i> ● <i>Spleen</i> ● <i>Il cigno</i> ● <i>Il viaggio</i> |
| <p>U5 - GIOVANNI PASCOLI</p> | <p>5.1 - La vita 5.2 - Le opere 5.3 - Il pensiero e la poetica Fra umanitarismo e nazionalismo Una nuova poetica (il Fanciullino, la poetica simbolista e quella impressionista) Temi, motivi e simbologie L'innovazione stilistica Pascoli e la poesia italiana del Novecento 5.4 - <i>Myricae</i>, pp. 228-29 Lettura commentata delle seguenti poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Temporale</i> ● <i>Il lampo</i> ● <i>Il tuono</i> ● <i>L'assiuolo</i> ● <i>X agosto</i> <p>5.5. - <i>Canti di Castelvecchio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La tovaglia</i> ● <i>La cavalla storna</i> ● <i>Il gelsomino notturno</i> ● <i>Valentino</i> <p>5.6 - <i>Primi Poemetti</i></p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Digitale purpurea</i> ● <i>Suor Virginia</i> ● <i>Italy</i> |
| U6 - L'ESTETISMO | <p>6.1 - L'Estetismo p. 187</p> <p>6.2 - Lettura commentata dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J-K. Huysmans, da <i>Controcorrente</i> (v. pdf) ● O. Wilde, <i>I principi dell'estetismo</i> (Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> - pdf) |
| U7 - GABRIELE D'ANNUNZIO | <p>7.1 - La vita</p> <p>7.2 - Il pensiero e la poetica, p. 289 - Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo</p> <p>7.3 - Il piacere p. 294</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il ritratto di un esteta</i> (p. 295) ● <i>Una fantasia in bianco maggiore</i> (pdf) <p>7.2 - Il pensiero e la poetica, p. 289 - Tra letteratura e vita: bontà e superomismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● da <i>Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo</i> (pdf) |
| U8 - LA NARRATIVA DELLA CRISI | <p>8.1 - Le nuove frontiere del romanzo del Novecento. L'età della crisi: il disagio esistenziale I principali autori del romanzo della crisi: Conrad, Mann, Kafka, Proust, Joyce, Woolf, Musil.</p> <p>8.2 - Lettura commentata dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proust, da <i>Alla ricerca del tempo perduto</i>, p. 401 |
| U9 - ITALO SVEVO | <p>9.1 - La vita, p. 453</p> <p>9.2 - Il pensiero e la poetica, p. 459</p> <p>9.3 - Una vita, p. 463</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le ali del gabbiano</i> (pdf) <p>9.4 - Senilità, p. 467</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Angiolina</i> <p>9.5 - La coscienza di Zeno, p. 473 I modelli e il genere dell'opera La struttura e i contenuti L'impianto narrativo e lo stile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Prefazione</i> ● <i>L'ultima sigaretta</i> ● <i>Un rapporto conflittuale</i> ● <i>Il funerale di un altro</i> (pdf) ● <i>Una catastrofe inaudita</i> |
| U10 - LUIGI PIRANDELLO | <p>10.1 - La vita Dispensa pdf del docente inerente il pensiero, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi e il teatro.</p> <p>10.2 - da <i>Novelle per un anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La trappola</i> ● <i>Ciàula scopre la luna</i> ● <i>La patente</i> ● <i>Il treno ha fischiato</i> <p>10.3 - <i>Il fu Mattia Pascal</i>, p. 527</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Le vicende editoriali e la trama La struttura e i temi La visione del mondo Le tecniche narrative e lo stile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Premessa</i> ● <i>La costruzione di una nuova identità e la sua crisi</i> (pdf) <p>10.4 - da Enrico IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Finale</i> |
| <p>U11 - GIUSEPPE UNGARETTI</p> | <p>11.1 - La vita 11.2 - La poetica, pp. 595-99 11.3 - L'Allegria Le edizioni e il titolo dell'opera La struttura e i temi Il ruolo del poeta e della poesia Lo stile Lo sperimentalismo 11.4 - Lettura commentata delle seguenti poesie da L'allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il porto sepolto</i> ● <i>Veglia</i> ● <i>Fratelli</i> ● <i>I fiumi</i> ● <i>San Martino del Carso</i> ● <i>In memoria</i> ● <i>Soldati</i> ● <i>Pellegrinaggio</i> <p>da Sentimento del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La madre</i> <p>da Il dolore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Non gridate più</i> |
| <p>U12 - UMBERTO SABA</p> | <p>Premessa: La produzione poetica italiana tra le due guerre - pp. 660-61 12.1 - La vita 12.2 - Il pensiero e la poetica 12.3 - Canzoniere Vita e poesia onesta Edizioni e titolo Lo stile Lettura commentata delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> ● <i>La capra</i> ● <i>Trieste</i> ● <i>Città vecchia</i> <p>in previsione alla data dell'08/05/2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A mia moglie</i> ● <i>Mia moglie</i> |

| | |
|---|---|
| <p>U13 - EUGENIO MONTALE (in previsione alla data dell'08/05/2023)</p> | <p>13.1 - La vita 13.2 - Le opere 13.3 - Il pensiero e la poetica 13.4 - Lettura commentata delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I limoni</i> ● <i>Non chiederci la parola</i> ● <i>Merigiare pallido e assorto</i> ● <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ● <i>La casa dei doganieri</i> |
|---|---|

per tutti i moduli sopracitati valgono le seguenti

| | |
|---|---|
| <p>ABILITA':</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere un testo letterario di difficoltà media ● sapere interpretare in prospettiva storico-letteraria un testo letterario ● sapere cogliere i principali tratti stilistico-retorici del testo |
| <p>METODOLOGIE:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale partecipata |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● verifiche scritte ● interrogazioni ● temi di italiano |
| <p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo: Sambugar, Sala, <i>Tempo di letteratura</i>, vol. 3 ● testi forniti dal docente distribuiti in formato cartaceo e/o in pdf (caricati su Classroom) |

Lingua e cultura straniera - Inglese

| | |
|--|---|
| COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina: | <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti- interagire oralmente- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti- leggere, analizzare e interpretare testi letterari- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. |
|--|---|

MODULI

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Il programma di letteratura inglese non è stato trattato in maniera cronologica ma per temi.</p> <p>1° tema - the overreacher Frankenstein by Mary W. Shelley - the figure of the scientist "The creation of the monster" pag photocopies from ch 4 & 5 The Victorian Age - The Victorian compromise Dr Jekyll and Mr Hyde - "Dr Jekyll's first experiment" pag 268/269 Cloning; video about Dolly the sheep. Brave New World by Aldous Huxley the concepts of Utopia and Dystopia. Description of the organization of society. Main features of the novel. The role of science in the New World. Connections to Animal Farm "The Conditioning Centre"- ch 2 - photocopy</p> <p>2° tema - war The role of Propaganda at the beginning of WWI - posters - "The Soldier" by Rupert Brooke pag 378 "Dulce et Decorum Est" by Wilfred Owen pag 381-82</p> <p>3° tema - subjective time Modern novel - historical and social issues Stream of consciousness and the narrative technique of the Interior monologue. Different examples (photocopy) Mrs Dalloway by Virginia Woolf - Woolf's use of time and the Moments of Being. "She would not say.." pag 364-365</p> <p>4° tema - woman Suffragette movement "Freedom or Death" - Emmeline Pankhurst speech (photocopy) A Room of One's Own by Virginia Woolf (photocopy - Shakespeare's sister)</p> <p>5° tema - work Hard Times by Charles Dickens - Coketown pag 286/287 Brave New World - Henry Ford and the assembly line - the caste system End of Deltas' working day - photocopy</p> |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura● Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi● Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva● Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva● Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale. |
| METODOLOGIE: | <p>COOPERATIVE_LEARNING Metodologia che poggia le sue fondamenta sul gruppo e per il gruppo. Lo studente membro è colui che agisce negli interessi della sua collettività, che percepisce il successo di tutti come suo e viceversa. Dunque il gruppo non è visto come una sommatoria di più elementi, ma come più elementi in grado di dare il proprio valore aggiunto per l'ottenimento del risultato ottimale. Una filosofia più che una metodologia. Alunni uniti e impegnati nell'ottica dell'interdipendenza positiva. L'efficacia della cooperazione passa dal senso di responsabilità personale per gli altri. L'insegnante agevola tale responsabilizzazione assegnando compiti ben precisi e monitorando con attenzione le varie sequenze di lavoro. Linee pedagogiche: costruttivismo, pedagogia attiva, psicologia umanistica e sociale.</p> <p>FLIPPED_CLASSROOM Pratica didattica capovolta: demandare a casa quello che nella pratica convenzionale viene svolto in classe e organizzare a scuola gruppi di lavoro cooperativo per altri scopi correlati. L'insegnante quindi anticipa i contenuti a casa tramite materiali, fondamentalmente video-lezioni, inseriti su piattaforma o siti creati ad hoc. Le attività diventano autentiche e sfidanti. Capovolgere il tradizionale ciclo di apprendimento per obiettivi più elevati: questa la mission della metodologia. Linee pedagogiche: attivismo, costruttivismo e psicologia della relazione.</p> <p>LEZIONE_FRONTALE Intesa come componente fondamentale della didattica tradizionale, in cui l'insegnante è in un certo senso "solo" di fronte alla classe e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è molto efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.</p> <p>LEZIONE_FRONTALE_PARTECIPATA Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo formale (verifiche formative e sommative strutturate e semistrutturate, test, esercizi, elaborati assegnati per compito, in itinere, colloqui individuali, registrazioni guidate). • Tipo informale (osservazione, lezioni dialogiche, domande e correzioni svolte durante le lezioni). |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo in adozione è Time Machines Concise di Dea Scuola, Black Cat. • Altro materiale è stato condiviso o distribuito dalla docente. • Strumenti utilizzati oltre al libro di testo e alle fotocopie: pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet, app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web per creare slide e presentazioni, mappe concettuali, file audio video e podcast di vario genere in ambienti condivisi. |

Lingua e cultura straniera - Tedesco

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Competenza 1: Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p><i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio• Comprendere informazioni fattuali in discorsi sia di tipo operativo, compresi quelli tecnici, sia generali o astratti, relativi agli interessi personali o agli argomenti di studio• Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza relativi al proprio campo di Interesse• Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi contenuti in prodotti audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete• Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l'argomento è relativamente conosciuto• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico scientifici di settore <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo indipendente testi di diverso tipo e funzione, utilizzando appropriatamente il dizionario• Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto o dalla collocazione• Identificare e raccogliere agevolmente specifiche informazioni in uno o più testi riguardanti argomenti di studio• Individuare premesse, linee di sviluppo e conclusioni in testi argomentativi d'attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico. <p><i>Trasferire e riutilizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il vocabolario appreso ad altri ambiti per comprendere e produrre testi su argomenti non familiari• Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale• Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua anche ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale• Comprendere annunci di lavoro nel settore di interesse e richiedere informazioni connesse. <p>Competenza 2: Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.</p> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere e argomentare le proprie opinioni e commentare quelle degli altri con discreta spontaneità |
|---|---|

nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti di interesse personale e culturale.

- Esprimere e reagire alla manifestazione di emozioni e stati d'animo, evidenziando il valore personale e sociale di eventi e situazioni anche in relazione ad argomenti astratti (artistici, letterari, ecc.).
- Utilizzare le risorse lessicali e linguistiche per sopperire con parafrasi o circonlocuzioni la mancanza di espressioni più appropriate.
- Seguire e fornire istruzioni o descrizioni dettagliate di procedure, scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti.

Interazione scritta

- Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti, e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità.

Trasferire e riutilizzare

- Trasferire le conoscenze testuali, delle strutture e delle funzioni linguistiche dalle lingue conosciute alla lingua di apprendimento per anticipare e rendere il significato in situazioni impreviste

Competenza 3: Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale

- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano
- fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche in testi non continui, utilizzando i registri linguistici appropriati ai compiti e agli interlocutori
- descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri
- fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso appropriato di lessico e forme linguistiche il significato personale di eventi o esperienze
- produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati
- utilizzare il lessico di settore

Abilità di studio

- Riconoscere i propri errori e cercare di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi
- Cogliere il carattere interculturale delle lingue di studio

MODULI 1 Kurzgeschichte “Der perfekte Tag” und Grammatikwiederholung

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Letture e analisi della Kurzgeschichte “Der perfekte Tag” di Leonhard Thoma e ripasso grammaticale.</p> <p>Grammatikwiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präteritum • Perfekt • Infinitivsätze • Konjunktiv II • Temporalsätze |
| ABILITA': | <p>Letture (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo letterario in versione semplificata • Comprendere l'utilizzo dei diversi tempi verbali presenti nell'opera e delle strutture utilizzate <p>Scrittura e parlato (Produzione scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti • Riassumere il contenuto di una breve storia individuandone le tematiche principali |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Attività proposte sulla piattaforma “google classroom” • Utilizzo di applicazioni didattiche (Kahoot, Quizlet) |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Verifica scritta sugli argomenti trattati</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Materiale fornito dall'insegnante e/o caricato sulla piattaforma google classroom.</p> |

MODULI 2 Die Literatur zwischen 1815-1880

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epoca tra il 1815-1880: sfondo storico, industrializzazione, cambiamenti sociali, movimenti letterari • H. Heine - "Die schlesischen Weber" e “Die Loreley”: biografia ed analisi delle poesie • Il realismo tedesco: sfondo storico, caratteristiche generali, rappresentanti e tematiche • T. Fontane: “Effi Briest”: contenuto, personaggi e tematiche principali • Film "Effi Briest"2009 <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico relativo all'ambito letterario |
|---|--|

| | |
|--|--|
| ABILITA': | <p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un film in lingua <p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali • Descrivere un personaggio di un'opera letteraria • Presentare un autore • Descrivere una corrente letteraria • Presentare un periodo storico dal punto di vista sociale, politico, economico e letterario • Presentare una poesia <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti individuandone le caratteristiche principali • Leggere testi scritti di carattere letterario individuandone le caratteristiche principali • Leggere una poesia <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali • Descrivere una corrente letteraria |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale e partecipata Lavori di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifica scritta e orale sugli argomenti trattati |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo "Global Deutsch"-Loescher Materiale fornito dall'insegnante |

MODULI 3 Der Expressionismus

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressionismus: sfondo storico, Weltanschauung, tematiche ricorrenti, movimenti artistici • L. Meidner: „Ich und die Stadt“ (Bild) • G. Trakl: Gedicht "Grotek" • Franz Kafka: "Vor dem Gesetz" <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento ed arricchimento del lessico relativo all'ambito letterario |
|---|--|

| | |
|--|--|
| ABILITA': | <p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare la vita di un autore ● Descrivere una corrente letteraria sulla base di parole-chiave ● Descrivere un quadro ● Leggere e analizzare una poesia <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una poesia ed interpretarla ● Leggere testi di carattere letterario <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti ● Riassumere la biografia di un autore ● Descrivere un quadro ● Presentare una corrente letteraria |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale e partecipata Lavori di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifica scritta e orale sugli argomenti trattati |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo "Global Deutsch"-Loescher e materiale fornito dall'insegnante |

MODULI 4 Deutschland in den Jahren 1918-1945

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia della Germania dal 1918 al 1945 ● Die Judenverfolgung ● Die Rhetorik von Hitler <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ascesa del Nazismo - visione del Film "die Welle" di Dennis Gansel ● Lettura del libro "Die Welle-in einfacher Sprache" di Morton Rhue <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico |
| ABILITA': | <p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di avvenimenti storici ● Presentare gli avvenimenti principali della storia della Germania dalla fine della Prima Guerra Mondiale alle fine della Seconda Guerra Mondiale ● Comprendere un film in lingua con sottotitoli ● Analizzare in maniera critica la nascita di una dittatura <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di carattere storico e letterario <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti |

| | |
|--|---|
| METODOLOGIE: | Lezione frontale e partecipata Lavori di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifica scritta e orale sugli argomenti trattati |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Materiale fornito dall'insegnante Libro "Die Welle-in einfacher Sprache" von Morton Rhue |

MODULI 5 Deutschland in den Jahren 1945-1990

| | |
|--|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Germania dal 1945 al 1990 • La divisione della Germania, DDR e BRD, la caduta del Muro di Berlino <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico |
| ABILITA': | <p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere video in lingua <p>Parlato (Produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare su argomenti di tipo storico • Parlare della storia della Germania dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino (Ende des Zweiten Weltkrieges, Kapitulation, Gründung der BRD/DDR, Bau der Berliner Mauer, • Leben in der DDR, Fall der Berliner Mauer, Wiedervereinigung • Descrivere un avvenimento storico partendo da un'immagine <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di carattere storico • Leggere testi di carattere informativo <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i principali avvenimenti |
| METODOLOGIE: | Lezione frontale e partecipata Lavori di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifica scritta e orale sugli argomenti trattati |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Materiale fornito dall'insegnante |

Storia

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <p>Area della conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di eventi politico-militari, strutture economico-sociali, organismi istituzionali, aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale. - Elementi di storiografia <p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare - Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura dell'esposizione orale e scritta. - Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto storico. <p>Area storico umanistica/scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. - Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|--|--|

MODULO 1 - DALL'INIZIO SECOLO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE (1900-1918)

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della società di massa in Occidente; - L'età giolittiana; - La Prima guerra mondiale. - Proiezione e dibattito su: "Storia dell'economia. La seconda rivoluzione industriale" di Clemente Volpini "Scemi di guerra. La follia nelle trincee" di Enrico Verra |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica • Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio della Belle époque e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Usare correttamente i concetti di socialismo, marxismo, modernismo • Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori • Cogliere i legami esistenti tra le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali • Saper leggere una fonte scritta (brani storici), iconografica o |

| | |
|--|---|
| | <p>cinematografica del primo Novecento e della Prima guerra mondiale cogliendo le specificità del suo linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra le diverse realtà politiche • Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (scienze e filosofia) • Individuare alcuni degli elementi su cui si fonda il concetto di nazione • Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi militari e contesti storico-sociali ed economici • Riconoscere negli eventi riferibili alla Grande guerra cause e caratteri condizionanti la successiva storia europea • Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline • Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali • Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e della grande crisi e collocarli in una corretta dimensione geografica |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti</p> <p>Risorse web</p> <p>Schemi</p> <p>Video didattici</p> <p>Dispense a cura del docente</p> <p>Slide</p> <p>Film</p> |

MODULO 2 - TRA LE DUE GUERRE: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">- Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin;- la crisi del dopoguerra;- il fascismo;- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazionalsocialismo;- le relazioni internazionali prima della guerra. |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente i concetti economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo• Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune• Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio• Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una dimensione geografica• Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio dei diversi regimi totalitari e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo• Usare correttamente i concetti di rivoluzione, totalitarismo, fascismo, nazismo• Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare• Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio• Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (letteratura, filosofia)• Individuare gli elementi su cui si fondano i principi costituzionali• Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none">- Verifica scritta- Verifica orale- Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |

| | |
|--|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803 Appunti Risorse web Schemi Video didattici Dispense a cura del docente Slide Film |
|--|---|

MODULO 3 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> - La Seconda guerra mondiale; - la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; - l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. <p>Approfondimento su: processo Eichmann e letture di Hannah Arendt</p> |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica • Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso che riguarda il periodo della Seconda guerra mondiale e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale • Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Operare confronti tra le diverse aree del mondo coinvolte nella Seconda guerra mondiale individuando punti di contatto e differenze • Saper leggere una fonte scritta o una fotografia riguardante la Seconda guerra mondiale cogliendo le specificità del suo linguaggio • Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici nel periodo della Seconda guerra mondiale • Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti</p> <p>Risorse web</p> <p>Schemi</p> <p>Video didattici</p> <p>Dispense a cura del docente</p> <p>Slide</p> <p>Film</p> |

MODULO 4 - LA GUERRA FREDDA

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> - Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale - Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda - ONU e questione tedesca - Origine e caratteri dei due blocchi - Avvio del processo di formazione europea e nascita dell'UE <p><i>Excursus:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerre della ex Jugoslavia |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica • Usare correttamente il lessico sociale, economico e politico proprio della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Usare correttamente i concetti di bipolarismo, multipolarismo, guerra fredda • Leggere un testo di ambito storico riguardante la guerra fredda, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Operare confronti tra Europa occidentale, mondo sovietico e mondo statunitense cogliendo affinità e diversità • Saper leggere una fonte scritta o un'immagine del periodo del bipolarismo cogliendone le specificità del linguaggio • Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici all'interno dei processi di costruzione e destrutturazione del bipolarismo • Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, arte, filosofia) • Individuare gli elementi su cui si fonda l'Unione europea • Cogliere i legami esistenti tra le prime forme di unione all'interno dell'Europa e l'odierna UE |

| | |
|--|---|
| METODOLOGIE: | È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti Risorse web Schemi Video didattici Dispense a cura del docente Slide Film</p> |

MODULO 5 - L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> - Tappe di costruzione della democrazia repubblicana - Radici storiche della Costituzione italiana |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia italiana del dopoguerra • Usare correttamente il lessico sociale, politico ed economico della storia italiana dal dopoguerra a oggi dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Leggere un testo di ambito storico-politico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare • Saper leggere le fonti della contemporaneità cogliendone le specificità del linguaggio • Stabilire relazioni di causa-effetto tra i mutamenti economici e quelli sociali • Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (economia, diritto) • Individuare alcuni degli elementi su cui si fondano la Repubblica e alcune delle sue principali cariche (Presidente della Repubblica, del Consiglio) |
| METODOLOGIE: | È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti</p> <p>Risorse web</p> <p>Schemi</p> <p>Video didattici</p> <p>Dispense a cura del docente</p> <p>Slide</p> <p>Film</p> |

Filosofia

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <p>Area della conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna <p>Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">- Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Argomentazione razionale- Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Cura dell'esposizione orale e scritta- Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico. <p>Area storico umanistica/scientifica</p> <ul style="list-style-type: none">- Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.- Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.- Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura.- Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura. |
|--|--|

MODULO 1 - IL SUPERAMENTO DEL CRITICISMO KANTIANO: L'IDEALISMO DI HEGEL

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Il contesto delle idee</p> <p>Il superamento del criticismo kantiano Cos'è l'idealismo</p> <p>I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, il processo dialettico, la verità come tutto. Wirklichkeit e Aufhebung</p> <p>1. La Fenomenologia dello spirito</p> <p>Il significato dell'opera La prima tappa della Fenomenologia: la coscienza La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza La terza tappa della fenomenologia: la ragione L'ottimismo della prospettiva hegeliana</p> <p>2 La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo</p> <p>Filosofia e diritto. La nozione di "società civile" Lo Stato e le sue funzioni</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica - Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra l'idealismo e il criticismo kantiano - Comprendere la problematica di fondo che è all'origine dell'idealismo tedesco, con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana - Saper impostare una discussione critica sull'idealismo - Comprendere il senso generale del progetto hegeliano, che concepisce la filosofia come sistema scientifico teso a interpretare la realtà nel suo divenire storico - Conoscere le principali "figure" della Fenomenologia dello spirito - Comprendere la nuova terminologia filosofica, incentrata su alcune nozioni chiave, come "dialettica", "astratto", "concreto", "idea", "natura", "spirito" - Capire la distinzione tra intelletto e ragione dialettica - Saper cogliere il carattere innovativo del metodo dialettico e utilizzarlo in una discussione - Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto al tema dello Stato e delle sue funzioni |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti</p> <p>Risorse web</p> <p>Schemi</p> <p>Video didattici</p> <p>Dispense a cura del docente</p> <p>Slide</p> <p>Film</p> |

MODULO 2 - TRASFORMARE IL MONDO: FEUERBACH E MARX

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Feuerbach e Marx Il contesto delle idee: la critica a Hegel Il contesto socio-culturale Il materialismo naturalistico di Feuerbach L'alienazione e il materialismo storico Il sistema capitalistico e il suo superamento Il tema del lavoro in Hegel e Marx L'eredità di Marx |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">- Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale- Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione- Capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese- Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo- Comprendere termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio "alienazione", "materialismo storico", "ideologia", "struttura", "sovrastruttura", "plusvalore", "società comunista" etc. |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none">- Verifica scritta- Verifica orale- Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475 Appunti Risorse web Schemi Video didattici |

| | |
|--|--|
| | Dispense a cura del docente Slide Film |
|--|--|

MODULO 3 - IL POSITIVISMO: COMTE, MILL, DARWIN E SPENCER

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Il contesto delle idee</p> <p>Il primato della conoscenza scientifica Significato e valore del termine "positivo"</p> <p>1. Comte e la nuova scienza della società</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze - La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale <p>2. Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo induttivo - Le scienze dell'uomo L'utilitarismo etico - La visione economica e politica Il valore della libertà individuale - Democrazia, conformismo, controllo, potere - La tutela della libertà di opinione - La tutela della libertà di azione <p>3. L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo - La lotta per l'esistenza - Il problema dell'adattamento all'ambiente - Il meccanismo della selezione naturale - Alcune conseguenze filosofiche del darwinismo - Spencer e l'estensione della legge dell'evoluzione a tutta la realtà |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere caratteri e ruolo della nuova scienza della società promossa da Comte - Comprendere i principi che garantiscono il procedimento dell'induzione secondo Mill - Comprendere i contenuti fondamentali dell'opera Sulla libertà di Mill - Comprendere gli elementi portanti dell'evoluzionismo biologico di Darwin e di quello filosofico-sociale di Spencer - Comprendere il nuovo lessico filosofico e scientifico introdotto dagli autori trattati, ad esempio espressioni come "sviluppo", "stadio positivo", "induzione", "evoluzione", "selezione naturale" etc. - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica - Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili - Saper impostare una discussione sui temi della libertà dell'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino - Comprendere la portata rivoluzionaria della prospettiva evoluzionistica di Darwin, anche in relazione alla nuova visione dell'uomo |

| | |
|--|---|
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti Risorse web Schemi Video didattici Dispense a cura del docente Slide Film</p> |

MODULO 4 - IL CROLLO DELLE CERTEZZE, LA CRISI DELL'IO: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>1. Schopenhauer: rappresentazione e volontà</p> <ul style="list-style-type: none"> - La duplice prospettiva sulla realtà - Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Individualità, corpo, sessualità, inconscio: il primato dell'irrazionalità - Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza <p>2. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tre possibilità esistenziali dell'uomo - L'uomo come progettualità e possibilità: angoscia e disperazione - La figura del Don Giovanni <p>3. Nietzsche: lo "sradicamento" del soggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo, il filosofo, il folle: la vita di Nietzsche - Il recupero delle origini: la tragedia greca, il dionisiaco e l'apollineo - La fedeltà alla tradizione: il cammello - L'avvento del nichilismo: il leone - Giudizio e valori: L'Anticristo e la Genealogia della morale - L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo - L'eredità di Nietzsche |
|---|--|

| | |
|--|--|
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i temi di fondo del pensiero post-idealistico, con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di "esistenza", "individuo", "corpo". - Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento - Comprendere termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio "rappresentazione", "volontà", "noia", "noluntas", "scelta", "possibilità", "angoscia" etc. - Cogliere affinità e consonanze tra la visione di Schopenhauer e quella di alcuni letterati dell'Ottocento - Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale - Saper cogliere il significato delle molte figure poetiche che ricorrono negli scritti di Nietzsche e capire la funzione del nuovo stile argomentativo da lui inaugurato - Comprendere gli stadi dell'evoluzione del pensiero nietzscheano e significato dei simboli che li rappresentano (cammello, leone e fanciullo) - Comprendere i termini e concetti essenziali della dottrina filosofica dell'autore, come "apollineo e dionisiaco", "morte di Dio", "nichilismo", "oltreuomo", "eterno ritorno dell'uguale", "volontà di potenza" etc. - Comprendere i temi nietzscheani della velocità, del dinamismo, della forza nell'opera degli artisti futuristi - Essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura "allusiva" e saperne decifrare il senso generale - Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, la visione filosofica e la raffigurazione artistica |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica scritta - Verifica orale - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti</p> <p>Risorse web</p> <p>Schemi</p> <p>Video didattici</p> <p>Dispense a cura del docente</p> <p>Slide</p> <p>Film</p> |

MODULO 5 - TRASFORMARE SE STESSI: FREUD E LA PSICANALISI

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Freud La via d'accesso all'inconscio La scoperta della vita inconsapevole del soggetto Il significato dei sogni La psicopatologia della vita quotidiana La complessità della mente umana e le nevrosi La teoria della sessualità La civiltà e il suo fine |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere la peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici rispetto a quello psicologico tradizionale- Saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio- Comprendere il lessico fondamentale della psicoanalisi, in particolare il significato di termini quali "coscienza", "inconscio", "preconscio", "Es", "Super-Io", "Io", "nevrosi", "libere associazioni", "inconscio collettivo", "archetipo", "follia" etc.- Saper cogliere la portata innovativa della teoria junghiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio collettivo- Saper applicare i temi della psicoanalisi all'esperienza dell'individuo all'interno del contesto familiare e sociale |
| METODOLOGIE: | È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none">- Verifica scritta- Verifica orale- Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> <p>La verifica è intesa come accertamento delle conoscenze e delle diverse competenze. Essa si articolerà su prove orali e scritte: interrogazioni brevi, approfondite, relazioni individuali o di gruppo e test oggettivi di varia tipologia (strutturati e semi-strutturati, a risposta perlopiù aperta).</p> |

| | |
|--|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475 Appunti Risorse web Schemi Video didattici Dispense a cura del docente Slide Film |
|--|---|

Matematica

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Nel corso del triennio ho cercato di abituare gli studenti all'uso del formalismo matematico e della giustificazione dei passaggi risolutivi in modo rigoroso, oltre ad insegnare loro i contenuti della disciplina nei vari aspetti del programma. In questo una parte di loro ha almeno imparato a porsi il problema ed a motivare le risposte. Il loro atteggiamento verso lo studio è stato per lo più piuttosto "utilitaristico" ovvero legato alla preparazione delle verifiche scritte e purtroppo questo atteggiamento non è venuto meno, ma anzi è persistito anche nel secondo periodo di quest'anno e nessuno ha lavorato davvero per costruirsi una preparazione solida ed omogenea. La maggior parte degli studenti della classe è inoltre legata alla mia spiegazione ed utilizza con poca autonomia il libro di testo se non sporadicamente per fare esercizi che sono sempre suggeriti da me.</p> <p>Purtroppo questo metodo di lavoro ha causato una generale fragilità nella preparazione ed anche un generale rallentamento nell'esecuzione del programma.</p> <p>Le competenze complessivamente raggiunte sul piano dei contenuti sono riepilogate nella sezione "abilità" dei vari moduli e la valutazione finale dei singoli esprimerà sinteticamente con quale grado sono state raggiunte.</p> |
|---|--|

Modulo 0: Limiti e continuità (conclusione del programma di quarta)

| | |
|-----------------------------------|---|
| <p>CONTENUTI TRATTATI:</p> | <p>Limiti notevoli. Funzioni continue e loro proprietà: Teorema di Weierstrass e conseguenze (teorema degli zeri e teorema dei valori intermedi) Discontinuità. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui (ripasso). Grafico probabile di una funzione.</p> |
| <p>ABILITA':</p> | <p>Calcolare i limiti in cui ci sono forme indeterminate anche con l'uso dei limiti notevoli. Determinare la continuità di una funzione. Tracciare il grafico probabile utilizzando le informazioni desumibili da dominio segno e comportamento agli estremi del dominio. Riconoscere le eventuali discontinuità delle funzioni.</p> |
| <p>METODOLOGIE:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata con interazione discente-docente ● Esercitazioni di gruppo |

| | |
|--|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Verifiche scritte e orali.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza delle procedure scelte, dell'uso corretto del formalismo, della capacità di sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Manuale blu 2.0 di matematica 4, 5 con tutor Bergamini, Trifone, Barozzi, ZANICHELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna classica e LIM ● Calcolatrice scientifica non programmabile e PC ● Software didattici: GeoGebra |

MODULO 1: Derivate e studio di funzioni

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico, equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</p> <p>Calcolo mediante definizione della derivata in un punto di semplici funzioni.</p> <p>Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, prodotto, quoziente di due funzioni, derivata della potenza (con dimostrazioni).</p> <p>Derivata di una funzione composta.</p> <p>Derivata della funzione inversa.</p> <p>Derivata destra e sinistra in un punto.</p> <p>Teorema sulla continuità e derivabilità (con dimostrazione).</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>Punti stazionari.</p> <p>Punti di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi).</p> <p>Teorema di Rolle (con dimostrazione).</p> <p>Teorema di Lagrange e corollari (con dimostrazione).</p> <p>Segno della derivata e crescita e decrescita di una funzione.</p> <p>Teorema di de L'Hôpital.</p> <p>Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima.</p> <p>Studio delle concavità e dei flessi con la derivata seconda.</p> <p>Applicazioni a problemi di massimo e minimo.</p> <p>Studio di funzioni.</p> |
| ABILITA': | <p>Saper applicare correttamente le regole di derivazione.</p> <p>Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per determinare massimi, minimi, flessi, concavità e convessità di una funzione.</p> <p>Determinare l'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.</p> <p>Eseguire lo studio completo di una funzione qualunque e rappresentarla graficamente.</p> <p>Ricavare le caratteristiche di una funzione dato il suo grafico.</p> |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata con interazione discente-docente ● Esercitazioni di gruppo |

| | |
|--|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifiche scritte e orali. Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza delle procedure scelte, dell'uso corretto del formalismo, della capacità di sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <u>Manuale blu 2.0 di matematica 4, 5 con tutor</u> Bergamini, Trifone, Barozzi, ZANICHELLI <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna classica e LIM • Calcolatrice scientifica non programmabile e PC • Software didattici: GeoGebra |

MODULO 2: Calcolo integrale

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Definizione e proprietà dell'integrale definito secondo Riemann Teorema della media e definizione funzione integrale (con dimostrazione) Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Primitive di una funzione Definizione di integrale indefinito Proprietà Integrali indefiniti immediati Integrali delle funzioni inverse delle goniometriche Integrali delle funzioni composte Integrale per sostituzione Integrazione per parti Integrazione funzioni razionali fratte con denominatore di primo o secondo grado Calcolo delle aree Calcolo dei volumi di solidi di rotazione intorno all'asse x e all'asse y Calcolo dei volumi con i gusci cilindrici Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni Integrali impropri |
| ABILITA': | Calcolare l'integrale indefinito di una funzione Utilizzare i diversi metodi di integrazione Calcolare l'integrale definito di una funzione Calcolare aree di figure piane, superfici e volumi di solidi di rotazione o a sezioni regolari |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata con interazione discente-docente • Esercitazioni di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifiche scritte e orali. Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza delle procedure scelte, dell'uso corretto del formalismo, della capacità di sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico. |

| | |
|--|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <u>Manuale blu 2.0 di matematica 4, 5 con tutor</u> Bergamini, Trifone, Barozzi, ZANICHELLI <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna classica e LIM • Calcolatrice scientifica non programmabile e PC • Software didattici: GeoGebra |
|--|---|

MODULO 3: Equazioni differenziali

| | |
|--|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili, lineari omogenee e lineari complete Problemi di Cauchy Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica |
| ABILITA': | Risolvere equazioni differenziali delle tipologie studiate Costruire e risolvere equazioni differenziali in alcuni modelli |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata con interazione discente-docente • Esercitazioni di gruppo |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Verifiche scritte e orali. Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza delle procedure scelte, dell'uso corretto del formalismo, della capacità di sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <u>Manuale blu 2.0 di matematica 4, 5 con tutor</u> Bergamini, Trifone, Barozzi, ZANICHELLI <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna classica e LIM • Calcolatrice scientifica non programmabile e PC • Software didattici: GeoGebra |

Fisica

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.● Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.● Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.● Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. |
|--|--|

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>MODULO 1 Elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none">● Proprietà dei poli magnetici.● Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.● Campo magnetico terrestre.● Campo magnetico generato da filo rettilineo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted e la Legge di Biot -Savart. Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente: leggi di Ampère.● Equivalenza tra magneti e spire percorse da corrente.● Flusso e circuitazione del campo magnetico (Teorema di Gauss).● Campi magnetici di una spira e di un solenoide.● Momento torcente magnetico.● Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento (Forza di Lorentz).● Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.● Applicazioni: spettrometro di massa e selettore di velocità. <p>MODULO 2 Induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none">● Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine (esperimenti di Faraday).● La variazione del flusso e la legge dell'induzione di Faraday-Neumann.● Legge di Lenz e la conservazione dell'energia.● Correnti parassite ed applicazioni legate alla realtà.● Fem elettromotrice cinetica (barretta che cade e barretta che si muove a velocità costante a causa di una forza esterna).● Generatori di corrente alternata.● Il fenomeno dell'autoinduzione e il concetto di induttanza; induttanza di un solenoide.● Circuito RL: extracorrente di chiusura e di apertura, energia immagazzinata in un induttore.● Energia e densità di energia del campo magnetico.● Circuiti in corrente alternata: il circuito RLC e il concetto di impedenza e risonanza, potenza assorbita da un circuito a corrente alternata.● Il trasformatore. <p>MODULO 3 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none">● Equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo.● La soluzione del paradosso di Ampère e la corrente di spostamento.● Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà.● La propagazione delle onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche.● Energia e intensità della radiazione elettromagnetica.● La quantità di moto e la pressione della radiazione elettromagnetica.● Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.● Spettro delle onde elettromagnetiche.● Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche.● Applicazioni di onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza. |
|---|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>MODULO 4 Relatività ristretta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'esperimento di Michelson-Morley. ● I postulati della relatività ristretta. ● Tempo proprio e lunghezza propria. ● Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. ● Relatività della simultaneità degli eventi. ● Evidenze sperimentali degli effetti relativistici: la vita del muone. ● Trasformazioni di Lorentz. ● Composizione relativistica delle velocità. ● L'invarianza dell'intervallo spazio-temporale di Minkowski e accenni ai diagrammi spazio tempo. ● La quantità di moto nella dinamica relativistica. ● La conservazione della quantità di moto relativistica. ● Energia totale, energia a riposo e energia cinetica relativistica. ● Massa ed energia in relatività. ● Invariante energia-quantità di moto. <p>MODULO 5 Fisica quantistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Radiazione di corpo nero: l'ipotesi dei quanti di Planck. ● Il modello a fotoni di Einstein. ● Effetto fotoelettrico. ● Effetto Compton. ● Ripercussione dell'idea di quantizzazione sui modelli atomici. ● Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici. ● Ipotesi di De Broglie: dualismo onda particella, limiti di validità della descrizione classica. ● Principio di indeterminazione di Heisenberg. ● Schrödinger e l'equazione d'onda. |
| <p>ABILITA':</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un campo magnetico e descriverne le proprietà. ● Saper determinare la forza magnetica su una carica in movimento. ● Saper descrivere le interazioni tra correnti e campo magnetico. ● Calcolare la variazione di flusso magnetico. ● Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz. ● Calcolare la fem indotta e i valori di tensione e corrente e rappresentarli nel tempo in semplici circuiti. ● Calcolare le grandezze associate ai trasformatori. ● Calcolare valori massimi ed efficaci di tensione e corrente e le condizioni di risonanza in un semplice circuito in corrente alternata. ● Saper interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata. ● Saper definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. ● Saper formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta. ● Saper applicare: le relazioni di contrazione spaziale e dilatazione temporale, legge di addizione delle velocità, le formule relativistiche della quantità di moto, energia a riposo, energia cinetica ed energia totale. ● Saper comprendere ed esplicitare le novità introdotte in fisica per spiegare la radiazione da corpo nero, gli spettri a righe, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton. ● Saper calcolare energia e quantità di moto dei fotoni. ● Saper spiegare l'evoluzione del concetto e del modello di atomo da Thomson a Bohr. |
| <p>METODOLOGIE:</p> | <p>Didattica laboratoriale, lezione frontale partecipata, problem solving.</p> |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> | <p>Alla classe sono state somministrate prove scritte, orali e test a risposta multipla. Sono state valutate inoltre relazioni di laboratorio ed esposizioni di approfondimenti assegnati dal docente e svolti in autonomia.</p> <p>Ha concorso, inoltre, alla valutazione dei processi di apprendimento, la puntualità nelle consegne e la partecipazione costruttiva in classe e in laboratorio.</p> |

| | |
|--|--|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Libro di testo: FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3, WALKER , LINX, 9788863647921 Materiali condivisi sul corso Classroom: presentazioni del docente, documenti, esercizi e video presi dal web. |
|--|--|

Scienze Naturali

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale. ● Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte. ● Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica. |
|--|--|

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> ● La chimica del carbonio: VSEPR, angoli di legame e forma delle molecole, ibridazione ● Le formule e l'isomeria (costituzionale e stereoisomeria): il caso della talidomide e i farmaci chirali. ● Elementi di classificazione dei composti organici in base ai gruppi funzionali (nomenclatura, proprietà fisiche): gli idrocarburi e il petrolio (reazione di combustione), benzene, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri e ammine. ● Le Biomolecole: caratteristiche chimiche, struttura e funzioni biologiche <ul style="list-style-type: none"> ○ I carboidrati: chiralità, monosaccaridi in forma di emiacetale ciclico, condensazione e formazione di dimeri e polimeri e il legame glicosidico. Legami α e β ed interazioni con gli enzimi. Struttura di amido, glicogeno e cellulosa. Il ruolo biologico dei carboidrati. Cenni al metabolismo del glucosio. ○ I lipidi: struttura chimica di grassi e oli, proprietà chimiche dei trigliceridi (differenze tra trigliceridi saturi e insaturi), struttura e preparazione dei saponi (come detergono i saponi), gli steroidi e il colesterolo (struttura e funzioni fisiologiche, colesterolo HDL e LDL), i fosfolipidi e le membrane cellulari. Le vitamine liposolubili: vitamine A,D,E,K. ○ Le proteine: struttura e caratteristiche degli amminoacidi, il legame peptidico e i polipeptidi; le struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni biologiche delle proteine e la loro denaturazione; gli enzimi. ○ Acidi nucleici: struttura chimica dei nucleotidi, del DNA e del RNA. La scoperta del DNA e della struttura a doppia elica. Duplicazione del DNA. Dal genotipo al fenotipo: trascrizione e mRNA e la maturazione negli eucarioti, la sintesi proteica: i ribosomi e tRNA e il codice genetico. |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> ● Correlare le strutture delle molecole organiche alle relative proprietà chimico-fisiche ● Saper riconoscere e caratterizzare i composti organici studiati ● Correlare la struttura delle molecole organiche con le loro funzioni biologiche |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata con filmati, discussioni, esercizi ● Per alcuni argomenti sono state svolte attività laboratoriali |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> ● Appunti delle lezioni, video e animazioni ● Laboratorio di chimica ● Libro di testo in adozione "CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA + EBOOK" De Leo M. & Giachi F., 2019 |

MODULO 2: BIOTECNOLOGIE

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">● Genetica e l'espressione genica: cenni alle mutazioni genetiche puntiformi.● Le biotecnologie e selezione artificiale: dal passato al presente● Tecnologia del DNA ricombinante e il ruolo degli enzimi di restrizione, il clonaggio genico● Elettroforesi su gel e PCR e le tecniche di analisi del DNA (cenni alle librerie genomiche)● Le cellule staminali, applicazioni in medicina e riferimento al consenso informato: il caso delle cellule HeLa e della sifilide di Tuskegee; aspetti etici● La clonazione. Il caso della pecora Dolly; aspetti etici● OGM: applicazioni in campo medico (gli xenotrapianti) e in agricoltura (approfondimento alla situazione mondiale, europea ed italiana); aspetti etici● Il Progetto Genoma Umano e il junk DNA● DNA fingerprinting● L'editing genetico: il sistema CRISPR-Cas 9, potenzialità e problemi |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">● Spiegare la differenza tra selezione naturale ed artificiale● Spiegare la differenza tra OGM e organismi transgenici● Descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono organismi geneticamente modificati e il loro utilizzo nell'agricoltura, nell'allevamento e in medicina● Descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica da cui si ottengono farmaci o tessuti per i trapianti● Distinguere le cellule staminali totipotenti dalle multipotenti per la differente potenzialità di differenziazione cellulare● Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito medico ed ambientale |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none">● Lezione partecipata con filmati e discussione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none">● Appunti delle lezioni, video e animazioni.● Libro di testo in adozione "CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA + EBOOK" De Leo M. & Giachi F., 2019 |

MODULO 3: SCIENZE DELLA TERRA

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">● La struttura interna del pianeta terrestre, il gradiente geotermico, i moti convettivi e il magnetismo terrestre.● La dinamica superficiale. Teoria della deriva dei continenti (Pangea, Panthalassa, prove geologiche, prove paleontologiche, prove paleoclimatiche) e la teoria della tettonica delle placche. Morfologia dei fondali oceanici (studi col sonar, dorsali medio-oceaniche, fosse oceaniche). Il paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche: margini di placca, formazione degli oceani e la Rift Valley in Africa, i sistemi arco-fossa, i punti caldi (il caso delle isole Hawaii). I processi orogenetici. Il ciclo di Wilson. Esempi anche in riferimento al terremoto turco-siriano del febbraio 2023.● La struttura e composizione dell'atmosfera terrestre; l'inquinamento della troposfera e le alterazioni della stratosfera: buco dell'ozono ed effetto serra. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Temperatura dell'aria e fattori che la influenzano. Pressione atmosferica e i fattori d'influenza: le aree cicloniche ed anticicloniche. I venti, la circolazione atmosferica globale, il modello termico, le celle convettive e i venti periodici. L'umidità (relativa, assoluta, punto di rugiada e fenomeni connessi), le nubi e le precipitazioni atmosferiche. Tempo meteorologico e clima. I cambiamenti climatici; forzanti naturali ed antropici.</p> |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> ● Illustrare la teoria di deriva dei continenti di Wegener e spiegare per mezzo di quali prove si arriva a definire la teoria della tettonica a placche ● Spiegare la tettonica a placche intesa come modello dinamico globale per interpretare i fenomeni vulcanici e sismici ● Distinguere crosta oceanica e crosta continentale, evidenziandone la morfologia, la costituzione e le peculiarità geologiche ● Descrivere l'atmosfera terrestre e le grandezze fisiche utili a caratterizzarne lo stato ● Illustrare gli effetti delle attività umane sull'atmosfera ● Esporre i modelli che permettono di interpretare i movimenti delle masse d'aria ● Analizzare cause e caratteristiche dei vari fenomeni meteorologici |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione partecipata con filmati e discussioni ● laboratorio virtuale |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> ● Appunti delle lezioni, video e animazioni ● Libro di testo in adozione "CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA + EBOOK" De Leo M. & Giachi F., 2019 |

| | |
|--------------------------------|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Nella valutazione delle prove, scritte, orali e pratiche, si è tenuto conto di questi criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti ● Capacità di esprimersi in modo conforme alla disciplina ● Capacità di rielaborare in modo personale, formulando anche giudizi critici ● Interesse per la materia ● Consapevolezza del legame tra ricerca scientifica e applicazioni tecnologiche |
|--------------------------------|---|

Diritto ed Economia dello Sport

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione orale e scritta di testi di tipo argomentativo in lingua inglese (L2) su argomenti di Diritto ed Economia, partendo dall'analisi di testi e lavori di gruppo. Abitudine allo sviluppo di conoscenze e comprensione interculturale, interessi e atteggiamenti plurilingui. Apprendimento collaborativo. ● Riconoscere nel fenomeno sport un settore economico e sociale di straordinario dinamismo con risvolti occupazionali di notevole rilevanza; apprende i profili economico-aziendali dell'attività sportive. ● Riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio economico-giuridico base dello sport. ● Individuare le categorie essenziali del diritto e dell'economia dello sport. ● Comprendere che l'attività economica si basa su scelte responsabili, che tengano conto delle risorse limitate di cui l'uomo dispone nel rispetto della natura e della collettività. ● Acquisire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica e sportiva |
|--|--|

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <p>Modulo 1: La norma Giuridica</p> <ul style="list-style-type: none"> · La norma giuridica 1. gerarchia delle fonti 2. efficacia nel tempo e nello spazio 3. procedimento di formazione di una legge ordinaria 4. atti aventi forza di legge <p>Modulo 2: Stato e Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> · LO STATO: 1. Fondamenti della teoria dello Stato 2. Sport e Fascismo 3. Art. 3 Cost. Uguaglianza formale e sostanziale 4. The Human Rights <p>Modulo 3: I sistemi economici</p> <ul style="list-style-type: none"> · IL SISTEMA ECONOMICO 1. Settori dell'economia 2. La new economy · IL SISTEMA ECONOMICO SPORTIVO 1. Il sistema sportivo e il contesto 2. L'internazionalizzazione del brand 3. Gli elementi dell'evento sportivo 4. La valutazione dell'evento sportivo 5. La convergenza sportiva 6. Il management sportivo 7. Il web marketing sportivo <p>Modulo 4: Imprenditoria, società sportive e bilanci</p> <ul style="list-style-type: none"> · IMPRENDITORE ED IMPRESA |
|---|---|

| | |
|------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'imprenditore 2. Lo statuto dell'imprenditore 3. I segni distintivi dell'imprenditore 4. Le discipline della concorrenza 5. L'impresa · REALTA' SOCIETARIE E QUESTIONI FISCALI SPORTIVE 1. Alcune realtà sportive; peculiarità della SSD e la trasformazione tra ASD in SSD 2. La questione fiscale; il regime fiscale agevolato e i regimi contabili degli enti non commerciali · IL BILANCIO ECONOMICO 1. Il bilancio di esercizio 2. La rendicontazione <p>Modulo 5: Marketing, comunicazione e servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> · IL MARKETING DELLO SPORT 1. Dal marketing al marketing sportivo 2. Il co.marketing 3. I rapporti dello sport con i media 4. Marketing case study · IL PROCESSO DECISIONALE DEL CONSUMATORE · LA DETERMINAZIONE DEL PREZZO DEI SERVIZI · LO SVILUPPO DEL MIX della COMUNICAZIONE <p>Modulo 6: Le obbligazioni, i contratti e il calciomercato</p> <ul style="list-style-type: none"> · Le obbligazioni 1. Caratteristiche delle obbligazioni, elementi costitutivi 2. Le fonti delle obbligazioni 3. I soggetti del rapporto obbligatorio 4. L'oggetto dell'obbligazione, in particolare le obbligazioni pecuniarie 5. Estinzione dell'obbligazione 6. Le obbligazioni dello sportivo · I contratti 1. Il contratto 2. Classificazione dei contratti 3. Elementi costitutivi essenziali del contratto 4. Elementi non essenziali del contratto 5. Efficacia e validità - invalidità del contratto, in particolare la nullità e l'annullabilità 6. La formazione del contratto 7. Il contratto individuale di lavoro subordinato 8. Il contratto d'opera. · Il contratto sportivo e il calciomercato 1. Il rapporto di lavoro sportivo 2. Il vincolo associativo sportivo 3. Il calciomercato |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fondamenti dello Stato • Riconoscere le tipologie di Stato e le relative caratteristiche • Riconoscere il ruolo base dello sport nel periodo fascista • Individuare la funzionalità dello sport all'interno dei regimi del passato e nella società moderna con i relativi orientamenti a livello europeo |

| | |
|--|--|
| METODOLOGIE: | <p>FLIPPED_CLASSROOM : Pratica didattica capovolta: demandare a casa quello che nella pratica convenzionale viene svolto in classe e organizzare a scuola gruppi di lavoro cooperativo per altri scopi correlati.</p> <p>PEER_EDUCATION : Metodologia fondata sulla formazione tra pari, non necessariamente tra ragazzi della stessa età e/o gruppo classe. Utilissima quando si sente il bisogno di veicolare messaggi di un certo tipo, in genere molto vicini agli allievi e per i quali si richiede un coinvolgimento emotivo non indifferente. L'esperienza dell'alunno è punto di partenza.</p> <p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA : Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.</p> <p>DIDATTICA CLIL : Contenuti veicolati in lingua straniera. Didattica atta a promuovere un cambiamento paradigmatico con il coinvolgimento attivo degli studenti affinché possano sviluppare competenze del 21° secolo: critical thinking, creative thinking...La cultura della 'lingua altra' come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo. Perché i ragazzi possano padroneggiare la cosiddetta L2, la seconda lingua, in diversi contesti e situazioni, con terminologia anche tecnica. Studiare una disciplina in lingua permette lo sviluppo contemporaneo della microlingua e della lingua di tutti i giorni, in un contesto reale. Gli studenti possono così esperire la lingua non solo come disciplina scolastica, ma sviluppare molto le competenze nel parlato, nella lettura, nella comprensione e produzione orale. Fare CLIL inoltre non significa insegnare una disciplina in un'altra lingua, ma prevede una serie ampia di azioni didattiche innovative ed inclusive. Setting d'aula mobile e flessibile e rete wi-fi.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Verifica scritta Verifica orale Modalità di verifica: prove scritte: test di verifica con una serie di quesiti a risposta chiusa, multipla e a risposta aperta sintetica powerpoint individuali.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>DIRITTO ECONOMIA SPORT V 2, PALMISCIANO GENNARO , D'ANNA, 9788857791272</p> <p>Materiale e presentazioni, condivise cu piattaforma Classroom di produzione propria o da altri testi</p> |

Scienze Motorie e Sportive

| | |
|--|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di eseguire o far eseguire esercizi funzionali al mantenimento ed al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative rispettando i principi scientifici che regolano la modalità dell'esecuzione dei gesti, l'applicazione dei carichi di lavoro. Saper programmare, organizzare una o più sedute di allenamento finalizzate al miglioramento delle capacità, applicando le diverse metodologie.● Essere in grado di svolgere o far svolgere attività sportiva in sicurezza, saper riconoscere traumi e prevenire gli infortuni, saper intervenire in caso di incidente mediante manovre di primo soccorso.● Conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva affinché diventi un'abitudine e uno stile di vita, funzionale al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico dell'individuo. |
|--|---|

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | APPRENDIMENTO E CONTROLLO MOTORIO <ul style="list-style-type: none">● Alla scoperta del movimento umano● Le informazioni sensoriali● Il sistema percettivo● Il sistema elaborativo● Il sistema effettore● Il sistema di controllo● Le fasi dell'apprendimento motorio CAPACITA' COORDINATIVE <ul style="list-style-type: none">● Le capacità coordinative● La capacità di combinare i movimenti● La capacità di differenziazione● La capacità di orientamento● La capacità di ritmo● La capacità di reazione● La capacità di trasformazione● La capacità di equilibrio● Le abilità motorie CAPACITA' CONDIZIONALI La resistenza <ul style="list-style-type: none">● Definizione e classificazioni● I fattori della resistenza● I metodi di allenamento● I principi e gli effetti dell'allenamento della resistenza● Il concetto di VO2 max● Il concetto di soglia● Il cuore d'atleta La forza <ul style="list-style-type: none">● Definizione e classificazioni● I regimi di contrazione |
|---|--|

- Le esercitazioni
- I metodi di allenamento
- I principi dell'allenamento della forza
- Come lavora il muscolo
- Ipertrofia muscolare
- La trasformazione delle fibre muscolari

La velocità

- Definizione e classificazioni
- I principi dell'allenamento della velocità

La flessibilità

- Definizione e classificazione
- La flessibilità attiva
- La flessibilità passiva
- I principi dell'allenamento della flessibilità
- Lo stretching

TEORIA DELL'ALLENAMENTO

- Definizione di allenamento
- Carico allenante
- Le fasi dell'allenamento
- Il riscaldamento
- Mezzi e momenti dell'allenamento
- Allenamento al femminile

IL DOPING NELLO SPORT

- Cos'è il doping
- Le sostanze sempre proibite
- Le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizioni

SPORT E SALUTE

- Il concetto di salute
- L'educazione alla salute
- I rischi della sedentarietà
- Sindrome ipocinetica e sindrome metabolica
- Il movimento come prevenzione
- Vantaggi sul corpo e sulla mente
- Schiena e postura

PRIMO SOCCORSO E TRAUMATOLOGIA

- Organizzazione del sistema di emergenza sanitario
- I compiti del soccorritore occasionale
- Le funzioni vitali
- BLS e DAE
- I traumi articolari, cranico, toracico, addominale
- Le ustioni
- I congelamenti, l'assideramento, l'elettrocuzione
- Colpo di sole e colpo di calore
- Gli avvelenamenti

TRAUMATOLOGIA SPORTIVA

- L'allenamento e la salute
- Traumi acuti e cronici

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Sovraccarico ● Il fattore tempo ● La spalla del lanciatore ● Il gomito del tennista ● Il Morbo di Osgood-Schlatter ● La sindrome femoro-rotulea ● Il ginocchio del saltatore ● I traumi acuti del ginocchio ● La distorsione alla caviglia ● La fascite plantare ● La tendinite e tenosinovite ● Gli ostacoli alla pratica sportiva |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none"> ● saper correre con tecniche corrette in relazione alla velocità; ● essere in grado di eseguire un percorso di corsa, scegliendo il ritmo adatto alle proprie capacità e sapendo distribuire lo sforzo; ● saper gestire e superare la fatica; ● assumere posture corrette nell'esecuzione di esercizi a carico naturale con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi e con sovraccarico; ● saper eseguire in maniera tecnicamente corretta un esercizio di forza; saper eseguire in maniera tecnicamente corretta un esercizio di allungamento; ● essere in grado di riconoscere e misurare le proprie capacità, saper dosare e controllare lo sforzo; ● saper riconoscere e identificare i gruppi muscolari coinvolti negli esercizi di forza e negli esercizi di allungamento e saper applicare esercizi diversi allo stesso gruppo muscolare; ● saper pianificare una seduta di allenamento finalizzata a migliorare le capacità di resistenza, di velocità di forza o di mobilità articolare. ● saper pianificare una seduta di allenamento finalizzata a migliorare la coordinazione; ● riconoscere i più comuni e frequenti traumi in ambito sportivo (cronici e acuti), e saper adottare un protocollo di intervento corretto per il primo soccorso; ● avere coscienza degli aspetti negativi del fenomeno doping sia per la salute degli atleti, che per l'etica sportiva; ● saper applicare le corrette posture nelle attività quotidiane e nell'ambito delle pratiche sportive; ● acquisire consapevolezza che uno stile di vita sano, abbinato ad attività fisica possa garantire una miglior qualità della vita. |
| METODOLOGIE: | <p>La parte teorica si è svolta sempre in aula ed in presenza, è stata utilizzata la lezione frontale partecipata.</p> <p>La parte pratica è stata proposta in forma molto ridotta, utilizzando anche tecniche specifiche di diverse discipline sportive.</p> <p>Agli alunni è stata chiesta una partecipazione attiva nel provare, praticare e sperimentare quanto appreso dal punto di vista teorico.</p> <p>Il metodo di lavoro è stato adeguato a diversi fattori quali la qualità del gruppo classe, le strutture e i materiali e il numero di alunni in rapporto agli spazi ed i tempi a disposizione.</p> |

| | |
|--|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Per le prove di valutazione delle competenze acquisite nella parte teorica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prove scritte (trattazione sintetica). <p>Non abbiamo svolto prove specifiche nella parte pratica alla quale abbiamo dedicato poco tempo (è stata approfondita ed oggetto di valutazione già negli anni precedenti).</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> ● testo "Piu' Che Sportivo" Del Nista Pier Luigi/Parker June/ Tasselli Andrea, Ed. D'anna, 9788881040353; ● estratti da altri testi di scienze motorie, in particolare: "Educare al movimento" Fiorini Lovecchio Coretti Bocchi, Ed. Marietti Scuola; |

SCHEDA INFORMATIVA di IRC

Informazioni valide per tutti i moduli descritti

| | |
|--|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none">● Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia.● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso● Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali. |
| METODOLOGIE: | <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale partecipata● Approfondimenti individuali● Debate● Classroom |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none">● Brevi riflessioni scritte● Verifica orale con particolare riferimento ai seguenti punti:<ol style="list-style-type: none">1) l'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica;2) l'impegno dimostrato;3) la partecipazione attiva al dialogo educativo con apporto di personali contributi richiesti durante le azioni d'aula;4) la comprensione e l'utilizzo di un linguaggio specifico;5) la conoscenza dei contenuti trattati manifestata dagli studenti tramite interventi o approfondimenti in occasione di verifiche orali |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none">● Libro di testo● Risorse web● Slide● Video didattici● Film e spezzoni di filmati● Materiali forniti dall'insegnante (articoli, documenti, schemi) |

MODULO 1 : IL DECALOGO: ETICA RELIGIOSA E ATTUALIZZAZIONE DEI COMANDAMENTI

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">● Il “Decalogo” ieri e oggi, i comandamenti sono ancora attuali?● Commento e ascolto canzone “Il testamento di Tito” di F. De Andrè riguardante un’interpretazione laica dei comandamenti.● Analisi e commento di alcuni comandamenti attualizzati nel mondo di oggi● “Non nominare il nome di Dio invano”, la parola Dio usata e abusata;● “Non uccidere”, il valore della vita umana● “Non dire falsa testimonianza”● “Non desiderare la donna d’altri”, rispetto della donna nella nostra società e situazione della donna oggi● Approfondimento riguardo donne e violenza: visione film “Io ci sono” |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere la formulazione dei Dieci Comandamenti● Prendere coscienza dei valori umani che sono alla base del Decalogo● Riflettere sull’importanza del Decalogo come punto di riferimento nella vita sociale e individuale |

MODULO 2: LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">● La figura di Papa Pio XII nei riguardi della Shoah e della questione ebraica: “giusto tra le nazioni” o indifferente spettatore dell’olocausto?● Chiese cristiane e nazismo● Brevi cenni all’enciclica “Mit brennender Sorge”● Giornata della Memoria: approfondimento riguardo la figura di Oskar Schindler, breve biografia e trailer del film |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">● Valorizzare le figure e l’operato di alcuni testimoni cristiani.● Conoscere alcuni aspetti della complessa vicenda delle chiese cristiane del Novecento● Saper cogliere i nessi fra passato e presente nella comprensione cristiana dell’uomo e del suo compito nel mondo. |

MODULO 3: CHIESA E MONDO CONTEMPORANEO DI FINE NOVECENTO

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">• La figura di Papa Giovanni XXIII ed il suo ruolo nell' indizione del Concilio Vaticano II• L'importanza del Concilio Vaticano II nella storia recente della Chiesa• La figura di Papa Giovanni Paolo II• Importanza del suo pontificato in relazione alla Polonia ed ai paesi dell'est Europa• Visione prima parte del film riguardante Giovanni Paolo II• Approfondimento riguardo l'attentato del 1981 |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">• Valorizzare le figure e l'operato di alcuni testimoni cristiani.• Conoscere alcuni aspetti della complessa vicenda delle chiese cristiane del Novecento• Riconoscere gli intrecci tra gli eventi storici e la storia della Chiesa |

MODULO 4: SGUARDO AL FUTURO E RICERCA DI SENSO

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none">• La fiducia in se stessi• Incertezze e fiducia nel futuro• Accettare i propri limiti |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none">• Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione• Operare scelte morali anche nei confronti dei valori cristiani |

Educazione Civica e alla Cittadinanza

| | |
|--|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di approcciarsi con atteggiamento critico a un periodo tragico e delicato della storia del Novecento (Shoah) - sapere contestualizzare dal punto di vista storico-culturale eventi quali la Shoah e le proteste in alcune zone calde del mondo (es. Sudafrica e Iran) - approcciarsi in modo critico al tema dell'immigrazione e dei diritti umani |
|--|--|

MODULO - LE RADICI DEL MALE: HANNAH ARENDT, EICHMANN e LO STATO DI ECCEZIONE

| | |
|---|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <ul style="list-style-type: none"> - Contesto di riferimento - Gli strumenti del regime: le origini del totalitarismo - La condizione degli individui e il conformismo sociale - L'annientamento dell'essere umano: la banalità del male - La "normalità" dei criminali nazisti - L'analisi della condizione umana nella modernità - Il processo ad Eichmann - Lo "stato di eccezione", alle radici dei crimini nazisti: l'armadio della vergogna e i processi sulle stragi di Marzabotto/Monte Sole |
| ABILITÀ: | <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare criticamente la posizione della Arendt, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica - Conoscere aspetti fondamentali del totalitarismo del Novecento e della visione assolutistica e ideologica della realtà - Comprendere termini e concetti peculiari della riflessione etico-politica della Arendt come "totalitarismo" e "banalità del male" - Riflettere sulle condizioni storiche, sociali e filosofiche che hanno condotto alle stragi nazi-fasciste |
| METODOLOGIE: | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione attività pratica <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti Risorse web Video didattici Dispense a cura del docente Film "Lo stato di eccezione - Processo per Monte Sole 62 anni dopo" di Germano Maccioni</p> |

MODULI o UNITA' DIDATTICHE - INGLESE

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <i>Le proteste in Iran. Cause e contesto.</i> <i>Le leggi sull'immigrazione in Australia</i> <i>L'Apartheid e la rivolta di Soweto in Sud Africa</i> |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none">- Saper valutare criticamente le politiche dell'immigrazione in Australia e in Sud Africa anche in riferimento all'attualità- Conoscere aspetti fondamentali dell'Apartheid e delle politiche di segregazione razziale in Sud Africa- Comprendere le cause delle proteste in Iran. |
| METODOLOGIE: | Gli studenti sono stati stimolati ad una lettura critica degli eventi proposti. Tra le metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata, fishbowl discussion. |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | Sono stati considerati l'impegno dimostrato, l'interesse e la partecipazione. Non sono state proposte verifiche. |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | Appunti Risorse web Schemi Video didattici Slide |

MODULI o UNITA' DIDATTICHE
Diritto e economia dello sport

| | |
|--|--|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | Human Rights: ricerca sui diritti umani, e sulle tutele previste dalla Costituzione Italiana e dalle norme internazionali. Approfondimenti individuali sui vari aspetti dei diritti umani che ancora oggi risultano violati o non pienamente attuati |
| ABILITA': | <ul style="list-style-type: none"> - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda per lo sviluppo sostenibile; - Saper reperire, leggere e interpretare il testo normativo in lingua inglese; - Creare collegamenti tra diverse norme di grado o fonte diversa. |
| METODOLOGIE: | <p>DIDATTICA_CLIL Contenuti veicolati in lingua straniera. Didattica atta a promuovere un cambiamento paradigmatico con il coinvolgimento attivo degli studenti affinché possano sviluppare competenze del 21° secolo: critical thinking, creative thinking.</p> <p>lezione frontale partecipata</p> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Valutazione del compito assegnato: Realizzazione di una presentazione su OnePage.</p> <p>Gli studenti sono stati valutati in relazione al prodotto realizzato e alla sua esposizione in classe in lingua inglese.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Fonti normative su sito UE e Senato della Repubblica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • UDHR <p>Sito Brocardi Slide</p> |

MODULI o UNITA' DIDATTICHE
Formazione mirata per il viaggio di istruzione "Treno della Memoria"

Gli incontri (svoltisi alcuni in classe, altri a Trento) hanno previsto una parte di formazione storica relativamente alla Seconda Guerra Mondiale, alle sue radici nell'ambito del primo conflitto mondiale e alla Shoah, anche attraverso testimonianze dirette e documenti audio-video; all'interno degli incontri sono stati proposti e valorizzati i diversi punti di vista delle persone portatrici di una propria memoria personale e le "storie" dei singoli territori (per es. quello con Oleg Mandic, ultimo bambino di Auschwitz, che gli studenti hanno incontrato a Trento in data 20/01/2023). Sono altresì stati presentati e descritti quei fenomeni che hanno favorito l'ascesa dei totalitarismi per portare i giovani a comprendere l'attualizzazione delle tematiche trattate. Sono inoltre stati condivisi con i partecipanti il programma del viaggio e i contenuti culturali della tappa di avvicinamento a Cracovia, della visita ai campi e le attività correlate per raggiungere le finalità educative che il progetto Treno della Memoria si propone. La terza fase del progetto prende il via alla fine del viaggio ha previsto la rielaborazione e restituzione da parte dei partecipanti guidati dagli educatori di Terra del Fuoco Trentino dell'esperienza del viaggio.

| | |
|--|---|
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: | <i>Storia dell'olocausto Discriminazioni razziali Totalitarismi del Novecento, con riguardo al Nazismo in particolare</i> |
| ABILITA': | contestualizzare e comprendere una delle pagine più buie della storia del Novecento europeo |
| METODOLOGIE: | <i>lezioni e incontri a tema</i> |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | non era prevista la valutazione |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | lezioni e conferenze in presenza e o in collegamento video. |

La **valutazione finale** della disciplina ECC ha preso in considerazione la presentazione di un prodotto multimediale creato dallo studente e presentato davanti a una commissione di docenti per un tempo di circa dieci minuti/un quarto d'ora. Hanno concorso alla valutazione:

- il rispetto delle tempistiche di consegna e di esposizione
- la serietà con cui è stato svolto e concepito il lavoro
- l'aspetto grafico della presentazione
- la sensatezza del percorso e di quanto è stato scritto e detto
- l'originalità del percorso
- il modo in cui la presentazione è stata esposta (sicurezza, gestualità ecc.)

Per tutti i dettagli relativi alla progettazione, valutazione e contenuti di ECC si rimanda alla cartella pubblicata al seguente link:

[ECC V lis B](#)

6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini_2020](#)

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si rimanda a pag. 18 del Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini_2020](#)

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM 95 del 09/03/2023 e pubblicata al seguente link:

[Griglia di valutazione della prova orale](#)

7 SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI

7. 1 SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Il 26 aprile 2023 la classe ha partecipato alla simulazione della prima prova, comune a tutte le quinte dell'istituto. Il testo è disponibile al seguente link:

[simulazione prima prova d'esame](#)

7. 2 SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

La simulazione della seconda prova è prevista, per tutte le quinte dell'istituto, il giorno 9 maggio 2023, quindi successivamente all'approvazione del presente documento di classe, al quale verrà allegata in versione cartacea.

7. 3 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

La simulazione del colloquio si terrà ai primi di giugno a seguito di specifica richiesta da parte degli studenti. La data precisa non è stata ancora stabilita.

COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| NR. | DOCENTE | MATERIA | FIRMA |
|-----|-----------------------|--------------------------------------|-------|
| 1 | Luca Barbieri | Lingua e letteratura italiana | |
| 2 | Annalisa Dematté | Lingua e cultura straniera - Inglese | |
| 3 | Damiana Onorino | Lingua e cultura straniera - Tedesco | |
| 4 | Maria Giovanna Franch | Storia | |
| 5 | Maria Giovanna Franch | Filosofia | |
| 6 | Michela Pagliacci | Matematica | |
| 7 | Stefano Bacchi | Fisica | |
| 8 | Daniela Anesin | Scienze Naturali | |
| 9 | Ignazio Di Martino | Diritto ed Economia dello Sport | |

| | | | |
|----|-------------------|----------------------------|--|
| 10 | Nicola Giuliani | Scienze Motorie e Sportive | |
| 11 | Nicola Giuliani | Discipline Sportive | |
| 12 | Giovanna Simonini | IRC | |

Mezzolombardo, 08 maggio 2022