



Istituto di Istruzione  
**MARTINO MARTINI**  
Via Giorgio Perlasca, 4 – 38017 Mezzolombardo (TN)– C.F. 80015240221  
e-mail: [segr.martini.mezzolombardo@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.martini.mezzolombardo@scuole.provincia.tn.it)  
Pec: [martini@pec.provincia.tn.it](mailto:martini@pec.provincia.tn.it)



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **5 LIS B**

### **Indirizzo LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

# INDICE

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

- 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

## **2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**

- 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO
- 2.3 PROFILO DELLA CLASSE

## **3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE**

## **4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA**

- 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO
- 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E ORIENTAMENTO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO
- 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
- 4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
- 4.6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI
- 4.7 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO
- 4.8 ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 4.9 LE DISCIPLINE SPORTIVE: ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

## **5. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

- SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura italiana
- SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e cultura straniera - Inglese
- SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e cultura straniera - Tedesco
- SCHEDE INFORMATIVE di Storia
- SCHEDE INFORMATIVE di Filosofia
- SCHEDE INFORMATIVE di Matematica
- SCHEDE INFORMATIVE di Fisica
- SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Naturali
- SCHEDE INFORMATIVE di Diritto ed Economia dello Sport
- SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Motorie e Sportive
- SCHEDE INFORMATIVE di Discipline Sportive
- SCHEDE INFORMATIVE di IRC
- SCHEDE INFORMATIVE di Educazione Civica e alla Cittadinanza

## **6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE**

- 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE
- 6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI
- 6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## **7. SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI**

## **8. COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

# DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di istruzione "Martino Martini" iniziò la sua attività nel settembre 1979 nella sede di piazza Vittoria a Mezzolombardo. Precedentemente, a partire dall'anno scolastico 1971/72, era stato sede staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Antonio Tambosi" di Trento.

Nel 1983 riceve l'intitolazione attuale dalla storica figura di Martino Martini, missionario gesuita trentino che svolse la sua opera in Cina, nel corso del XVII secolo, e che fu geografo e storico di rilievo. La formazione interdisciplinare di Martino Martini, e la sua propensione a studiare ambienti e civiltà straniere, hanno aperto la strada al dialogo e alla cooperazione tra popoli diversi. Caratteristiche, queste, che informano gli orientamenti polivalenti del progetto educativo dell'Istituto che spazia tra cultura umanistica, tecnico-scientifica, aziendale e tecnologica.

La diversificazione dell'offerta formativa, l'attenzione alle nuove tecnologie, la significativa presenza di attività extrascolastiche di qualità, integrative dell'attività didattica, hanno contribuito nel tempo alla crescita del nostro istituto. Le opportunità di percorsi di studio offerte al territorio si sono successivamente potenziate.


La Riforma della scuola superiore nel 2010 ha definito, rinnovandola, l'offerta formativa con indirizzi tecnici (economico: ITE – sia diurno che serale - e tecnologico: ITT) e liceali (Liceo scientifico e delle Scienze umane) nonché, dal 2015/2016, il LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO e l'articolazione triennale dell'ITT CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO, accanto alla già presente Trasporti e Logistica. Infine, la significativa NOVITÀ ASSOLUTA DAL 2017/2018: IL LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE IN 4 ANNI. Ultimo arrivato il Tecnico Economico Sportivo dal 2018/2019.

L'Istituto è inoltre diventato centro EDA nel 2012 con terza media per adulti, corsi italiano L2 per stranieri e di informatica e lingue.

Oggi il "Martino Martini" è frequentato da più di 900 studenti ripartiti nei vari indirizzi di studio e corsi liberi.

Nel 2012 si è inaugurata la nuova e moderna sede di via Perlasca. L'edificio, costruito secondo criteri improntati al risparmio energetico e alla sostenibilità ambientale, ospita i discenti in ambienti luminosi e spaziosi, con laboratori attrezzati, una grande palestra, un auditorium e ampi spazi verdi all'esterno. L'offerta formativa si arricchisce con l'adozione di strumenti educativi atti a sensibilizzare a un corretto rapporto con i consumi energetici, nonché a valorizzare le risorse alternative con attività volte a promuovere la sostenibilità e l'efficienza energetica.

Per una visione globale del Progetto d'Istituto 2022-2025 si rimanda al seguente link:

 [01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf](#)

## 1.2 PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO - QUADRO ORARIO SETTIMANALE

L'indirizzo sportivo internazionale si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno, nel percorso del liceo scientifico. Da quest'ultimo si differenzia per il potenziamento delle scienze motorie e sportive e delle scienze naturali e per l'insegnamento di Diritto ed Economia dello sport e di Discipline sportive, in sostituzione di Latino e di Disegno e Storia dell'Arte.

Lo studio teorico e la pratica delle discipline sportive, avendo naturali connessioni con la fisica, la biologia, la fisiologia, la biomeccanica e la chimica, migliorano le competenze degli studenti in ambito scientifico.

L'indirizzo si caratterizza anche per lo studio di DUE LINGUE MODERNE, inglese e tedesco, e per lo svolgimento di moduli CLIL al triennio, in modo da garantire un profilo in uscita di atleta e tecnico sportivo in grado di agire in un contesto internazionale.

| <b>QUADRO ORARIO</b>                       |   |           |            |           |           |
|--|---|-----------|------------|-----------|-----------|
| <b>Discipline di insegnamento</b>          | <i>Ore settimanali (unità di 50 minuti)</i> |           |            |           |           |
|  | I biennio                                   |           | II biennio |           | V anno    |
|  | I anno                                      | II anno   | III anno   | IV anno   |           |
| Lingua e letteratura italiana              | 4+1   | 4         | 4          | 4         | 4         |
| Storia e Geografia                         | 3   | 3         |            |           |           |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)       | 3   | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Lingua e cultura straniera (Tedesco)       | 3   | 3         | 2          | 2         | 2         |
| Matematica                                 | 5   | 5+1       | 4          | 4         | 4         |
| Scienze naturali                           | 3   | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1   | 1         | 1          | 1         | 1         |
| Storia                                     |   |           | 2          | 2         | 2         |
| Filosofia                                  |   |           | 2          | 2         | 2         |
| Fisica                                     | 2+1   | 2+1       | 3          | 3         | 3         |
| Diritto ed economia dello sport            |   |           | 3*         | 3*        | 3*        |
| Scienze motorie e sportive                 | 3   | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Discipline sportive                        | 3   | 3         | 2          | 2         | 2         |
| <b>Totale lezioni settimanali</b>          | <b>32</b>                                   | <b>32</b> | <b>32</b>  | <b>32</b> | <b>32</b> |

“+ numero” sono le ore a disposizione dell’Istituzione scolastica

\*= in modalità CLIL

## 2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>COGNOME NOME</b>   | <b>RUOLO</b>            | <b>MATERIA</b>                                 |
|-----------------------|-------------------------|--|
| Zanolla Valentina     | Presidente              |  |
| Raffaele Foffa        | Insegnante coordinatore | Scienze naturali                               |
| Angela Sartori        | Insegnante              | Lingua e cultura straniera - Inglese           |
| Damiana Onorino       | Insegnante              | Lingua e cultura straniera - Tedesco           |
| Maria Giovanna Franch | Insegnante              | Storia-Filosofia                               |
| Danese Angelo         | Insegnante              | Matematica                                     |
| Bacchi Stefano        | Insegnante              | Fisica   |
| Marina Termine        | Insegnante              | Lingua e letteratura italiana                  |
| Di Martino Ignazio    | Insegnante              | Diritto Economia dello Sport                   |
| Nicola Giuliani       | Insegnante              | Scienze Motorie e Sportive-Discipline Sportive |
| Giovanna Simonini     | Insegnante              | IRC  |

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| Marilena Burli | Rappresentante genitori |
| Pamela Sale    | Rappresentante genitori |
| Mattia Marchel | Rappresentante studenti |

## 2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

| MATERIA                              | 3^ CLASSE             | 4^ CLASSE             | 5^ CLASSE             |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Lingua e letteratura italiana        | Termine Marina        | Termine Marina        | Termine Marina        |
| Lingua e cultura straniera - Inglese | Sartori Angela        | Sartori Angela        | Sartori Angela        |
| Lingua e cultura straniera - Tedesco | Onorino Damiana       | Onorino Damiana       | Onorino Damiana       |
| Storia                               | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna |
| Filosofia                            | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna | Franch Maria Giovanna |
| Matematica                           | Pezzi Luca            | Danese Angelo         | Danese Angelo         |
| Fisica                               | Bebber Angela         | Bacchi Stefano        | Bacchi Stefano        |
| Scienze Naturali                     | Foffa Raffaele        | Foffa Raffaele        | Foffa Raffaele        |
| Diritto ed Economia dello Sport      | Fogli Catherine       | Di Martino Ignazio    | Di Martino Ignazio    |
| Scienze Motorie e Sportive           | Giuliani Nicola       | Giuliani Nicola       | Giuliani Nicola       |
| Discipline Sportive                  | Giuliani Nicola       | Giuliani Nicola       | Giuliani Nicola       |
| IRC                                  | Simonini Giovanna     | Simonini Giovanna     | Simonini Giovanna     |

## 2.3 PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione a cura del coordinatore del Consiglio di classe

La classe è composta da 15 studenti, 4 femmine e 11 maschi. A partire dal corrente anno scolastico fa parte del gruppo una nuova alunna, che ripete la classe quinta del medesimo indirizzo.

Nel corso del triennio ci sono state 2 non ammissioni alla classe successiva, una in terza e una l'anno successivo. In quarta si è registrato l'ingresso di tre studenti ripetenti, che si sono poi ritirati.

Due studenti hanno frequentato durante il quarto anno un periodo all'estero.

Il primo biennio è stato caratterizzato da un clima molto positivo e decisamente funzionale al processo di apprendimento. Il terzo anno ha visto un cambiamento dell'atteggiamento da parte della maggior parte degli studenti. L'interesse, precedentemente dimostrato verso le varie discipline, è diminuito e in genere la classe è sembrata piuttosto refrattaria agli stimoli culturali ed educativi, così come all'utilizzo degli strumenti messi a disposizione dalla scuola per il recupero (sportelli didattici). Conseguentemente il rendimento è calato. Le difficoltà più grandi si sono riscontrate nelle materie scientifiche; le relative carenze sono state recuperate con grande difficoltà e, nella maggior parte dei casi, in seconda sessione.

Il livello di maturità in generale non sempre è risultato all'altezza del percorso svolto, non tanto per l'atteggiamento, quanto per un eccesso di superficialità nei confronti delle tematiche e dei contenuti affrontati in classe, in particolare nelle discipline di indirizzo.

Fa eccezione un esiguo numero di studenti che ha mantenuto un buon livello di apprendimento durante tutto il percorso.

Dal punto di vista relazionale i rapporti interni alla classe sono stati complessivamente improntati alla correttezza. La disponibilità al dialogo educativo con i docenti è stata quasi sempre positiva, anche se non sempre attiva la partecipazione.

### 3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

Da molti anni l'Istituto Martini pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Dall'a.s. 2018-2019 è attiva una Rete BES della Piana Rotaliana (Martini, IC di Mezzolombardo-Paganella, Mezzocorona e Lavis), della quale il Martini è capofila.

Il protocollo BES del Martini è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link:  
■ 09 Protocollo di accoglienza BES.pdf

Tutta la documentazione – modelli di Rete Rotaliana di PEI e PEP, modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in chiaro sul sito in sezione Documenti d'istituto, al seguente [link](#).

Nella classe non sono presenti alunni che presentano bisogni educativi speciali

### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

#### 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche :

1. **lezione frontale:** questo tipo di metodologia è sempre accompagnata da un dialogo educativo partecipato
2. **metodologia CLIL:** questo tipo di metodologia nel corso del triennio è stata utilizzata dal docente di Diritto ed economia dello sport (i dettagli delle modalità vengono declinati nella sezione 4.2)
3. **flipped classroom, cooperative learning, debate, problem solving:** questi tipi di metodologie attive sono state utilizzate in diversi ambiti disciplinari in occasione di lavori di approfondimento/potenziamento
4. **didattica laboratoriale:** il laboratorio è parte fondante delle discipline scientifiche in quanto permette l'applicazione pratica dei contenuti teorici studiati, ma anche di discipline umanistiche quali Lingua e Letteratura Italiana nell'ambito dei laboratori di scrittura creativa.

## 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alle pp. 26-27 (

01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf ).

La classe ha svolto in CLIL la materia *Diritto ed economia dello sport*, sulla base delle seguenti metodologie e strumenti:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Debate
- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.
- Produzione di elaborati e presentazioni in lingua inglese in tutto o almeno in parte nel corso dell'anno su specifici moduli previsti nella programmazione iniziale.
- Case study

La classe nel corso di quest'anno ha svolto le attività CLIL per moduli didattici specifici, che meglio si prestavano ad essere affrontati e svolti in lingua inglese, per la natura stessa delle fonti normative o dell'argomento trattato, secondo le ultime indicazioni d'Istituto, analizzate e discusse con il gruppo di lavoro CLIL scolastico.

Nello specifico i due moduli svolti sono stati il modulo dedicato alle Istituzioni Europee nel modulo *What is the European Union* nel primo periodo e il moduli sul marketing nello sport nel secondo periodo.

Entrambi i moduli hanno modalità di svolgimento simili secondo le metodologie sopra riportate.

La scelta è derivata da diverse esigenze in parte confliggenti, da un lato la necessità di trasferire le conoscenze e competenze più propriamente di materia, dall'altro implementare le competenze multilinguistiche e sviluppare un vocabolario tecnico economico-giuridico, con l'uso dell'inglese come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo.

## 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E ORIENTAMENTO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel Progetto d'Istituto, con particolare riferimento alle pp. 22-25 (

01 Progetto d'Istituto 2022-2025.pdf ).

Per il modello di valutazione delle esperienze di Alternanza scuola-lavoro, la scuola ha adottato le deliberazioni e le prassi esplicitate nella [cartella Drive qui linkata](#) e pubblicata sul sito [www.martinomartini.eu](http://www.martinomartini.eu).

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage:

<https://alternanza.registroelettronico.com/martini-tn/>, ma è in via di sperimentazione anche la cartella digitale dello studente, progetto affidato dall'Ufficio innovazione del Dipartimento della Conoscenza della PAT a FBK.

Gli enti nei quali la classe ha svolto il tirocinio sono stati:

| STUDENTE<br>(numero elenco) | CLASSE III   | CLASSE IV         |
|-----------------------------|--|-------------------|
| 1                           | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Scuola Sci Andalo |

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 2  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | IC Gardolo               |
| 3  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Scuola Sci Andalo        |
| 4  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | IC Gardolo               |
| 6  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Scuola elementare Cembra |
| 7  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Dolomeet Malè            |
| 8  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | CSI Trento               |
| 9  | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Scuola Sci Andalo        |
| 10 | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Andalo Gestioni          |
| 11 | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | CSI Trento               |
| 13 | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Avvocato Zortea          |
| 14 | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Andalo Gestioni          |
| 15 | Organizzazione di un evento sportivo (CONI Trentino) | Aquila Basket Store      |

Di particolare menzione:

Grazie alla collaborazione della Scuola Regionale dello Sport - Coni Trento e Aquila Basket -Trento durante il terzo anno gli studenti si sono avvicinati alla complessa e articolata macchina organizzativa che sta alla base dell'organizzazione di un evento sportivo.



- il progetto formativo è stato articolato in tre fasi:
  1. la parte di lezione frontale, dove sono state sviluppate secondo le tre aree di competenza (organizzazione, comunicazione e marketing),;
  2. una parte laboratoriale, dove seguendo le indicazioni dei formatori, gli studenti, suddivisi per gruppi, hanno sviluppato "il caso"/evento proposto, definendo un progetto ed azioni specifiche;
  3. una parte pratica, dove è stato messo concretamente in atto quanto assunto nella fase teorica e quanto elaborato in termini di progetto e di azioni nella fase laboratoriale.

Durante l'intero percorso è stato effettuato un tutoraggio in continuum e si sono susseguiti momenti di verifica/feedback su quanto appreso/elaborato.

A partire dall'a.s. 2023/24, in base alla normativa nazionale, sono state introdotte nel curriculum dello studente 20 ore di attività formative finalizzate all'orientamento. L'Istituto Martino Martini ha organizzato una serie di attività (assemblee di istituto tematiche, sportelli dedicati, visite guidate, ecc...) atte al raggiungimento del monte ore stabilito.

#### 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. Manuali
2. Risorse web
3. Documenti, testi e dispense a cura del docente;
4. Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web per classi virtuali (GSuite e altro);
5. Laboratori scientifici;
6. Incontri con esperti e partecipazioni a progetti scolastici/conferenze.

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Dicembre - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

#### 4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

| Materia          | Interventi di Recupero  | Interventi di Potenziamento |
|------------------|---|-----------------------------|
| Matematica       | Corso di 10h attivato nell'ambito del PNRR a partecipazione volontaria (periodo ottobre-novembre) |                             |
| Matematica       | Sportelli a partecipazione volontaria   |                             |
| Fisica           | Sportelli a partecipazione volontaria   |                             |
| Scienze naturali | Sportelli a partecipazione volontaria   |                             |
| Lingua e         | Sportelli a partecipazione volontaria   |                             |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| letteratura inglese           |  |  |
| Lingua e letteratura italiana |  | esercitazione sulle tre tipologie dell'esame di stato: 3 incontri di un'ora ciascuno |

#### 4.6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

A.S. 2021/2022:

- "Educare e decodificare le immagini: dal Medioevo alla modernità"
- "Senz'altro da ricordare" su migrazione e diritti, curato dal Centro Astalli
- Progetto "Cineforum"

A.S. 2022/2023

- "Venezia oltre ogni limite": percorso interdisciplinare alla scoperta della Venezia dal Settecento ad oggi
- Progetto "Cineforum"

A.S. 2023/2024

- Progetto di prevenzione e promozione del benessere personale
- Progetto "Cineforum"

#### 4.7 EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA

La classe ha preso parte al progetto *Wiki al Martino Martini 2023-2024* inserito nel bando *Wiki-imparare 2023* di Wikimedia Italia.

Nell'anno scolastico 2023-2024 le studentesse e gli studenti hanno realizzato la voce **Biodiritto**, all'interno del programma di Educazione Civica e alla Cittadinanza (ECC), dal titolo *Genetica, bioetica, legge*.

Il percorso si è articolato in due fasi:

- 1) Lezioni teoriche in classe tenute dalle ricercatrici gruppo di ricerca BioLaw Laboratory della Facoltà di Giurisprudenza dell'Unitn sulle seguenti tematiche:
  - Il Biodiritto oggi;
  - Interruzione volontaria di gravidanza;
  - tecnologie riproduttive;
  - consenso e rifiuto dei trattamenti e disposizioni anticipate di trattamento;
  - aiuto medico a morire;
  - sperimentazioni cliniche.
- 2) Attività laboratoriale finalizzata alla creazione della voce 'Biodiritto' su Wikipedia Italia, strutturata secondo le seguenti tematiche:
  - Introduzione a Wikipedia;
  - creazione pagina delle prove (sandbox) e prime modifiche ;
  - laboratorio di scrittura ;
  - laboratorio di scrittura e pubblicazione della voce Biodiritto.

A partire dall'A.S. in corso il collegio docenti ha deliberato di sperimentare l'insegnamento di Ed. Civica e alla Cittadinanza come riportato nel documento che segue:

[Ed civica/cittadinanza](#)

Qui di seguito, invece, i criteri di valutazione:

[GRIGLIE VALUTAZIONE ECC\\_proposta](#)

#### 4.8 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

| <b>progetto - corso</b>                         | <b>disciplina/e coinvolta/e</b>                           |
|---|---|
| Corso certificazione linguistica B1-B2-C1       | Inglese   |
| Corso ECDL                                      | Informatica   |
| Cineforum                                       | Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Diritto ed Economia |
| Gruppo teatro                                   |   |
| Corso certificazione lingua tedesca B1-DSDI     | Tedesco   |
| Patentino di bilinguismo C Provincia di Bolzano | Tedesco   |

## CLASSE TERZA

- Partecipazione ai Cineforum organizzati dalla scuola
- Laboratorio sull'immagine presso il Museion di Bolzano e visita al Castel Roncolo
- Uscita a Tesero al centro fondo per discipline sportive, periodo febbraio-marzo
- Progetto Scuola Montagna-referente
- Uscita speleologica in grotta nel Comune di Sporminore in collaborazione con il Gruppo Speleologico di Lavis,
- Escursione tematica al monte Fausior sulla tutela dell'ambiente montano
  
- "Gli ecosistemi: un tesoro da difendere" (promosso da APPA): percorso didattico di 3 incontri (di cui un'uscita) sul tema della biodiversità ecosistemica.
  
- "LiberaLaScuola 4.0": percorso di sensibilizzazione ai pericoli legati alle dipendenze
  
- Progetto in lingua tedesca sulla piattaforma e-twinning con scuola della Polonia, scambio di lettere tra gli studenti partner e approfondimenti linguistici su determinate tematiche scelte

## CLASSE QUARTA

- Ciclo di due incontri con esperto del SERD sul tema delle dipendenze.
- Partecipazione ai Cineforum organizzati dalla scuola
- Tecniche base di primo soccorso e rilascio del certificato dell'uso del defibrillatore
- Progetto DSD I - certificazione di lingua tedesca livello B1

## CLASSE QUINTA

- "Donazione sangue e midollo osseo promosso da AVIS": incontro sull'importanza della donazione del sangue e del midollo osseo e del ruolo delle associazioni di volontariato.
- "Patentino di bilinguismo livello C Provincia di Bolzano": per gli studenti che hanno conseguito la certificazione linguistica di tedesco B1

## 4.9 LE DISCIPLINE SPORTIVE: ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

| LE DISCIPLINE SPORTIVE                        |   |   |
|---|---|---|
| I° biennio                                    | II° biennio                                     | V° anno   |
| Atletica leggera e corsa in ambiente naturale | Atletica leggera e corsa in ambiente naturale   | Pallavolo: torneo "Topclass"                            |
| Pallamano                                     | Nuoto di salvamento                             | Fitness: spinning<br>crossfit, yoga                     |
| Pallatamburello                               | Sport di combattimento: judo e difesa personale | Mountain bike e e-bike                                  |
| Pallacanestro                                 | Sci nordico                                     | Sport combinati: il biathlon                            |
| Orienteering                                  | Snowboard                                       | Baseball  |
| Sci alpino                                    | Tennis  | Sport di combattimento:<br>tecniche di difesa personale |
| Rugby   | Nordic walking                                  | Il pickleball   |
| Arrampicata sportiva                          | Corso F.I.G.C. arbitri di calcio                | Il tennis tavolo  |
| Pattinaggio su ghiaccio e curling             | Alpinismo: trekking ed escursionismo            |   |
| Nuoto   | Discipline adattate                             |   |
| Ginnastica artistica                          | Beach volley                                    |   |
| Ginnastica ritmica                            |   |   |

## 5. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### Lingua e letteratura italiana

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale;</li><li>• leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti;</li><li>• padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico);</li><li>• ((analizzare la lingua italiana nella sua evoluzione storica, in relazione ai testi letti;))</li><li>• fornire interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari.</li></ul> |
|--|---|

### MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p>MODULO 1 - raccordo con il quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alessandro Manzoni:</b> in sintesi "I promessi sposi"<br/>Lecture: La crisi dell'Innominato, L'assalto ai forni (cap.12); Il vero, l'interessante, l'utile.</li></ul> <p>MODULO 2 - L'ETA' DEL POSITIVISMO; NATURALISMO E VERISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo</b><br/>- introduzione: la società di fine Ottocento e la rivoluzione industriale; la Belle Epoque; il Positivismo. In letteratura: dal Realismo al Naturalismo; tecniche del Naturalismo<br/>- Panorama letterario:<br/><b>Émile Zola:</b> i concetti di romanzo sperimentale e di scrittore scienziato; lettura tratta da <i>Germinale</i> "Sciopero nella miniera" (non sul manuale)<br/><b>Gustave Flaubert:</b> precursore del Naturalismo; lecture tratte da <i>Madame Bovary</i>: "L'educazione di Emma" (sul manuale) e "Le insoddisfazioni di Emma" (in fotocopia)</li><li>• <b>Giovanni Verga</b><br/>Il verismo italiano. Questione meridionale (cenni). Giovanni Verga: vita ed opere; i temi della produzione verghiana; il Ciclo dei vinti; tecniche stilistiche adottate da Verga. Considerazioni sul progresso.<br/>Lecture:<br/>dalla raccolta <i>Vita dei campi</i> :<br/>- "Un documento umano" o Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>)<br/>- <i>Rosso Malpelo</i> (digitale)<br/>- da <i>I Malavoglia</i>: "Prefazione", "La famiglia Malavoglia"</li></ul> |
|---|--|

- da *Novelle rusticane*: "Libertà"
- risorsa on line: approfondimento sui carusi

### MODULO 3 - IL DECADENTISMO

- **Il Simbolismo francese e il Decadentismo:**

- Introduzione: la Belle Epoque e l'irrazionalismo di fine secolo; il Decadentismo; critica al Positivismo; la mercificazione dell'arte e il declassamento dell'intellettuale nel secondo Ottocento; personaggi in difficoltà (la figura dell'inetto), la difficoltà di comunicare; società di massa e alienazione (cenni);
- Breve confronto con le arti figurative: cenni alla pittura del Realismo e dell'Impressionismo

- Panorama letterario:

→ Kafka e la rappresentazione grottesca della realtà; lettura de "Metamorfosi"

→ il Simbolismo

I Simbolisti francesi, poeti maledetti, e la poesia del secondo Ottocento; Charles Baudelaire, precursore del simbolismo; intuizione, analogia.

Letture:

da *I fiori del male*: "Corrispondenze", "L'albatro", "Spleen"

- Minimi cenni ad Oscar Wilde e al romanzo decadente, con riferimenti a *Il ritratto di Dorian Gray* (no lettura di testi); il dandismo: Baudelaire, Wilde, D'Annunzio.

- **Gabriele D'Annunzio**

vita, opere. La costruzione di un personaggio; rifiuto della morale borghese, interventismo, superomismo (Nietzsche e l'oltreuomo), fascino della contemporaneità (velocità, progresso, dinamismo, auto, aereo; cinema); rapporto con il fascismo. Poetica: vita come opera d'arte, estetismo e dandismo, panismo, poeta-vate; fonosimbolismo.

Letture:

- da *Il piacere*: "Il ritratto di un esteta" (libro I, cap. II)

- da *Alcyone* (nella raccolta *Laudi*): *La pioggia nel pineto*, *A mezzodi*

- da *Notturmo*: "Deserto di cenere"

- **Giovanni Pascoli**

- Vita e opere, poetica e pensiero. Tra regressione e sperimentazione formale; i temi della poesia pascoliana; la poetica del fanciullino, il nido; il fonosimbolismo. Considerazioni sull'essere umano e crisi delle certezze positivistiche.

Letture:

- da *Il fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino"

- da *Myricae*: *X Agosto*, *Il lampo*, *Tuono*, *Novembre*

- da *Canti di Castelvecchio*: *Gelsomino notturno*

- da *La grande proletaria si è mossa*: "Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore"

La poesia italiana dei primi del Novecento, cenni alla poesia crepuscolare e vociana, il romanzo italiano fra Ottocento e Novecento e la narrativa della crisi.

### MODULO 4 - LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- **Il Futurismo**

L'età dell'irrazionalismo: le novità scientifiche; Freud e la scoperta dell'inconscio; società di massa e alienazione.

Panorama artistico-letterario:

- cenni alle Avanguardie storiche, in particolare all'Espressionismo.
- **Filippo Tommaso Marinetti** e il Futurismo: la rottura con il passato e l'esaltazione della modernità. L'intellettuale nel primo Novecento.

Lecture:

- "Amiamo la guerra": l'imperativo di Giovanni Papini, estratto dell'articolo di Papini
- *Il primo Manifesto del Futurismo* (di F.T. Marinetti)
- da *Zang Zang Tumb Tumb*: "Il bombardamento di Adrianopoli" (di F.T. Marinetti)

- **Giuseppe Ungaretti**

- vita, opere, poetica; dal simbolismo all'ermetismo; lo sperimentalismo linguistico, l'essenzialità della parola, evanescenza della punteggiatura, l'analogia. Il tema della guerra.

Lecture\*:

- da *L'Allegria*: "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "In memoria"
- da *Il dolore*: "Non gridate più"

\* Ungaretti è stato affrontato dopo Pirandello e Svevo.

#### MODULO 5 - IL ROMANZO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

- **Luigi Pirandello**

Vita, opere; l'influenza dell'Espressionismo, il relativismo dell'identità (contrasto insanabile tra vita e forma, tra realtà ed apparenza), la crisi dell'individuo, le maschere, l'umorismo; il teatro come metafora della vita e il teatro nel teatro.

Lecture:

- da *L'umorismo*: "Una vecchia signora imbellettata: dalla comicità all'umorismo"
- in *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato", "La patente"
- da *Il fu Mattia Pascal*: "Cambio treno"
- da *Sei personaggi in cerca d'autore*: "L'ingresso in scena dei sei personaggi" (inoltre visione della trasposizione cinematografica, fino all'ingresso dei personaggi in teatro)

- **Italo Svevo**

vita ed opere; marginalità ed europeismo; i temi fondamentali: la vita come lotta, l'inetto, l'(auto)ironia, psicanalisi, malattia e sanità, la capacità distruttiva dell'uomo.

Lecture:

da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e preambolo", "L'ultima sigaretta", "Un rapporto conflittuale", "L'esplosione finale"

Programma dopo il 15 maggio (6 ore):

PANORAMICA SULLA PROSA TRA GLI ANNI '20 E '50: la narrativa della resistenza e del dopoguerra, il Neorealismo

- lecture: Alberto Moravia "Un mondo grottesco e patetico" (da *Gli indifferenti*); Primo Levi "I sommersi e i salvati" (da *Se questo è un uomo*); Italo Calvino "La pistola" (da *Il sentiero dei nidi di ragno*); Beppe Fenoglio "Uccidere un uomo" (da *Il partigiano Johnny*) in fotocopia.

Alcune esercitazioni di scrittura sulle tre tipologie della prima prova dell'esame di stato

|  |   |
|--|---|
| <b>ABILITA':</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>● Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</li> <li>● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>● Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</li> <li>● Collocare singoli testi nella tradizione letteraria.</li> <li>● Cogliere le relazioni e i richiami con testi di autori del nostro tempo.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p><b>LEZIONE FRONTALE</b><br/> <b>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA</b></p> <p>L'intervento del docente, in ordine all'organizzazione delle lezioni, è avvenuto secondo queste modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● verifica, all'inizio della lezione, di quanto appreso e chiarimento degli eventuali dubbi degli studenti;</li> <li>● lezione frontale dell'insegnante;</li> <li>● costante riferimento al testo nelle sue varie implicazioni;</li> <li>● uso della multimedialità come strumento di supporto al consueto approccio alla disciplina.</li> <li>● proposta di connessioni con il presente e/o con il vissuto degli studenti</li> </ul>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche scritte secondo le tipologie della prima prova dell'esame di stato</li> <li>● Verifiche orali</li> <li>● Esposizioni</li> <li>● Simulazione</li> </ul>   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>TEMPO DI LETTERATURA dal Barocco al Realismo, vol. 2</i>, Marta Sambugar, Gabriella Salà, La Nuova Italia, 2020</li> <li>- <i>TEMPO DI LETTERATURA dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, vol. 3</i>, Marta Sambugar, Gabriella Salà, La Nuova Italia, 2020</li> </ul>  |



## Lingua e cultura straniera - Inglese

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>- interagire oralmente</li> <li>- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti</li> <li>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari</li> <li>- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</li> </ul> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> <li>- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca</li> <li>- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul> |
|--|---|

### MODULO 1

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Oscar Wilde:</b> The Picture of Dorian Gray             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The Victorian Compromise</li> </ul> </li> <li>● <b>Viola Davis:</b> A passage from her biography</li> <li>● definition of Responsibility: video</li> <li>● <b>Brenè Brown</b> "The power of Vulnerability"</li> <li>● <b>James Joyce:</b> Definition of stream of consciousness             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "What is the stream of consciousness" by The school of life</li> <li>○ Joyce's life by The school of life</li> <li>○ Introduction of "Dubliners"</li> <li>○ "Eveline"</li> <li>○ "The dead" last part</li> </ul> </li> <li>● <b>Shakespeare:</b> Othello, summary tragedy             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ How jealousy distorts your thinking?</li> <li>○ What is envy?</li> <li>○ The uses of envy</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Alain De Botton</b>: On Love</li> <li>○ Estratto Othello in modern English</li> <li>○ “Is Othello a misogynist play?”</li> <li>○ Tedx talk “Sex and the strong man”</li> </ul> <p>Fundamentalism, femicide and security of the state by <b>Patricia Leidl</b></p> |
|--|---|

## MODULO 2

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>Lettrice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● writing an essay B2</li> <li>● writing a review B2</li> <li>● speaking B2</li> </ul> |
|---|--|

## MODULO 3

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elie Wiesel</b>: “The peril of Indifference”</li> <li>● War poets: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Rupert Brooke</b> “The Soldier”</li> <li>○ <b>Wilfred Owen</b> “Dulce et Decorum Est”</li> <li>○ <b>Erin Marie Saltman</b>: “How young people join violent extremist groups -- and how to stop them”</li> </ul> </li> <li>● <b>George Orwell</b>: Biography (School of life) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Summary 1984 (Sparknotes)</li> <li>○ 1984 “The Big Brother is watching you”</li> <li>○ 1984 “Words”</li> <li>○ 1984 “Memory”</li> <li>○ 1984 vs Brave New World</li> <li>○ <b>Benigni</b> video università di Toronto</li> </ul> </li> <li>● <b>Ezra Pound</b>: “Ezra in gabbia” <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A brief guide to imagism</li> <li>○ “In a station of the metro”</li> </ul> </li> <li>● <b>Maya Angelou</b>: biography <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “The caged bird”</li> <li>○ “Life doesn’t frighten me”</li> <li>○ “On Aging”</li> <li>○ “Still I rise”</li> </ul> </li> <li>● <b>Steve Jobs</b> Stanford’s Commencement Address</li> </ul> |
|---|--|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>ABILITA':</b>    | <p><b>Comprensione orale</b><br/> Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio.<br/> Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza relativi al proprio campo di Interesse.<br/> Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi contenuti in prodotti audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete.<br/> Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l'argomento è relativamente conosciuto.<br/> Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio- televisivi e filmati divulgativi</p> <p><b>Comprensione scritta</b><br/> Comprendere in modo indipendente testi di diverso tipo e funzione, utilizzando appropriatamente il dizionario.<br/> Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto o dalla collocazione.<br/> Identificare e raccogliere agevolmente specifiche informazioni in uno o più testi riguardanti argomenti di studio.<br/> Individuare premesse, linee di sviluppo e conclusioni in testi argomentativi d'attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico.<br/> Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti, e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità</p> <p><b>Interazione orale</b><br/> Esprimere e argomentare le proprie opinioni e commentare quelle degli altri con discreta spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti di interesse personale e culturale.<br/> Esprimere e reagire alla manifestazione di emozioni e stati d'animo, evidenziando il valore personale e sociale di eventi e situazioni anche in relazione ad argomenti astratti (artistici, letterari, ecc.).<br/> Utilizzare le risorse lessicali e linguistiche per sopperire con parafrasi o circonlocuzioni la mancanza di espressioni più appropriate.<br/> Seguire e fornire istruzioni o descrizioni dettagliate di procedure, scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti.</p> <p><b>Produzione scritta</b><br/> Utilizzare il vocabolario appreso ad altri ambiti per produrre testi su argomenti non familiari.<br/> Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale.<br/> Fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso appropriato di lessico e forme linguistiche il significato personale di eventi o esperienze;<br/> Produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati.</p> |
| <b>METODOLOGIE:</b> | Lezione frontale partecipata<br>Flipped Classroom<br>Lavoro di gruppo<br>Esercizi nel lab linguistico  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                     | <p>Verifica scritta, verifica orale, elaborati assegnati per compito in itinere, presentazioni.</p> <p>Orale:<br/> Appropriatezza del linguaggio;<br/> Scorrevolezza nel parlato;<br/> Conoscenze dei contenuti;<br/> Uso di linguaggi specifici;<br/> Pertinenza delle risposte;<br/> Organizzazione del discorso;<br/> Esposizione.</p> <p>Scritto:<br/> Elaborazione e rielaborazione dei contenuti;<br/> Chiarezza ed organicità espositiva;<br/> Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica;<br/> Conoscenza dei contenuti;<br/> Capacità di esprimere un pensiero originale;<br/> Uso della terminologia specifica;<br/> Pertinenza delle risposte.</p> <p>Concorrono ai criteri di valutazione anche elementi quali:<br/> Impegno e partecipazione attiva;<br/> Cooperazione e disponibilità con i compagni;<br/> Puntualità nell'eseguire le consegne</p> |
| <b>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p><i>Performer B2</i>, Spiazzi Tavella, Zanichelli<br/> <i>L&amp;L Concise</i>, Cattaneo, Signorelli Scuola<br/> Video<br/> Approfondimenti</p>  |

## Lingua e cultura straniera - Tedesco

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**Competenza 1:** Comprendere e ricavare informazioni – nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale – dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

*Comprensione orale*

- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio
- Comprendere informazioni fattuali in discorsi sia di tipo operativo, compresi quelli tecnici, sia generali o astratti, relativi agli interessi personali o agli argomenti di studio
- Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza relativi al proprio campo di Interesse
- Comprendere istruzioni operative o tecniche, annunci e messaggi contenuti in prodotti audiovisivi registrati o trasmessi attraverso i media o la rete
- Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto se l'argomento è relativamente conosciuto
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnicoscientifici di settore

*Comprensione scritta*

- Comprendere in modo indipendente testi di diverso tipo e funzione, utilizzando appropriatamente il dizionario
- Comprendere il senso di parole o espressioni sconosciute estrapolandone il significato dal contesto o dalla collocazione
- Identificare e raccogliere agevolmente specifiche informazioni in uno o più testi riguardanti argomenti di studio
- Individuare premesse, linee di sviluppo e conclusioni in testi argomentativi d'attualità, purché la presentazione sia sostanzialmente lineare e il lessico non del tutto specialistico.

*Trasferire e riutilizzare*

- Utilizzare il vocabolario appreso ad altri ambiti per comprendere e produrre testi su argomenti non familiari
- Elaborare e sintetizzare informazioni di fonti e testi diversi per l'utilizzo in una presentazione anche multimediale
- Rapportare la propria cultura con quella veicolata dalla lingua anche ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
- Comprendere annunci di lavoro nel settore di interesse e richiedere informazioni connesse.

**Competenza 2:** Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.

*Interazione orale*

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni e

|  |   |
|--|---|
|  | <p>commentare quelle degli altri con discreta spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti di interesse personale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e reagire alla manifestazione di emozioni e stati d'animo, evidenziando il valore personale e sociale di eventi e situazioni anche in relazione ad argomenti astratti (artistici, letterari, ecc.).</li> <li>• Utilizzare le risorse lessicali e linguistiche per sopperire con parafrasi o circonlocuzioni la mancanza di espressioni più appropriate.</li> <li>• Seguire e fornire istruzioni o descrizioni dettagliate di procedure, scambiare informazioni anche sintetizzandole da fonti differenti.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare in modo efficace informazioni, osservazioni, commenti, e richiedere chiarimenti, in forma scritta, in relazione a situazioni e argomenti d'interesse personale e d'attualità.</li> </ul> <p><i>Trasferire e riutilizzare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire le conoscenze testuali, delle strutture e delle funzioni linguistiche dalle lingue conosciute alla lingua di apprendimento per anticipare e rendere il significato in situazioni impreviste</li> </ul> <p><b>Competenza 3:</b> Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano</li> <li>• fornire informazioni, istruzioni, spiegazioni, illustrare relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche in testi non continui, utilizzando i registri linguistici appropriati ai compiti e agli interlocutori</li> <li>• descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri</li> <li>• fornire o scambiare impressioni e punti di vista, evidenziando con un uso appropriato di lessico e forme linguistiche il significato personale di eventi o esperienze</li> <li>• produrre brevi ma efficaci relazioni, sintesi, valutazioni e commenti coerenti e coesi, in relazione ad esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo, utilizzando anche strumenti digitali diversificati</li> <li>• utilizzare il lessico di settore</li> </ul> <p><i>Abilità di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri errori e cercare di correggerli in modo spontaneo, anche se per tentativi successivi</li> <li>• Cogliere il carattere interculturale delle lingue di studio</li> </ul> |
|--|---|

**MODULO 1 - GRAMMATIK und KURZGESCHICHTE "DER PERFEKTE TAG" von L.Thoma**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> | <p><b>GRAMMATIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektivdeklinationen</li> <li>• Verben mit Präpositionen</li> </ul> |
|--|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>ABILITÀ:</b> | <b>Lettura (Comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una storia breve</li> </ul> <b>Scrittura (Produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la fine di una storia</li> </ul> |
|-----------------|---|

## MODULO 2 - DIE LITERATUR ZWISCHEN 1815-1880

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <b>Letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epoca tra il 1815-1880: sfondo storico, industrializzazione, cambiamenti sociali, movimenti letterari</li> <li>• H. Heine - "Die Loreley": biografia ed analisi della poesia</li> <li>• Il realismo tedesco: sfondo storico, caratteristiche generali, rappresentanti e tematiche</li> <li>• T. Fontane: "Effi Briest": contenuto, personaggi e tematiche principali</li> <li>• Film "Effi Briest" 2009</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico relativo all'ambito letterario</li> </ul>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <b>Ascolto (Comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un film in lingua</li> </ul> <b>Parlato (Produzione ed interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali</li> <li>• Descrivere un personaggio di un'opera letteraria</li> <li>• Presentare un autore</li> <li>• Descrivere una corrente letteraria</li> <li>• Presentare un periodo storico dal punto di vista sociale, politico, economico e letterario</li> <li>• Presentare una poesia</li> </ul> <b>Lettura (Comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi scritti individuandone le caratteristiche principali</li> <li>• Leggere testi scritti di carattere letterario individuandone le caratteristiche principali</li> <li>• Leggere una poesia</li> </ul> <b>Scrittura (Produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere il contenuto di un'opera letteraria individuandone le tematiche fondamentali</li> <li>• Descrivere una corrente letteraria</li> </ul> |

## MODULO 3 - DER EXPRESSIONISMUS

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <b>Letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressionismus: sfondo storico, Weltanschauung, tematiche ricorrenti</li> <li>• L. Meidner: „Ich und die Stadt“ (Bild)</li> <li>• G. Trakl: Gedicht "Grodek"</li> <li>• F.Kafka: biografia, elementi principali delle sue opere, lettura ed analisi del racconto "Vor dem Gesetz"</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento ed arricchimento del lessico relativo all'ambito letterario</li> </ul> |
|---|---|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ABILITÀ:</b> | <p><b>Parlato (Produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare la vita di un autore</li> <li>● Descrivere una corrente letteraria sulla base di parole-chiave</li> <li>● Descrivere un quadro</li> <li>● Leggere e analizzare una poesia</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una poesia ed interpretarla</li> <li>● Leggere testi di carattere letterario</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere appunti</li> <li>● Riassumere la biografia di un autore</li> <li>● Descrivere un quadro</li> <li>● Presentare una corrente letteraria</li> </ul> |
|-----------------|--|

#### MODULO 4 - DEUTSCHLAND IN DEN JAHREN 1918-1945

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della Germania dal 1918 al 1945</li> <li>● La repubblica di Weimar</li> <li>● La retorica di Hitler</li> <li>● Die Judenverfolgung</li> </ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ascesa del Nazismo - visione del Film "die Welle" di Dennis Gansel e lettura del libro "Die Welle, in einfacher Sprache" von Morton Rhue</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico</li> </ul>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <p><b>Parlato (Produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di avvenimenti storici</li> <li>● Presentare gli avvenimenti principali della storia della Germania dalla fine della Prima Guerra Mondiale alle fine della Seconda Guerra Mondiale</li> <li>● Comprendere un film in lingua con sottotitoli</li> <li>● Analizzare in maniera critica la nascita di una dittatura</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di carattere storico e letterario</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere appunti</li> </ul> |

#### MODULO 5 - DEUTSCHLAND IN DEN JAHREN 1945-1990

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della Germania dal 1945 al 1990</li> <li>● La divisione della Germania, DDR e BRD, la caduta del Muro di Berlino</li> <li>● Film: "Goodbye Lenin"</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchimento del lessico relativo all'ambito storico</li> </ul> |
|---|---|



|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ABILITÀ:</b> | <p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere video in lingua</li> <li>● Comprendere un film in lingua con sottotitoli</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare su argomenti di tipo storico</li> <li>● Parlare della storia della Germania dalla fine della Seconda Guerra Mondiale alla caduta del Muro di Berlino (Ende des Zweiten Weltkrieges, Kapitulation, Gründung der BRD/DDR, Bau der Berliner Mauer,</li> <li>● Leben in der DDR, Fall der Berliner Mauer, Wiedervereinigung</li> <li>● Descrivere un avvenimento storico partendo da un'immagine</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di carattere storico</li> <li>● Leggere testi di carattere informativo</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare i principali avvenimenti</li> </ul> |
|-----------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>Lezione frontale dialogata<br/>Cooperative learning</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <p><b>1. Verifiche scritte:</b> si sono alternati i seguenti tipi di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprensione del testo</li> <li>● trattazione sintetica di argomenti</li> <li>● domande aperte</li> <li>● riassunto di brani letti in classe</li> <li>● produzione di testi sulla base di indicazioni.</li> <li>● stesura di brevi testi su temi noti (anche sulla base di una scaletta/domande guida/parole-chiave)</li> <li>● relazioni</li> </ul> <p><b>2. Verifiche orali:</b> Le verifiche vertono su testi e argomenti trattati in classe e hanno valutato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la conoscenza dei contenuti,</li> <li>● l'efficacia comunicativa (comprensione, scorrevolezza della produzione, pronuncia, competenza lessicale),</li> <li>● la competenza grammaticale e</li> <li>● la capacità di rielaborazione</li> </ul> <p><b>3. la frequenza degli interventi pertinenti, la costanza nello svolgimento dei compiti domestici, la partecipazione al dialogo educativo e la collaborazione nelle attività in classe.</b></p> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense a cura del docente</li> <li>● Risorse web</li> <li>● Schemi concettuali</li> <li>● Presentazioni</li> <li>● Software didattici</li> <li>● Video didattici</li> <li>● Film in lingua originale</li> <li>● Quizlet</li> </ul>   |

## Storia

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p><b>Area della conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di eventi politico-militari, strutture economico-sociali, organismi istituzionali, aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale.</li> <li>- Elementi di storiografia</li> </ul> <p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze.</li> </ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper argomentare</li> <li>- Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni.</li> </ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura dell'esposizione orale e scritta.</li> <li>- Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto storico.</li> </ul> <p><b>Area storico umanistica/scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.</li> <li>- Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> |
|--|--|

### MODULO 1 - DALL'INIZIO SECOLO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE (1900-1918)

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inizio della società di massa in Occidente;</li> <li>- L'età giolittiana;</li> <li>- La Prima guerra mondiale.</li> </ul> <p>Proiezione e dibattito su:<br/>"Scemi di guerra. La follia nelle trincee" di Enrico Verra</p>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio della Belle époque e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Usare correttamente i concetti di socialismo, marxismo, modernismo</li> <li>• Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</li> <li>• Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori</li> <li>• Cogliere i legami esistenti tra le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali</li> <li>• Saper leggere una fonte scritta (brani storici), iconografica o cinematografica del primo Novecento e della Prima guerra mondiale</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>cogliendo le specificità del suo linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra le diverse realtà politiche</li> <li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (scienze e filosofia)</li> <li>• Individuare alcuni degli elementi su cui si fonda il concetto di nazione</li> <li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi militari e contesti storico-sociali ed economici</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere negli eventi riferibili alla Grande guerra cause e caratteri condizionanti la successiva storia europea</li> <li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline</li> <li>• Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali</li> <li>• Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e della grande crisi e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti<br/> Risorse web<br/> Schemi<br/> Video didattici<br/> Dispense a cura del docente<br/> Slide<br/> Film</p>  |

## MODULO 2 - TRA LE DUE GUERRE: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin;</li> <li>- la crisi del dopoguerra;</li> <li>- il fascismo;</li> <li>- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazionalsocialismo;</li> <li>- le relazioni internazionali prima della guerra.</li> </ul> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente i concetti economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune</li> <li>• Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>• Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una dimensione geografica</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio dei diversi regimi totalitari e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Usare correttamente i concetti di rivoluzione, totalitarismo, fascismo, nazismo</li> <li>• Leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</li> <li>• Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>• Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi</li> <li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici</li> <li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia</li> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (letteratura, filosofia)</li> <li>• Individuare gli elementi su cui si fondano i principi costituzionali</li> <li>• Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti<br/> Risorse web<br/> Schemi<br/> Video didattici<br/> Dispense a cura del docente<br/> Slide<br/> Film</p>  |

### MODULO 3 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

|  |  |
|--|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>- La Seconda guerra mondiale;</li><li>- la Shoah;</li><li>- l'Italia dal fascismo alla Resistenza</li></ul> <p>Approfondimento su: il processo ad Eichmann visto da Hannah Arendt/”armadio della vergogna” e il caso dell'eccidio di Montesole</p>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</li><li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso che riguarda il periodo della Seconda guerra mondiale e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li><li>• Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale</li><li>• Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</li><li>• Operare confronti tra le diverse aree del mondo coinvolte nella Seconda guerra mondiale individuando punti di contatto e differenze</li></ul><br><ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere una fonte scritta o una fotografia riguardante la Seconda guerra mondiale cogliendo le specificità del suo linguaggio</li><li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici nel periodo della Seconda guerra mondiale</li><li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia</li></ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifica scritta</li><li>- Verifica orale</li><li>- Valutazione attività pratica</li></ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803</p> <p>Appunti<br/>Risorse web<br/>Schemi<br/>Video didattici<br/>Dispense a cura del docente<br/>Slide<br/>Film</p>   |

## MODULO 4 - LA GUERRA FREDDA

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale</li><li>- Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda</li><li>- ONU e questione tedesca</li><li>- Origine e caratteri dei due blocchi</li><li>- Avvio del processo di formazione europea e nascita dell'UE</li></ul>  |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica</li><li>• Usare correttamente il lessico sociale, economico e politico proprio della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li><li>• Usare correttamente i concetti di bipolarismo, multipolarismo, guerra fredda</li><li>• Leggere un testo di ambito storico riguardante la guerra fredda, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</li><li>• Operare confronti tra Europa occidentale, mondo sovietico e mondo statunitense cogliendo affinità e diversità</li><li>• Saper leggere una fonte scritta o un'immagine del periodo del bipolarismo cogliendone le specificità del linguaggio</li><li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici all'interno dei processi di costruzione e destrutturazione del bipolarismo</li><li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia</li><li>• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, arte, filosofia)</li><li>• Individuare gli elementi su cui si fonda l'Unione europea</li><li>• Cogliere i legami esistenti tra le prime forme di unione all'interno dell'Europa e l'odierna UE</li></ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                     | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Verifica scritta</li><li>- Verifica orale</li><li>- Valutazione attività pratica</li></ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803<br>Appunti<br>Risorse web<br>Schemi<br>Video didattici<br>Dispense a cura del docente<br>Slide<br>Film |
|--|---|

## MODULO 5 - L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tappe di costruzione della democrazia repubblicana, tra luci e ombre</li> <li>- Radici storiche della Costituzione italiana</li> </ul>  |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali eventi della storia italiana del dopoguerra</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico ed economico della storia italiana dal dopoguerra a oggi dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Leggere un testo di ambito storico-politico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</li> <li>• Saper leggere le fonti della contemporaneità cogliendone le specificità del linguaggio</li> <li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra i mutamenti economici e quelli sociali</li> <li>• Riconoscere i modi attraverso cui gli storici costruiscono il racconto della storia</li> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (economia, diritto)</li> <li>• Individuare alcuni degli elementi su cui si fondano la Repubblica e alcune delle sue principali cariche (Presidente della Repubblica, del Consiglio)</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                     | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | Testo: ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ALUNNI, GENTILE RONGA ROSSI, LA SCUOLA EDITRICE, 9788835047803<br>Appunti<br>Risorse web<br>Schemi<br>Video didattici<br>Dispense a cura del docente<br>Slide<br>Film |
|--|---|

## Filosofia

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p><b>Area della conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna</li> </ul> <p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione razionale</li> <li>- Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</li> </ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura dell'esposizione orale e scritta</li> <li>- Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</li> </ul> <p><b>Area storico umanistica/scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.</li> <li>- Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.</li> <li>- Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura.</li> <li>- Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.</li> </ul> |
|--|---|

### MODULO 1 - IL SUPERAMENTO DEL CRITICISMO KANTIANO: L'IDEALISMO DI HEGEL

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>Il contesto delle idee</b></p> <p><b>Il superamento del criticismo kantiano Cos'è l'idealismo</b></p> <p><b>I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale, il processo dialettico, la verità come tutto. Wirklichkeit e Aufhebung</b></p> <p><b>1. La Fenomenologia dello spirito</b></p> |
|---|---|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Il significato dell'opera<br/>         La prima tappa della Fenomenologia: la coscienza<br/>         La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza<br/>         La terza tappa della fenomenologia: la ragione<br/>         L'ottimismo della prospettiva hegeliana</p> <p><b>2 La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo</b></p> <p>Filosofia e diritto.<br/>         La nozione di "società civile"<br/>         Lo Stato e le sue funzioni</p>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica</li> <li>- Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra l'idealismo e il criticismo kantiano</li> <li>- Comprendere la problematica di fondo che è all'origine dell'idealismo tedesco, con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana</li> <li>- Saper impostare una discussione critica sull'idealismo</li> <li>- Comprendere il senso generale del progetto hegeliano, che concepisce la filosofia come sistema scientifico teso a interpretare la realtà nel suo divenire storico</li> <li>- Conoscere le principali "figure" della Fenomenologia dello spirito</li> <li>- Comprendere la nuova terminologia filosofica, incentrata su alcune nozioni chiave, come "dialettica", "astratto", "concreto", "idea", "natura", "spirito"</li> <li>- Capire la distinzione tra intelletto e ragione dialettica</li> <li>- Saper cogliere il carattere innovativo del metodo dialettico e utilizzarlo in una discussione</li> <li>- Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti rispetto al tema dello Stato e delle sue funzioni</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti<br/>         Risorse web<br/>         Schemi<br/>         Video didattici</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | Dispense a cura del docente<br>Slide<br>Film |
|--|--|

## MODULO 2 - TRASFORMARE IL MONDO: FEUERBACH E MARX

|  |  |
|--|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>        | <b>Feuerbach e Marx</b><br>Il contesto delle idee: la critica a Hegel<br>Il contesto socio-culturale<br>Il materialismo naturalistico di Feuerbach<br>L'alienazione e il materialismo storico<br>Il sistema capitalistico e il suo superamento<br>Il tema del lavoro in Hegel e Marx<br>L'eredità di Marx  |
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale</li> <li>- Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione</li> <li>- Capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese</li> <li>- Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo</li> <li>- Comprendere termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio "alienazione", "materialismo storico", "ideologia", "struttura", "sovrastruttura", "plusvalore", "società comunista" etc.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475<br>Appunti<br>Risorse web<br>Schemi<br>Video didattici<br>Dispense a cura del docente  |

|  |               |
|--|---------------|
|  | Slide<br>Film |
|--|---------------|

### MODULO 3 - IL POSITIVISMO: COMTE, MILL, DARWIN E SPENCER

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p>Il contesto delle idee</p> <p>Il primato della conoscenza scientifica Significato e valore del termine "positivo"</p> <p><b>1. Comte e la nuova scienza della società</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze</li><li>- La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale</li></ul> <p><b>2. Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il metodo induttivo</li><li>- Le scienze dell'uomo L'utilitarismo etico</li><li>- La visione economica e politica Il valore della libertà individuale</li><li>- Democrazia, conformismo, controllo, potere</li><li>- La tutela della libertà di opinione</li><li>- La tutela della libertà di azione</li></ul> <p><b>3. L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo</li><li>- La lotta per l'esistenza</li><li>- Il problema dell'adattamento all'ambiente</li><li>- Il meccanismo della selezione naturale</li><li>- Conseguenze filosofiche ed etiche del darwinismo</li><li>- Spencer e l'estensione della legge dell'evoluzione a tutta la realtà</li></ul> |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere caratteri e ruolo della nuova scienza della società promossa da Comte</li><li>- Comprendere i principi che garantiscono il procedimento dell'induzione secondo Mill</li><li>- Comprendere i contenuti fondamentali dell'opera Sulla libertà di Mill</li><li>- Comprendere gli elementi portanti dell'evoluzionismo biologico di Darwin e di quello filosofico-sociale di Spencer</li><li>- Comprendere il nuovo lessico filosofico e scientifico introdotto dagli autori trattati, ad esempio espressioni come "sviluppo", "stadio positivo", "induzione", "evoluzione", "selezione naturale" etc.</li><li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica</li><li>- Saper collegare lo sviluppo del metodo scientifico al progresso delle idee e alle conquiste nel campo dei diritti civili</li><li>- Saper impostare una discussione sui temi della libertà dell'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino</li><li>- Comprendere la portata rivoluzionaria della prospettiva evoluzionistica di Darwin, anche in relazione alla nuova visione dell'uomo</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti<br/> Risorse web<br/> Schemi<br/> Video didattici<br/> Dispense a cura del docente<br/> Slide<br/> Film</p>   |

**MODULO 4 - IL CROLLO DELLE CERTEZZE, LA CRISI DELL'IO: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE**

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>1. Schopenhauer: rappresentazione e volontà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La duplice prospettiva sulla realtà</li> <li>- Il mondo come rappresentazione</li> <li>- Il mondo come volontà</li> <li>- Individualità, corpo, sessualità, inconscio: il primato dell'irrazionalità</li> <li>- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza</li> </ul> <p><b>2. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo</li> <li>- L'uomo come progettualità e possibilità: angoscia e disperazione</li> <li>- La figura del Don Giovanni</li> </ul> <p><b>3. Nietzsche: lo "sradicamento" del soggetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Io sono dinamite": l'uomo, il filosofo, la follia</li> <li>- Il recupero delle origini: la tragedia greca, il dionisiaco e l'apollineo</li> <li>- La morte di Dio e il l'avvento del nichilismo</li> <li>- Giudizio e valori: 'Anticristo e Genealogia della morale</li> <li>- L'eterno ritorno dell'uguale e il "sì" alla vita</li> <li>- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo</li> <li>- L'eredità di Nietzsche</li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i temi di fondo del pensiero post-idealistic, con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di "esistenza", "individuo", "corpo".</li> <li>- Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento</li> <li>- Comprendere termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio "rappresentazione", "volontà", "noia", "noluntas", "scelta", "possibilità", "angoscia" etc.</li> <li>- Cogliere affinità e consonanze tra la visione di Schopenhauer e quella di alcuni letterati dell'Ottocento</li> <li>- Comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale</li> <li>- Saper cogliere il significato delle molte figure poetiche che ricorrono negli scritti di Nietzsche e capire la funzione del nuovo stile argomentativo da lui inaugurato</li> <li>- Comprendere gli stadi dell'evoluzione del pensiero nietzscheano e significato dei simboli che li rappresentano (cammello, leone e fanciullo)</li> <li>- Comprendere i termini e concetti essenziali della dottrina filosofica dell'autore, come "apollineo e dionisiaco", "morte di Dio", "nichilismo", "oltreuomo", "eterno ritorno dell'uguale", "volontà di potenza" etc.</li> <li>- Comprendere i temi nietzscheani della velocità, del dinamismo, della forza nell'opera degli artisti futuristi</li> <li>- Essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura "allusiva" e saperne decifrare il senso generale</li> <li>- Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, la visione filosofica e la raffigurazione artistica</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti<br/> Risorse web<br/> Schemi<br/> Video didattici<br/> Dispense a cura del docente<br/> Slide<br/> Film</p>   |

## MODULO 5 - TRASFORMARE SE STESSI: FREUD E LA PSICANALISI

|  |  |
|--|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>        | <p><b>Freud</b><br/> <b>La via d'accesso all'inconscio</b><br/>         La scoperta della vita inconsapevole del soggetto<br/>         Il significato dei sogni<br/>         La psicopatologia della vita quotidiana</p> <p>La complessità della mente umana e le nevrosi<br/>         La teoria della sessualità<br/>         La civiltà e il suo fine</p>  |
| <b>ABILITÀ:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere la peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici rispetto a quello psicologico tradizionale</li> <li>- Saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio</li> <li>- Comprendere il lessico fondamentale della psicoanalisi, in particolare il significato di termini quali "coscienza", "inconscio", "preconscio", "Es", "Super-Io", "Io", "nevrosi", "libere associazioni", "inconscio collettivo", "archetipo", "follia" etc.</li> <li>- Saper cogliere la portata innovativa della teoria junghiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio collettivo</li> <li>- Saper applicare i temi della psicoanalisi all'esperienza dell'individuo all'interno del contesto familiare e sociale</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>È stato favorito un apprendimento ragionato e consapevole che stimolasse gli studenti a partecipare attivamente, proponendo collegamenti con l'attualità e l'esperienza personale. Esempi di metodologie adottate: didattica laboratoriale, didattica per progetti, problem solving, cooperative learning, lezione frontale partecipata.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta</li> <li>- Verifica orale</li> <li>- Valutazione attività pratica</li> </ul> <p>Nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi sono stati considerati anche l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, i livelli di partenza, i progressi in itinere e l'eventuale recupero. La valutazione ha fatto riferimento alla griglia e ai criteri di valutazione approvati dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti.</p>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Testo: MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 EDIZIONE CON CLIL, MASSARO DOMENICO , PARAVIA, 9788839525475</p> <p>Appunti<br/>         Risorse web<br/>         Schemi<br/>         Video didattici<br/>         Dispense a cura del docente</p>   |

## Matematica

|  |   |
|--|---|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina:</b></p> | <p>All'inizio del quarto anno la maggior parte degli studenti presentava fragilità nelle conoscenze e procedure di base sebbene le valutazioni finali della classe terza non rappresentassero questa reale situazione.</p> <p>Nonostante gli interventi di recupero attuati tali carenze si sono protratte anche a causa dello studio di tipo mnemonico e decisamente discontinuo. Infatti l'atteggiamento nei confronti dello studio è stato meramente effettuato solo in prossimità delle verifiche ostacolando, quindi, una preparazione omogenea che potesse favorire i collegamenti tra i vari argomenti affrontati.</p> <p>In questi due anni ho cercato di abituare gli studenti all'uso del formalismo matematico ed alla giustificazione dei passaggi risolutivi in modo rigoroso, oltre ad insegnare loro i contenuti della disciplina nei vari aspetti del programma con continui richiami a quesiti e tipologie di problema sul modello dell'esame di stato.</p> <p>Le competenze complessivamente raggiunte sul piano dei contenuti sono, seppur di livello non approfondito, le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi matematica per affrontare situazioni interne ed esterne alla matematica, in particolare di natura fisica;</li> <li>● utilizzare le conoscenze acquisite nello studio di relazioni, funzioni e trasformazioni per risolvere problemi;</li> <li>● valorizzare le conoscenze e le abilità conseguite in ambito disciplinare per sviluppare argomentazioni corrette e ragionamenti coerenti sotto il profilo logico;</li> <li>● esaminare e costruire modelli matematici, evidenziandone il significato e il valore conoscitivo.</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>MODULO 1</b>                                | <b>IL CALCOLO DIFFERENZIALE - seconda parte</b>   |
| <p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> | <p><b>RIPASSO ED INTEGRAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso sul calcolo di derivate di funzioni.</li> <li>● La derivata logaritmica (con dimostrazione).</li> <li>● La derivata della funzione inversa (con dimostrazione).</li> <li>● Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.</li> <li>● Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima.</li> <li>● Punti stazionari e teorema di Fermat (con dimostrazione).</li> <li>● Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tg orizzontale con l'uso della derivata prima.</li> <li>● Eq. delle tg ad una funzione per un punto non appartenente al suo grafico.</li> <li>● Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.</li> </ul> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concavità di una funzione, pt di flesso e derivata seconda.</li> <li>● Lo studio di funzione.</li> <li>● Analisi di grafici di una funzione e della sua derivata.</li> <li>● Studio di funzioni con parametri.</li> <li>● Le applicazioni delle derivate alla Fisica.</li> <li>● Problemi di ottimizzazione (algebra, geometria analitica e geometria piana).</li> </ul> <p>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teorema di Rolle (con dimostrazione) e sue applicazioni.</li> <li>● Teorema di Lagrange e corollari (con dimostrazioni); applicazioni.</li> <li>● Criterio di derivabilità.</li> <li>● Teorema di Cauchy.</li> <li>● Teorema di de L'Hôpital (con dimostrazione).</li> </ul> <p>ANALISI NUMERICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione approssimata di un'equazione: il metodo di bisezione.</li> <li>● La stima dell'errore.</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare correttamente le regole di derivazione.</li> <li>● Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per determinare massimi, minimi, flessi, concavità e convessità di una funzione.</li> <li>● Determinare l'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.</li> <li>● Eseguire lo studio completo di una funzione qualunque e rappresentarla graficamente.</li> <li>● Ricavare le caratteristiche di una funzione dato il suo grafico.</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIE:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Problem solving</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>MODULO 2</b>                         | <b>IL CALCOLO INTEGRALE</b>   |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p>L'INTEGRALE INDEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al calcolo integrale: dal concetto di primitiva alla definizione di integrale indefinito.</li> <li>● Prime proprietà.</li> <li>● Integrali indefiniti immediati e quasi immediati.</li> <li>● Concetto di differenziale di una funzione.</li> <li>● Integrazione per sostituzione.</li> <li>● Integrazione per parti.</li> <li>● Integrazione di funzioni razionali fratte.</li> </ul> <p>L'INTEGRALE DEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalle aree al concetto di integrale definito secondo Riemann.</li> <li>● Le proprietà dell'integrale definito.</li> <li>● Calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).</li> </ul> |



|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo dell'integrale definito mediante sostituzione.</li> <li>● Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di aree.</li> <li>● Applicazioni geometriche dell'integrale definito: lunghezza di una curva.</li> <li>● Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di volumi (solidi di rotazione e metodo delle sezioni).</li> <li>● Applicazioni geometriche dell'integrale definito: area di una superficie di rotazione.</li> <li>● Applicazioni degli integrali definiti alla Fisica.</li> <li>● Valor medio di una funzione e teorema della media integrale (con dimostrazione).</li> <li>● Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).</li> <li>● Funzioni integrabili ed integrali impropri.</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare l'integrale indefinito di una funzione.</li> <li>● Utilizzare i diversi metodi di integrazione.</li> <li>● Calcolare l'integrale definito di una funzione.</li> <li>● Calcolare aree di figure piane, superfici e volumi di solidi di rotazione o a sezioni regolari.</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIE:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Problem solving</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>MODULO 3</b>                         | <b>CENNO ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b>  |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili, lineari omogenee e lineari complete.</li> <li>● Problemi di Cauchy.</li> <li>● Cenno alle equazioni differenziali del secondo ordine.</li> <li>● Applicazioni delle equazioni differenziali alla Fisica.</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere equazioni differenziali attinenti i modelli studiati.</li> <li>● Costruire e risolvere equazioni differenziali nell'ambito fisico.</li> <li>● Risolvere problemi legati ai modelli studiati.</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIE:</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Problem solving</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>MODULO 4</b>                         | <b>PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>  |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione in classe di problemi e quesiti significativi o di eventuali simulazioni ministeriali, dopo che lo studente avrà tentato di risolverli in maniera autonoma tramite studio individuale.</li> <li>● Ripasso su tutti gli argomenti svolti, principalmente dell'ultimo triennio.</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper risolvere problemi e quesiti in tipologia esame di stato, individuando quelli più aderenti alla propria preparazione.</li> </ul>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>METODOLOGIE:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> </ul> |
|---------------------|--|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica scritta</li> <li>● Verifica orale</li> <li>● Lavoro individuale (es. rielaborazione degli appunti, rispetto delle consegne)</li> <li>● Attenzione, partecipazione e interesse</li> <li>● Progressi e regressi</li> </ul>  |
| <b>LIBRI DI TESTO:</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ED. - CONF. 4A + 4B CON TUTOR (LDM), BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA, ZANICHELLI, 978-8808241566</li> <li>● MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA, ZANICHELLI, 978-8808507167</li> </ul> |
| <b>MATERIALI:</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Libro di testo</li> <li>● Calcolatrice scientifica non programmabile</li> <li>● Appunti forniti dal docente</li> <li>● LIM</li> <li>● Laboratorio di informatica</li> </ul>   |

## Fisica

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</li> <li>● Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</li> <li>● Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</li> <li>● Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</li> </ul> |
|--|---|

### MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <b>MODULO 1 Magnetismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà dei poli magnetici.</li> <li>● Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo.</li> <li>● Campo magnetico terrestre.</li> <li>● Campo magnetico generato da filo rettilineo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted e la Legge di Biot -Savart. Forza magnetica fra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente: leggi di Ampère.</li> <li>● Equivalenza tra magneti e spire percorse da corrente.</li> <li>● Flusso e circuitazione del campo magnetico (Teorema di Gauss).</li> <li>● Campi magnetici di una spira e di un solenoide.</li> <li>● Momento torcente magnetico.</li> <li>● Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e sulle cariche elettriche in movimento (Forza di Lorentz).</li> </ul> |
|---|--|

- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- Applicazioni: spettrometro di massa e selettore di velocità.

### **MODULO 2 Induzione elettromagnetica**

- Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine (esperimenti di Faraday).
- La variazione del flusso e la legge dell'induzione di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz e la conservazione dell'energia.
- Correnti parassite ed applicazioni legate alla realtà.
- Fem elettromotrice cinetica (barretta che cade e barretta che si muove a velocità costante a causa di una forza esterna).
- Generatori di corrente alternata.
- Il fenomeno dell'autoinduzione e il concetto di induttanza; induttanza di un solenoide.
- Circuito RL: extracorrente di chiusura e di apertura, energia immagazzinata in un induttore.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.
- Circuiti in corrente alternata: il circuito RLC e il concetto di impedenza e risonanza, potenza assorbita da un circuito a corrente alternata.
- Il trasformatore.

### **MODULO 3 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

- Equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo.
- La soluzione del paradosso di Ampère e la corrente di spostamento.
- Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà.
- La propagazione delle onde elettromagnetiche e le loro caratteristiche.
- Energia e intensità della radiazione elettromagnetica.
- La quantità di moto e la pressione della radiazione elettromagnetica.
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
- Spettro delle onde elettromagnetiche.
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche.
- Applicazioni di onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza.

### **MODULO 4 Relatività ristretta**

- L'esperimento di Michelson-Morley.
- I postulati della relatività ristretta.
- Tempo proprio e lunghezza propria.
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Relatività della simultaneità degli eventi.
- Evidenze sperimentali degli effetti relativistici: la vita del muone.
- Trasformazioni di Lorentz.
- Composizione relativistica delle velocità.
- Accenni ai diagrammi spazio tempo.
- La quantità di moto nella dinamica relativistica.
- La conservazione della quantità di moto relativistica.
- Energia totale, energia a riposo e energia cinetica relativistica.
- Massa ed energia in relatività.

### **MODULO 5 Fisica quantistica**

- Radiazione di corpo nero: l'ipotesi dei quanti di Planck.
- Il modello a fotoni di Einstein.
- Effetto fotoelettrico.
- Effetto Compton.
- Modelli atomici di Thomson e Rutherford.
- Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici.
- Ipotesi di De Broglie: dualismo onda particella, limiti di validità della descrizione classica.
- Principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Schrödinger e l'equazione d'onda.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>MODULO 6 PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione in classe di problemi e quesiti significativi o di eventuali simulazioni ministeriali, dopo che lo studente avrà tentato di risolverli in maniera autonoma tramite studio individuale</li> <li>● Ripasso di tutti gli argomenti svolti, principalmente dell'ultimo anno</li> </ul>   |
| <b>ABILITA':</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere un campo magnetico e descriverne le proprietà.</li> <li>● Saper determinare la forza magnetica su una carica in movimento.</li> <li>● Saper descrivere le interazioni tra correnti e campo magnetico.</li> <li>● Calcolare la variazione di flusso magnetico.</li> <li>● Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> <li>● Calcolare la fem indotta e i valori di tensione e corrente e rappresentarli nel tempo in semplici circuiti.</li> <li>● Calcolare le grandezze associate ai trasformatori.</li> <li>● Calcolare valori massimi ed efficaci di tensione e corrente e le condizioni di risonanza in un semplice circuito in corrente alternata.</li> <li>● Saper interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata.</li> <li>● Saper definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica.</li> <li>● Saper formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta.</li> <li>● Saper applicare: le relazioni di contrazione spaziale e dilatazione temporale, legge di addizione delle velocità, le formule relativistiche della quantità di moto, energia a riposo, energia cinetica ed energia totale.</li> <li>● Saper comprendere ed esplicitare le novità introdotte in fisica per spiegare la radiazione da corpo nero, gli spettri a righe, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton.</li> <li>● Saper calcolare energia e quantità di moto dei fotoni.</li> <li>● Saper spiegare l'evoluzione del concetto e del modello di atomo da Thomson a Bohr.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                           | Didattica laboratoriale, lezione frontale partecipata, problem solving.  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>               | <p>Alla classe sono state somministrate prove scritte e orali. Sono state valutate inoltre relazioni di laboratorio ed esposizioni di approfondimenti assegnati dal docente e svolti in autonomia.</p> <p>Ha concorso, inoltre, alla valutazione dei processi di apprendimento, la puntualità nelle consegne e la partecipazione costruttiva in classe e in laboratorio.</p>   |
| <b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Libro di testo: FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3, WALKER , LINX, 9788863647921</p> <p>Materiali condivisi sul corso Classroom: presentazioni del docente, documenti, esercizi e video presi dal web.</p>  |

## Scienze Naturali

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <p>Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte</p> <p>Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica</p> |
|--|--|

## MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <b>MODULO DI CHIMICA ORGANICA</b><br><br>I legami sigma e pi greco<br>La teoria del legame di valenza<br>L'ibridazione del Carbonio<br>La formazione delle molecole organiche più semplici<br>Suddivisione dei composti organici, nomenclatura (radice e suffisso degli idrocarburi)<br>Nomenclatura degli alcani, alcheni e alchini<br>L'isomeria (catena, struttura, stereoisomeria ottica)<br>Le proiezioni di Fischer e la rappresentazione delle molecole chirali<br>I gruppi funzionali principali<br>Proprietà fisiche delle molecole organiche (esempi con temp. di fusione),<br>Reattività nella chimica organica: la combustione<br><br><b>MODULO SULLE BIOTECNOLOGIE</b><br><br>Il concetto di biotecnologie<br>I meccanismi riproduttivi dei batteri (coniugazione, trasduzione, trasformazione)<br>Introduzione alle tecniche di ingegneria genetica<br>Gli enzimi di restrizione<br>L'elettroforesi<br>La P.C.R.<br>Il metodo Sanger<br>Il metodo CRISPR<br>Gli OGM in agricoltura e la clonazione animale (implicazioni bioetiche)<br><br><b>MODULO DI BIOCHIMICA</b><br><br>Caratteristiche strutturali dei carboidrati, formula generale, proiezione di Fischer applicata ai carboidrati semplici<br>Struttura dei lipidi e dei fosfolipidi<br>Struttura degli amminoacidi, carattere anfotero e punto isoelettrico<br>Formazione delle catene cicliche dei monosaccaridi, definizione di enantiomero D e L<br>Le proiezioni di Haworth e i monosaccaridi alfa e beta<br>I legami glicosidici e la formazione dei disaccaridi<br>La struttura dei lipidi, formazione dei saponi e delle micelle<br>La struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici<br>Gli zuccheri riducenti e cenni su reattività<br>Attività di laboratorio su determinazione degli zuccheri riducenti<br>La scoperta della struttura del DNA, le tappe principali<br>La duplicazione e la trascrizione del DNA<br>La sintesi proteica, i tipi di RNA e il dogma centrale della biologia<br><br><b>MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA</b><br><br>La definizione di terremoto<br>Le onde sismiche<br>Localizzazione dell'epicentro dei terremoti<br>La scala Richter e Mercalli<br>Il rischio sismico e la distribuzione dei terremoti sulla Terra<br>I dati indiretti sullo studio della struttura della Terra<br>La rifrazione delle onde P,S, caratteristiche della crosta continentale e |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>oceanica<br/> Suddivisione chimica e fisica della Terra<br/> La geoterma e i punti di fusione dell'interno della Terra<br/> L'isostasia terrestre<br/> L'energia geotermica<br/> Il paleomagnetismo<br/> Le evidenze a supporto dell'espansione dei fondali oceanici<br/> Il campo magnetico terrestre e definizione di angolo di inclinazione e angolo di declinazione<br/> Il paleomagnetismo e dorsali oceaniche<br/> La suddivisione della litosfera in placche, i margini di placca</p> <p><b>MODULO SU ATMOSFERA E CRISI CLIMATICA</b></p> <p>La struttura e la composizione dell'atmosfera<br/> Fattori che influenzano la pressione atmosferica:<br/> (temperatura, altitudine, umidità), conseguenze nei movimenti delle masse d'aria<br/> L'effetto serra e le molecole di gas clima-alteranti<br/> Il concetto di feedback climatico<br/> La fusione del permafrost con effetto di feedback climatico positivo<br/> La circolazione termohalina e possibili anomalie<br/> Gli effetti del riscaldamento globale: innalzamento livello degli oceani, effetti sulle migrazioni.<br/> Lettura e interpretazione delle curve eustatiche.<br/> L'effetto di tropicalizzazione del clima, i danni alla biodiversità, i fenomeni estremi (il caso della tempesta Vaia)<br/> I proxies climatici (isotopi dell'ossigeno e del carbonio)<br/> Il concetto di Antropocene</p> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p>Lezione frontale e partecipata<br/> <i>Problem solving</i><br/> <i>Debate</i><br/> Attività laboratoriale</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <p>Verifiche scritte e orali<br/> Relazioni di laboratorio<br/> Presentazioni su approfondimenti</p>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Libro di testo: CONNECTING SCIENCE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA De Leo Bernardi Ferrari<br/> Appunti<br/> Articoli scientifici<br/> Lecture di approfondimento<br/> Video<br/> Software di simulazione (PHET)<br/> Cartografia digitale</p>   |

## Diritto ed Economia dello Sport

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione orale e scritta di testi di tipo argomentativo in lingua inglese (L2) su argomenti di Diritto ed Economia, partendo dall'analisi di testi e lavori di gruppo. Abitudine allo sviluppo di conoscenze e comprensione interculturale, interessi e atteggiamenti plurilingui. Apprendimento collaborativo.</li> <li>● Riconoscere nel fenomeno sport un settore economico e sociale di straordinario dinamismo con risvolti occupazionali di notevole rilevanza; apprende i profili economico-aziendali dell'attività sportive.</li> <li>● Riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio economico-giuridico base dello sport.</li> <li>● Individuare le categorie essenziali del diritto e dell'economia dello sport.</li> <li>● Comprendere che l'attività economica si basa su scelte responsabili, che tengano conto delle risorse limitate di cui l'uomo dispone nel rispetto della natura e della collettività.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica e sportiva</li> </ul> |
|--|--|

### MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p><b>Modulo 1: Stato e Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· LO STATO:</li> <li>1. Fondamenti della teoria dello Stato</li> <li>2. Sport e Fascismo</li> <li>3. Art. 3 Cost. Uguaglianza formale e sostanziale</li> <li>4. The Human Rights</li> </ul> <p><b>Modulo 2: I sistemi economici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· IL SISTEMA ECONOMICO</li> <li>1. Settori dell'economia</li> <li>2. La new economy</li> </ul> <p><b>IL SISTEMA ECONOMICO SPORTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sistema sportivo e il contesto</li> <li>2. L'internazionalizzazione del brand</li> <li>3. Gli elementi dell'evento sportivo</li> <li>4. La valutazione dell'evento sportivo</li> <li>5. La convergenza sportiva</li> <li>6. Il management sportivo</li> <li>7. Il web marketing sportivo</li> </ol> <p><b>Modulo 3: La dimensione Comunitaria ed Internazionale</b><br/>The european Union - CLIL module 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● History of E.U.</li> <li>● E.U. Institutions</li> </ul> <p><b>Modulo 4: Imprenditoria, società sportive e bilanci</b></p> |
|---|---|

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· IMPRENDITORE ED IMPRESA</li> <li>1. L'imprenditore</li> <li>2. Lo statuto dell'imprenditore</li> <li>3. I segni distintivi dell'imprenditore</li> <li>4. Le discipline della concorrenza</li> <li>5. L'impresa</li> <li>· REALTA' SOCIETARIE E QUESTIONI FISCALI SPORTIVE</li> <li>1. Alcune realtà sportive; peculiarità della SSD e la trasformazione tra ASD in SSD</li> <li>2. La questione fiscale; il regime fiscale agevolato e i regimi contabili degli enti non commerciali</li> <li>· IL BILANCIO ECONOMICO</li> <li>1. Il bilancio di esercizio</li> <li>2. La rendicontazione</li> </ul> <p><b>Modulo 5: Marketing, comunicazione e servizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· IL MARKETING DELLO SPORT</li> <li>1. Dal marketing al marketing sportivo</li> <li>2. Il co.marketing</li> <li>3. I rapporti dello sport con i media</li> <li>4. Marketing case study CLIL module 2</li> <li>· IL PROCESSO DECISIONALE DEL CONSUMATORE</li> <li>· LA DETERMINAZIONE DEL PREZZO DEI SERVIZI</li> <li>· LO SVILUPPO DEL MIX della COMUNICAZIONE</li> </ul> |
| <b>ABILITA':</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fondamenti dello Stato</li> <li>• Riconoscere le tipologie di Stato e le relative caratteristiche</li> <li>• Riconoscere il ruolo base dello sport nel periodo fascista</li> <li>• Individuare la funzionalità dello sport all'interno dei regimi del passato e nella società moderna con i relativi orientamenti a livello europeo</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <p><b>FLIPPED_CLASSROOM :</b><br/>Pratica didattica capovolta: demandare a casa quello che nella pratica convenzionale viene svolto in classe e organizzare a scuola gruppi di lavoro cooperativo per altri scopi correlati.</p> <p><b>PEER_EDUCATION :</b><br/>Metodologia fondata sulla formazione tra pari, non necessariamente tra ragazzi della stessa età e/o gruppo classe. Utilissima quando si sente il bisogno di veicolare messaggi di un certo tipo, in genere molto vicini agli allievi e per i quali si richiede un coinvolgimento emotivo non indifferente. L'esperienza dell'alunno è punto di partenza.</p> <p><b>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA :</b><br/>Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.</p> <p><b>DIDATTICA CLIL :</b><br/>Contenuti veicolati in lingua straniera. Didattica atta a promuovere un cambiamento paradigmatico con il coinvolgimento attivo degli studenti affinché possano sviluppare competenze del 21° secolo: critical thinking, creative thinking...La cultura della 'lingua altra' come mezzo di comunicazione efficace, per creare solide basi e competenze per il proprio futuro universitario e/o lavorativo. Perché i ragazzi possano padroneggiare la cosiddetta L2, la seconda lingua, in diversi contesti e situazioni, con terminologia anche tecnica. Studiare una disciplina in lingua permette lo sviluppo contemporaneo della microlingua e della lingua di tutti i giorni, in un contesto reale. Gli studenti possono così esperire la lingua non solo come disciplina scolastica, ma sviluppare molto le competenze nel parlato, nella lettura, nella comprensione e produzione orale. Fare CLIL inoltre non significa insegnare una disciplina in un'altra lingua, ma prevede una serie ampia di azioni didattiche innovative ed inclusive. Setting d'aula mobile e flessibile e rete wi-fi.</p> |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <p>Verifica scritta<br/>Verifica orale<br/>Modalità di verifica:<br/>prove scritte: test di verifica con una serie di quesiti a risposta chiusa, multipla e a risposta aperta sintetica<br/>powerpoint individuali.</p>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>DIRITTO ECONOMIA SPORT V 2, PALMISCIANO GENNARO , D'ANNA, 9788857791272</p> <p>Materiale e presentazioni, condivise cu piattaforma Classroom di produzione propria o da altri testi</p>   |

## Scienze Motorie e Sportive

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di eseguire o far eseguire esercizi funzionali al mantenimento ed al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative rispettando i principi scientifici che regolano la modalità dell'esecuzione dei gesti, l'applicazione dei carichi di lavoro.</li><li>• Saper programmare, organizzare una o più sedute di allenamento finalizzate al miglioramento delle capacità, applicando le diverse metodologie.</li><li>• Essere in grado di svolgere o far svolgere attività sportiva in sicurezza, saper riconoscere i traumi e prevenire gli infortuni, saper intervenire in caso di incidente mediante manovre di primo soccorso.</li><li>• Conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva affinché diventi abitudine e stile di vita, funzionale al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico dell'individuo.</li><li>• Acquisizione un patrimonio di conoscenze che riguardano il mondo dello sport sia sotto il profilo sociale che economico e spirito critico su aspetti dello sport inteso come moda, spettacolo, fenomeno di massa.</li></ul> |
|--|--|

### MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. ORGANIZZAZIONE DELLO SPORT</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Il CIO, il CONI, le Federazioni Sportive</li><li>• Le società sportive, dilettantismo e professionismo, organigrammi tecnici e dirigenziali di un team</li></ul></li><li><b>2. IL DOPING NELLO SPORT</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Cos'è il doping</li><li>• Le sostanze sempre proibite</li><li>• Le sostanze proibite in competizione</li><li>• I metodi proibiti</li><li>• Le sostanze non soggette a restrizioni</li></ul></li><li><b>3. SPORT E SALUTE</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di salute</li><li>• L'educazione alla salute</li><li>• I rischi della sedentarietà</li><li>• Sindrome ipocinetica e sindrome metabolica</li><li>• Il movimento come prevenzione</li><li>• Vantaggi sul corpo e sulla mente</li><li>• Schiena e postura</li></ul></li><li><b>4. PRIMO SOCCORSO E TRAUMATOLOGIA</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione del sistema di emergenza sanitario</li><li>• I compiti del soccorritore occasionale</li><li>• Le funzioni vitali</li></ul></li></ol> |
|---|--|

- BLS e DAE
- I traumi articolari, cranico, toracico, addominale
- Le ustioni
- I congelamenti, l'assideramento, l'elettrocuzione
- Colpo di sole e colpo di calore
- Gli avvelenamenti

#### **5. TRAUMATOLOGIA e MEDICINA SPORTIVA**

- L'allenamento e la salute
- Traumi acuti e cronici
- Sovraccarico
- Il fattore tempo
- La spalla del lanciatore
- Il gomito del tennista
- Il Morbo di Osgood-Schlatter
- La sindrome femoro-rotulea
- Il ginocchio del saltatore
- I traumi acuti del ginocchio
- La distorsione alla caviglia
- La fascite plantare
- La tendinite e tenosinovite
- Gli ostacoli alla pratica sportiva
- Il cuore d'atleta
- Patologie cardiache ed attività sportive
- La medicina sportiva

#### **6. SPORT E SOCIETA'**

- Il fenomeno del padel in Italia
- Il caso Schwazer
- La boxe: aspetti sociali
- Il fenomeno del tifo calcistico in Italia
- I quotidiani sportivi in Italia
- Jannik Sinner: sport e media
- L'attività sportiva giovanile in Italia e nel mondo
- Le palestre private
- Sport e merchandising
- Sponsorizzazione di un atleta
- Tv e sport
- Un marchio nel mondo nello sport (Rolex)
- Calcio e business
- Scienze motorie nelle scuole in Italia e nel mondo
- L'organizzazione di un grande evento sportivo

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>ABILITA':</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper correre con tecniche corrette in relazione alla velocità; essere in grado di eseguire un percorso di corsa, scegliendo il ritmo adatto alle proprie capacità e sapendo distribuire lo sforzo; saper gestire e superare la fatica;</li> <li>● saper eseguire in maniera tecnicamente corretta esercizi di forza a carico naturale con piccoli attrezzi, ai grandi attrezzi e con sovraccarico;</li> <li>● saper eseguire in maniera tecnicamente corretta esercizi funzionali al miglioramento della mobilità articolare;</li> <li>● essere in grado di riconoscere e misurare le proprie capacità fisiche;</li> <li>● saper riconoscere e identificare i gruppi muscolari coinvolti negli esercizi di forza e negli esercizi di allungamento e saper applicare esercizi diversi allo stesso gruppo muscolare;</li> <li>● saper pianificare una seduta di allenamento finalizzata a migliorare le capacità di resistenza, di velocità di forza o di mobilità articolare.</li> <li>● saper pianificare una seduta di allenamento finalizzata a migliorare la coordinazione;</li> <li>● riconoscere i più comuni e frequenti traumi in ambito sportivo (cronici e acuti), e saper adottare un protocollo di intervento corretto per il primo soccorso;</li> <li>● avere coscienza degli aspetti negativi del fenomeno doping sia per la salute degli atleti, che per l'etica sportiva;</li> <li>● saper applicare le corrette posture nelle attività quotidiane e nell'ambito delle pratiche sportive;</li> <li>● acquisire consapevolezza che uno stile di vita sano, abbinato ad attività fisica possa garantire una miglior qualità della vita;</li> <li>● possedere conoscenze ed avere capacità critica in relazione a tutti i temi che coinvolgono il mondo dello sport sotto il profilo sociale e culturale, economico, come spettacolo, fenomeno di massa e moda ecc. ecc..</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>            | <p>La parte teorica si è svolta sempre in aula ed in presenza, è stata utilizzata la lezione frontale partecipata.</p> <p>Ci siamo avvalsi di interventi di esperti per approfondire alcune tematiche (medico dello sport, mental coach).</p> <p>La parte pratica è stata proposta, utilizzando le tecniche specifiche di diverse discipline sportive.</p> <p>Agli studenti è stata chiesta una partecipazione attiva anche nel provare, praticare e sperimentare quanto appreso dal punto di vista teorico.</p> <p>Il metodo di lavoro è stato adeguato a diversi fattori quali la qualità del gruppo classe ed il numero degli studenti, le strutture e i materiali a disposizione.</p>  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> | <p>Per le prove di valutazione delle competenze acquisite nella parte teorica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● prove scritte (trattazione sintetica, moduli "Google", ricerche da Rete) e presentazioni in PPT e relazioni orali.</li> </ul> <p>I criteri di valutazione per quella che è stata la parte pratica han preso in considerazione soprattutto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● impegno, livello di partecipazione</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● testo “Piu' Che Sportivo” Del Nista Pier Luigi/Parker June/ Tasselli Andrea, Ed. D'anna, 9788881040353;</li> <li>● estratti da altri testi di scienze motorie, in particolare: “Educare al movimento” Fiorini Lovecchio Coretti Bocchi, Ed. Marietti Scuola;</li> </ul> |
|--|--|

## IRC

### Informazioni valide per tutti i moduli descritti

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia.</li> <li>● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</li> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso</li> <li>● Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.</li> <li>● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali.</li> </ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Approfondimenti individuali</li> <li>● Debate</li> <li>● Classroom</li> </ul>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi riflessioni scritte</li> <li>● Verifica orale con particolare riferimento ai seguenti punti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) l'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica;</li> <li>2) l'impegno dimostrato;</li> <li>3) la partecipazione attiva al dialogo educativo con apporto di personali contributi richiesti durante le azioni d'aula;</li> <li>4) la comprensione e l'utilizzo di un linguaggio specifico;</li> <li>5) la conoscenza dei contenuti trattati manifestata dagli studenti tramite interventi o approfondimenti in occasione di verifiche orali</li> </ol> </li> </ul> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Risorse web</li> <li>● Slide</li> <li>● Video didattici</li> <li>● Film e spezzoni di filmati</li> <li>● Materiali forniti dall'insegnante (articoli, documenti, schemi)</li> </ul>   |

## MODULO 1 : IL DECALOGO: ETICA RELIGIOSA E ATTUALIZZAZIONE DEI COMANDAMENTI

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o<br/>CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Il “Decalogo” ieri e oggi, i comandamenti sono ancora attuali?</li><li>● Commento e ascolto canzone “Il testamento di Tito” di F. De Andrè riguardante un’interpretazione laica dei comandamenti.</li><li>● Analisi e commento di alcuni comandamenti attualizzati nel mondo di oggi</li><li>● “Non nominare il nome di Dio invano”, la parola Dio usata e abusata;</li><li>● “Non uccidere”, il valore della vita umana; approfondimenti riguardo le figure di M.L.King e Gandhi</li><li>● “Non dire falsa testimonianza”; brevi cenni alla figura di Don Lorenzo Milani</li><li>● “Non desiderare la donna d’altri”, rispetto della donna nella nostra società e situazione della donna oggi; approfondimento fatti di cronaca</li><li>● Approfondimento riguardo donne e violenza: visione film “Io ci sono”</li></ul> |
| <b>ABILITÀ:</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere la formulazione dei Dieci Comandamenti</li><li>● Prendere coscienza dei valori umani che sono alla base del Decalogo</li><li>● Riflettere sull’importanza del Decalogo come punto di riferimento nella vita sociale e individuale</li></ul>   |

## MODULO 2: LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o<br/>CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Breve excursus storico della storia dei papi dal 1939 ad oggi</li><li>● La figura di Papa Pio XII nei riguardi della Shoah e della questione ebraica: “giusto tra le nazioni” o indifferente spettatore dell’olocausto?</li><li>● Chiese cristiane e nazismo</li><li>● Brevi cenni alla "Mit brennender Sorge" di Pio XI</li></ul> |
| <b>ABILITÀ:</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Valorizzare le figure e l’operato di alcuni testimoni cristiani.</li><li>● Conoscere alcuni aspetti della complessa vicenda delle chiese cristiane del Novecento</li><li>● Saper cogliere i nessi fra passato e presente nella comprensione cristiana dell’uomo e del suo compito nel mondo.</li></ul>                             |

### MODULO 3: CHIESA E MONDO CONTEMPORANEO DI FINE NOVECENTO

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La figura di Papa Giovanni XXIII ed il suo ruolo nell' indizione del Concilio Vaticano II</li><li>• L'importanza del Concilio Vaticano II nella storia recente della Chiesa</li><li>• La figura di Papa Giovanni Paolo II</li><li>• Importanza del suo pontificato in relazione alla Polonia ed ai paesi dell'est Europa</li><li>• Approfondimento riguardo l'attentato del 1981</li><li>• La nascita delle Giornate Mondiali della Gioventù e degli incontri mondiali interreligioso</li></ul> |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzare le figure e l'operato di alcuni testimoni cristiani.</li><li>• Conoscere alcuni aspetti della complessa vicenda delle chiese cristiane del Novecento</li><li>• Riconoscere gli intrecci tra gli eventi storici e la storia della Chiesa</li></ul>   |

### MODULO 4: SGUARDO AL FUTURO E RICERCA DI SENSO

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La fiducia in se stessi</li><li>• Incertezze e fiducia nel futuro</li><li>• Accettare i propri limiti</li></ul>   |
| <b>ABILITÀ:</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione</li><li>• Operare scelte morali anche nei confronti dei valori cristiani</li></ul> |

## Educazione Civica e alla Cittadinanza

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | Conoscere e saper argomentare le principali tematiche soggette al biodiritto<br>Conoscenza teorica e pratica di Wikipedia<br>Sensibilizzazione sul tema del diritto d'autore e del plagio<br>Approfondimento sull'uso e sulla citazione delle fonti<br>Approfondimento di un tema curricolare o extracurricolare |
|--|--|

## MODULI o UNITA' DIDATTICHE

|  |  |
|--|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>        | <u>Prima parte (Biodiritto) :</u><br>Il Biodiritto oggi;<br>Interruzione volontaria di gravidanza;<br>Tecnologie riproduttive;<br>Consenso e rifiuto dei trattamenti e disposizioni anticipate di trattamento;<br>Aiuto medico a morire;<br>Sperimentazioni cliniche.<br><br><u>Seconda parte (creazione voce 'Biodiritto' su Wikipedia Italia)</u><br>Introduzione a Wikipedia;<br>Laboratorio di scrittura;<br>Pubblicazione delle voce. |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | Attività laboratoriale e lezione frontale  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | Valutazione di processo e verifica argomentativa finale, secondo griglie di valutazione definite (vd. 4.8)   |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | Dispense fornite dai docenti e dai tutor   |

## 6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini\\_2020](#)

### 6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si rimanda a pag. 17 del Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

[04 Documento di Valutazione Martini\\_2020](#)

### 6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM 55 del 22/03/2024 e pubblicata al seguente link:

[Griglia di valutazione prova orale\\_2024](#)



## 7 SIMULAZIONI ESAME DI STATO (PROVE SCRITTE E COLLOQUIO): INDICAZIONI E MATERIALI

Sono state effettuate due simulazioni della prima prova scritta in data 14/12/23 e 25/03/24, ed una per la seconda prova in data 07/05/24.

[Traccia simulazione prima prova del 14/12/23](#)

[Traccia simulazione prima prova del 25/03/24](#)

[Griglia di valutazione](#)

[Traccia simulazione seconda prova del 07/05/24](#)

[Griglia di valutazione](#)

## 8 COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| NR. | DOCENTE               | MATERIA                                 |
|-----|-----------------------|---|
| 1   | Marina Termine        | Lingua e letteratura italiana           |
| 2   | Angela Sartori        | Lingua e cultura straniera -<br>Inglese |
| 3   | Damiana Onorino       | Lingua e cultura straniera -<br>Tedesco |
| 4   | Maria Giovanna Franch | Storia                                  |
| 5   | Maria Giovanna Franch | Filosofia                               |
| 6   | Angelo Danese         | Matematica                              |
| 7   | Stefano Bacchi        | Fisica                                  |
| 8   | Raffaele Foffa        | Scienze Naturali                        |
| 9   | Ignazio Di Martino    | Diritto ed Economia dello<br>Sport      |
| 10  | Nicola Giuliani       | Scienze Motorie e Sportive              |

|    |                   |                     |
|----|-------------------|---------------------|
| 11 | Nicola Giuliani   | Discipline Sportive |
| 12 | Giovanna Simonini | IRC                 |

Mezzolombardo, 10 maggio 2024